

U6920

~~28-12-05~~

Title - DARASH MEHIL BA TASVEERAT (DISSA
HATIM TAL).

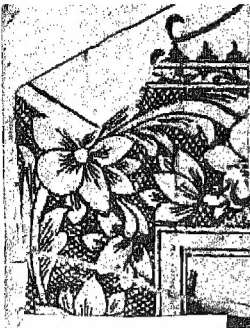
Author - Heiden Bakish Heidenly

Publisher - Kaji Ram Kumar Press Book Dibo
(Lucknow).

Date - 1967.

Pages - 192

Subjects - Urdu Dasses; Urdu Dastanein.



۸۷۷۰
 ۳۰-۱۱-۵۹

آتش محفل نامہ



درست و جہادی لکھنؤ نامہ احمد علی خان طبع کر

دوروی زندگی لو جو امر وی اور
 بدین بخوبی ہو بخا جس نے سنا اولے منہ سے لفظ مر جا لگا اور
 چہرہ کی گھر چلے جاتی تھی اتفاقاً کسی جنگل میں ایک دن شکار کھیلنے گیا کہ اتنی
 قیامہ اندیشہ کر کے اپنی دہلیں کھنڈ لگا کہ اگر خیر مارتا ہوں تو چیراں کی زبان



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U6970

INDU TEST BOOK

Checked 1962-63

ED-2002

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ابن کو گوہر معنی پتھر ہے کہ جس سے طے ہوا تم کی کھانی	زبان کو مخزن اسرار کہو گے بلائے مجھ کو جامِ ارغوانی کہ جو یہ گوہر نایاب اردو	کہ تامل پر کھلے راز نہانی یم معنی میں مجھ کو آشنا کر اکین منکر سے ارباب اردو	نئی دے جو روشن بیانی لیت خاکہ کویری لگا پر
---	--	--	---

تصہ عبارت سلیس سے زبان فارسی میں کسی شخص نے آگے لکھا تھا اب اس سید حیدر بخش تھوڑے
 ہنے والے دہلی کے نے امیر والا بدیر پشت پناہ ہرچیز جوان دیکھ کر ماند کان بکسان نوشیروان
 یون نخت زندہ تو انسان عظیم الشان بشیر خاص شاہ کیوان بارگاہ انگلستان مارکوس ویلنی کو زبردست
 درام اقبال کی حکومت میں خداوند خداوند کان والا شان عالیجا ندان جان گلرست صاحب ہمارہ
 م اقبال کی حکم سے ۱۶ ہجری اشعارہ سو ایک عیسوی کے مطابق اور سنہ جلوس تینالیس شاہ عالم
 نازی کے موافق زبان ریختہ میں اپنی طبع کے موافق جو اس کتاب سی ماتھ لگی تھی ترجمہ تشرین کیا اور
 اراش محفل رکھا اگر اس میں اپنی طبیعت سے جہان جہان موقع مناسب پایا دیں زیادہ کیا گیا
 صدیل طولانی ہو جائے اور سنہ والو کو خوش آئے گا کھنہ والے نے یون لکھا ہو کہ لکھ نہ تین ط
 ہکا ایک بادشاہ تھانایت صاحب چشم عالیجاہ فوج کی طرف سے فخرہ حال کہ زرد جو اس سے مال مال اسکی
 شہر از شہاہ ہشمار القصر انی چھائی کو نکاح میں لا کر تھر جاو دانی کا امید وار ہو بار بار خدا کے
 نگر سے ایک اور کامر لقا
 کرو اور بجا رو دیکھو تو اس
 صاحب اقبال پایا

عرض کی خداوند بکھو تو اپنے علم سے یوں معلوم ہوتا ہے کہ یہ صاحبزادہ ہفت اعلیٰ کا بادشاہ ہوگا اور تمام عمر اسے خدا کا کام کیا کریگا اور اس کا نام ہر سید کی طرح قیامت تک دنیا میں جلوہ گر ہوگا اس بات کو خدا اوسے نہایت خوشی حاصل ہوئی اور سجدہ شکر ادا کر کے اوں لوگوں کو زبشمار سے الالال کر دیا اور اوس لڑکے کا نام حاتم رکھا اسنے مصاحبان سے یہ بات

دن کی پہلی صبح سے نور بادشاہی جلا واسطے مان باب محل مبارک میں پہنچا دیں وہ پرورش بھی نہیں ہو رہا تھا چنانچہ اویں روز کو ملک میں جیسے ہزار لڑکے پیدا ہوئے تھے یہ حکم سنتے ہی ہر ایک کے مان باب انبار کا حضور اعلیٰ میں پہنچا گئے ایسے وقت میں ہزار دانیان نوکر بھی لکھن اور ایک ایک لڑکے تقسیم ہو گئے چار دانیان حاتم کو واسطے مقرر ہوئے وہ کس کس طرح سے تھیکان لوریان دیکر چکاڑتی تھیں کہ یہ کس طرح سے دودھ پیے ہو وہ ہرگز انکھیں نہ کھولتا تھا دانی کی چٹائی منہ میں نہ لیتا تھا چنانچہ خبر بھی بادشاہ کو پہنچی وہ اس بات کو نہایت متفکر ہوا اور اپنی اہلکاروں سے کہنے لگا کہ جلد مسیانون کو بلاؤ عرض وہ آئے اور عرض کرنے لگو جہاں بناہ یہ حاتم زمانہ ہوگا تمنا دودھ نہ پی گا پہلو اوٹو لو الیگا تو پیچھے آپیہیے گا اور جینک جیسار ہا تمنا نہ کما کر گانہ پیے گا حاصل کھام جب وہ لڑکے پی چکے تب اسنے بھی یہ اہلکاروں سے نہ دنانہ لیسے کھانا اور نہ غفلت کی نیند سے سوتا جب دودھ چھڑایا گیا تب اوشیں چہ نہ ہزار لوگوں کے ساتھ کمانا پنا مقرر کیا حق تو یہی کہ جس غریب غرا کو بھوکے پیاسے ہوئے دیکھا ہو وہ بے دانہ بانی بے ویلے دلائی نہ رہتا تھا اور رات دن دینے دلا نہیں مشغول رہتا افضل خدا اسے صبر و جود برس کا ہوا جو زرو جوا ہر باب نے جمع کیا تھا اوسکو راہ خدا میں صرف کرنے لگا جب شکار گاہ میں جانا کوئی جانور نظر آتا تو جیسا ہی کھڑو تیا اور چھوڑ دیتا اور کبھی سخت دست نہ کتا افضل الہی کی حسن بھی ایسا کرتا تھا کہ جس زن و مرد دیکھا وہ ہزار جان سی عاشق ہوا اوٹو کوئی سرسواری بھی فریاد کرتا تو یہ گھوڑی کی باگ تمام لیتا اور اسے واو کو پہنچا دیتا اور جو نہ مانتا اوسے پیٹھی پیٹھی باتوں سی سمجھا دیتا اور کبھی ظلم و ستم کو روک دیتا نہ اپنی حمایت نہ بگاہ کی رعایت کرتا ہا سے فضل الہی سی تھوڑے دینوں جوانی کا سنہ زخار نازنین پر لکھا حسن و ناز چکا تو ہر شخص کو کہ یوں نصیحت کرنے لگا کہ بندگان خدا مجھے بہت ہن قدرت خدا دیکھو کہ اوسنی اپنی خداوندی سی اٹھا رہا ہر عالم پیدا کیا ہے اسکی سیر کچھ اور سجدہ شکر بجالائے اور اپنی زندگی کو جو غم دی اور نام آور کیا کہ ہر لکھا ہے چنانچہ اوسکی حسن و خلق اور دلیری کا شہرہ ہر شہر و قصبہ میں پھوٹی ہوئی تھی جس نے سنا اوسکے منہ سے لفظ نہ جانا لگا اور اگر کسی دیکھنے کو آتے تھے اور سرور بہ کر اپنی اپنی کھچے جاتے تھے اتفاقاً وراسی جنگل میں ایک دن شکار کھیلنے گیا کہ اتنی زمین آیشیر نے اتنا ہوا اسانہ سے نظر آیا یہ اندیشہ لکے اپنی دین کھن لگا کہ اگر خیر مارتا ہوں تو جیوان کی زبان

مارا جاتا ہوا اور اگر چھوٹے دستا ہوں تو میں جان سے جاتا ہوں یقین ہو کہ پھر لپکے اور مجھ کو کہا جاوے ان دونوں شکلوں پر
نظر کر کے یہ خیال کیا کہ اگر میرا گوشت کھا کر ایسا دل تازہ کر دو تو اس سے اور کون سی بات بہتر ہو سکتی ہو اب ہوسکا
اور اسکا پیٹ بڑو گایہ سوچ کر اوسکی آگ لیا اور کھنکھارے لگا دیے شیر خوارانی میرا گوشت حاضر ہے اگر رغبت کرو تو پیٹ بھر
کھا اور جہاں چاہے وہاں چلا جائیہ سنتے ہی وہ شیر انیا سر جھکا کر حاتم کے قدموں پر گر پڑا اور اپنی انگلیں

شبیبہ بادشاہ ہین کی اور پیدا ہوتا شہزادہ حاتم کا اور دکھوانا بخوشی اوسکی ستارہ کا



اوسکے تلون سے سٹنے لگا حاتم نے کہا کہ اسے شیر خاتم کی ہمت سے دور رہی کہ تو بھوکا جاتی اگر مجھ کو نہیں کہتا
تو میرا گھوڑا اب جو دس ہے کہا اور اپنے جنگل کو چلا جاوے ہرگز نہ بولا اور اپنا سر جھکا کر چلا گیا حاصل کلام یہ اپنے

میں ہنسوں سمیت رہا کرتا تھا اور کار خلق برے خدا کیا کرتا تھا سنا ہو کہ خراسان کے ملک میں ایک
 و شاد تھا کہ لاکھوں سواریاں اسے اس کی جلو میں ہمیشہ حاضر رہا کرتے تھے اور غل و انصاف میں بھی ایسا تھا کہ
 شیر اور بکری کو ایک گھاٹ پانی پلاتا تھا بلکہ اسے بیٹے کا بھی پاس نکرتا تھا اس کے وقت میں برتج نام سوداگر
 نایت مالدار صاحب شک و دو قار تھا بڑا اشتہار رکھتا تھا۔

اس کی جائے کا اور اسی جبل ہے زرو جو اس پر ہمیشہ رہا
 اس کا ہاتھ آئین کا اور منیر شامی شہزاد لکھا اوس پر عاشق ہوئے اور حاکم کی مدد

اور اوس کو بہت سامال و اسباب دیے گئے تھے اور آپ اوس ملک میں دہلی سے رہا کرتا تھا بادشاہ ہی
 بھی اپنی رسوخیت ہم پر ہونچانی تھی اور بادشاہ بھی اس کے اوپر کمال مہربانی کرتا تھا ایک مدت کے بعد قریب
 مرگ گئی اوس کی زندگی کا پیالہ بہرنے لگا وہ حسن بانو کے سوا کوئی بی بی وارث نہ رکھتا تھا چنانچہ اوس کا مال و اسباب
 اوس لڑکی کو پہونچا اور وہ اوس وقت بارہ برس کی تھی آخر اوس کو اس کا بیٹا گھر کا مالک کیا اور بادشاہ کے سپرد
 کر لیا کہ ملک عدم کا رستہ لیا اوس بادشاہ نے بھی اسی بی بی کو بیوی طرح سے رکھا اور اس کو زرو جو اس کا لکھ لالچ نہ کیا بلکہ وہ
 اسباب سب کا سب اوس کو بخشا چند روز کے بعد وہ لڑکی بیٹ ہوئی تب اوس نے ذہن کی رسائی سے اوس کو کتنی کی
 باعث سودائی کو بلا کر کہنے لگی کہ لے ماں درمیان دنیا شل حباب ہو اس کا بیٹھنا کچھ بڑی بات نہیں اس قدر دولت دنیا
 لیکن تنہا کیا کرونگی مصلحت نیک ہے کہ اس کو خدا کی راہ میں لٹا دوں اور آپ کو آتش دہی سے پاک رکھوں
 بلکہ یاد خدا ہی میں مصروف رہوں اس واسطے تم کو چھٹی ہوں کہ اس کو سید صورت سے چھٹکارا یا دیں جو مناسب جانو
 کہ وہ دانی پہلے دو لون باتوں سے بلا میں لکھنے لگی ایجان مادر ان قصات سوال کا اشتہار نامہ لکھ کر انہی دروازہ پر
 لگا دے اور یہ لکھ کہ جو کوئی یہ ساتوں سوال پورے کرے گا میں اس کو قبول کرونگی وہ ساتوں سوال یہ ہیں
 پہلا سوال یہ کہ ایک بار دیکھا دوسری دفعہ کی ہوں ہے دوسرا سوال یہ کہ کونسی کو دریا میں ڈال دے
 سوال یہ کہ کسی کی بدی نہ کر اگر گناہی پائیگا تو تمہارا سوال یہ کہ کچھ کہنے میں ہمیشہ راحت ہو یا ناخون سوال
 یہ کہ کوہ ندا کی خبر لادے چھٹا سوال یہ ہے کہ موتی جو مرغابی انڈے کے برابر یا افضل موجود ہے
 اس کے جوڑ کیا ہے کہ ساتواں سوال یہ ہے کہ حمام بادگرد کی خبر لادے حسن بانو نے دانی کی اس بات
 کو پسند کیا اور خوش ہو کر اپنے جی میں کہا کہ وہ شخص ایسا کونسا ہے جو ان ساتوں سوالوں کے جواب ہم
 پہونچا لے گا اسی زمان پر وہ اپنے افسوں پہر نما میں مشغول رہتی تھی اتفاقاً ایک دن اپنے کو ٹھوکر پڑی ہوئی
 بازار کا تماشا دیکھ رہی تھی کہ اتنے میں ایک فقیر نہایت بزرگ صورت ظاہر درست چہرہ

اوس کی بیعت سے گذرا اور پاؤں بھی زمین پر نہ رکھتا تھا چنانچہ وہ ہی اوس کے ساتھی سونے چاندی کی بیٹھیا کا
 کے نیچے رکھ دیتے تھے وہ اوس پر پاؤں رکھتا ہوا چلا جاتا تھا اس حال میں جو حسن بانو نے اوس کے دیکھا نہایت
 خوش ہو کر دانی سے کہا کہ اے اما جان یہ فقیر کوئی بڑا صاحب کمال معلوم ہوتا ہے جو اس شان و شوکت سے راہ
 اوس نے کہا انا واری یہ بادشاہ کا پیرو ہے مہینے میں ہمارے تہ بادشاہ اوس کو گھر جاتا ہے اور یہ کہیں بھی اوس
 پاس آتا ہے اس کے برابر دنیا میں اس کو لی عمدہ درویش ٹھہرے گا کیونکہ یہ نہایت پرہیزگار اور تقی ہے حسن بانو نے یہ سن کر
 کہا کہ اگر تم بڑا اعلیٰ دروین درویش کی مہمانی کروں اور کچھ مٹی دو گھڑی اپنے گھر لائے گی تو دونوں اورانی اعلیٰ
 اوس کے دیوے پر لون دانی نے کہا جانی بھگت مبارک ہو یہ کام کہ یہ حرکت مثل مشہور ہو انکھوں سے کچھ کھینچ کر
 غرض اوس کو کسی شخص کے ہاتھ اوس فقیر کی خدمت میں کھلا بیجا اگر کسی روز بزرگوں کے طور سے میرے سید خانہ
 اپنی قدم مبارک پر رہیں کرو اور شریف فرما ہوں تو یہ کترین دونوں جہا میں دولت حاصل کرے اور اپنی واس میں
 کو ہر قصود پر پھر سے وہ گیا اور اوس کی ارز و کا حال سنا کر کہنی لگا کہ بزرگوں کو لازم ہے کہ خود دن پر میرا ہونا
 کریں اور انکے واس میں کو گل مراد سے بھر میں اس بات کو اوس نے قبول کیا اور کہا کہ میں ضرور آؤں گا کیونکہ یہ بہت قیمتی ہے
 جو کوئی اوس سے پھرے فقیر جنم میں گرے مگر آج مجھے کام ہو کل صبح کو آؤنگا یہ خبر حسن بانو کو پہنچی کہ کل وہ جا رہی
 دن حرمی شاہ صاحب اپنی جالیوں خادموں کو لیکر رونق افزا ہو کر اس خبر کے سنتے ہی اوس کو تقسیم اقسام کے
 کہانے لکھوائے اور کئی خوان میوے اور ٹہائی کے تیار کر لے اور کئی کشتیاں آبہ شمی زر بانی لڑو جو اس پر
 وافر شہنشاہ کی بھی شاہ صاحب کی نذر کیو اسطے درست کر کہیں اس امید پر کہ درویش زمانہ کل آسے گا
 تو میں یہ کشتیاں اونکو آگے دہر دلی اور عجز و انکسار سے اونکو یادوں پر گردلی اتنے میں صبح ہوئی کہ وہ درویش باز
 سونے اور چاندی کی اینٹوں پر پاؤں رکھتا ہوا حسن بانو کے گھر تک پہنچا اس بات کو سن کر وہ اب اسکا میں
 وہ ظاہر میں انسان تھا سفر اچھو باطن میں اوس کے گردنیں نظر کو تو شیطانی بھی ہو ایسے ترک نہ باز کا خطرہ نہ ہو بڑی کا علم
 وہ تھا قتل کر دینے تیغ و دم و حسن بانو نے دروازہ سے شش گاہ تک فرش زرین بچھو رکھا تھا وہ اوس کو
 روز نما ہوا سند شام پر آ بیٹھا اور خواجہ سرازیر خواجہ ہر کی کشتیاں اوس کے پاس لائے اوس کو کشتی کو
 ہرگز قبول نہ کیا اور کہا کہ یہ اسباب میرے کس کام کا ہے پھر وہ اندر گئی اور کئی خوان پوشاک کے لائے اوس کو
 اونکو بھی پسند نہ کیا پھر وہ محل میں گیا اور بہت سی خوان میوے اور شیشی کے لائے اور بڑا سا ایک دست خوان
 لایا وہ ایک زہ پھرا کر اوس پر چھ لگو اور خوان سونے چاندی کے ماسنوں سے بھرے تھے اور ان میں اقسام اقسام کے
 کہانے دھرے تھے اور فرش شامانہ پچھے تھے اور زر و زلف کے پردے کلاتوں کی ڈوریں والان کے درمیں بند
 اوس کا اگی جھڑا تھا اور نوجو لباس زرین اور خواجہ سے بھی سجایا ہوا ہو گیا تھا

کہ جسکو سر خداوند ہمیشہ دست شفقت بکھیرتے تھے اور پیار کر کے اپنی پاس بٹھا کر تھوڑے اور کھنگسار کرتے تھے۔ اگر اسکی
تین سنگسار کیا تو ان غلاموں کو دل سے خداوند کی ہرمانی اور بند پروری فرزندوں کے حق میں اونٹھ جائیگی بلکہ ہر ایک
اسی اندیشہ میں ہلاک ہوگا کہ جہاں پناہ ہے ہمارے فرزندوں کی وہی ہی سلوک کریں جو انکی کے ساتھ کریں اس
خیال کو اپنی میں بکھریں دیکر کہ نہ کٹش ہوگا اور فرست باکر باک جائیگا اغلب ہو کہ عینوں میں اس اور خداوند کو غشی
کریں یہ حقیقت عرض کریں اور جب بھی ہوگا جو مرضی خداوند کی اس بات کو سنکر بادشاہ را کما اور دانشمند و تیری سفارش
اور بزرگ سوداگر کی خاطر اسکی جان بخشی کی پرانا بھلا جاتی ہو تو آج ہی اس شہر سے نکلی جائیگی بلکہ حضور عالی سے اس حاکم
اور کو بریں نکال دیں اور زبرد جو اس سے لیکر جہاز کو تیار کر کے اس کا اسباب و شہ خانہ میں داخل کریں اس بات کو سن کر تیری
فوج بادشاہی گئی اور اسکو اسکو گھر سے لے کر کے مال و اسباب و اس فوج کی باتھ سے بچا تھا وہ کسے کسے لے گیا
اور وہ خوب تنہا دیوان کو ٹھکر کسی شکل میں دانی سمیت چاروں طرف گہرائی گہرائی بہرتی تھی اور رورو کے اپنی
دانی سے کہتی تھی کہ لے لے اور مہربان ایسی مجھے کیا خطا ہوئی جو میں عذاب میں گرفتار ہوئی وہ اسکو گلا گلا کر اور بلاتین
لیکر دلاؤ دیتی تھی کہ بابا گردش فکری کو کچھ چارہ نہیں صبر کر اگر خدا فضل کریگا تو سب کچھ ہو جائیگا اسی صورت سے
گریہ وزاری کرتی ہوئی دانی سمیت درخت کے نیچے خاک پر سو رہی کیا خواب دیکھتی تھی کہ ایک شخص بزرگ صوت
نیک خصلت سے کہنے لگا کہ تیرے بچے کٹر اکتا سے کہہ رہا ہے کہ ماں نہ کہہ اور
اندیشہ نہ کر وہ کریم کار ساز ہے اس سے کچھ عجیب نہیں جو تجھے پھر اسی مرتبہ کہہ رہا ہے چنانچہ اس درخت کی نیچے
سات بادشاہت کی دولت گھڑی ہے حق تعالیٰ نے تیرے واسطے یہاں جیسا کہی ہو اب تو اٹھ اور اس خزانہ کو
اپنی تحفہ میں لا دل کو خدا کی یاد میں رکھ او سنے کہ میں عورت ناتوان کیونکر اس دولت پیشا کر کو اپنے صبر میں
لاؤں او سنے کہ ایک لکڑی سے قد سے کہو اور قریب خدا دیکھ کہ وہ مشکل کیونکر آسان کر رہا ہے یہ سستے ہی
حسن بانو چونکہ اوش اور اپنی دانی سے کہنے لگی آخر کار او سنے قد سے لکڑی سے کہو اور سات کوٹن اشرفیوں سے
بھرتے ہوئے اور صندوق ہر طرح کے جو اس پر موتی سمیت جو ہر غالی کے انڈے کی برابر بھرا دیکھائی دیا
حسن بانو اس دولت خدا داد سے بہت خوش ہوئی اور سچہ شکر ادا کر کے اپنی دانی سے کہنے لگی کہ اما جان ہم اسکو
اسی گھڑی شہر کی طرف جاؤ اور ہمارے کہنے کے لوگ اور کچھ کہانے پنی کی قسم سے لاؤ او سنے کہما کہ جانی میں تجھی کو
تھپا چھو کہ کو نہ کر جاؤں اور انکو کیونکر لاؤں اگر تیرے پاس کوئی اور سہ تو مضائقہ نہ تھا یہ بھکو ڈب سے اسکو
کہیں کوئی آفت نہ آوے اسی بات چیت میں تھیں کہ حسن بانو کا کوئی کو کا فقیر بھیس نہ اسے آنکھ لگوتھا
بے اختیار پاؤں پر گرنے لگا حسن بانو نے اسکو گلے سے لگایا اور رو کر دلا سا دیا کہ تو خاطر جمع رکھ حقیقتاً
اس قدر زبرد جو اس پر دیا ہے کہ جس کا حساب نہیں اور اچھے اچھے فرد اور ہمارے لاکہ وہ ایک عمارت عالیشان طیار

کیونکہ یہ منظور ہے کہ میں ایک شہر بہت بڑا بساؤں اور مکانات شاہ آباد رکھوں مگر یہ حال تو کسی پر نظر نہ کرنا وہ یہ بات مسئلہ کچھ توڑا بہت روپیہ لیکر شہر بن گیا اور اس کے قریب جو جا بجا تھیں ایک مانگتے بہرتے تھے ان جہوں کو بخوبی جمع کر کے اس کے پاس لے آیا سن بانو کو دیکھ کر وہ سب ہوسے اور ایک جیمہ بہت بڑا کٹر اس کے آپس میں رہنے لگے اس کاروبار سے جب فرصت اونٹنے پالی تب وہ پھر آیا اور معارون کے سردار سے ملاقات کر کے کہنے لگا کہ تم توڑے کار بگرون کو اپنے ہمراہ لیکر لٹائے جنگل میں چلو مجھے کچھ سے ہے اونٹنے یہ بات قبول کر کے اپنے محلے سمیت اس کی ہمراہی اختیار کی وہ اونکو اپنے ساتھ لیے ہوئے عرضی کے پاس آیا اونٹنے بہت سی لیلی اور انعام دیکر جس کام کے واسطے بلوایا تھا زمین لگا دیا چوتھے مہینے کے بعد جیسا ایک حویلی ستہری سی بنوا چکی تب معارون سے کہنے لگی کہ اب تم اس کے گرد شہر عاید شان کا ڈول ڈالو اور اسے آباد کرو اونٹوں نے عرض کی کہ بادشاہ کی میرٹھی اٹھا بڑا شہر میان بسانا اچھا نہیں یہ سنتے ہی سن بانو لباس مزدور پہن کر ایک عربی گھوڑے پر سوار ہو کر تھوڑے سے پیادوں کو آگے رکھ کر ایک خواں جو اس اور ایک موریا قوت کا اپنے ساتھ لیکر شہر کی طرف روانہ ہوئی یہ خبر بادشاہ کو پہونچی کہ ایک سوداگر بچہ نہایت عمدہ حد درجہ مذہب و سی کی آرزو کرتا ہے اور بد دولت تک پہونچا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اسکو نہایت عزت و حرمت سے حضور میں حاضر کرو لوگ اسکو ہاتھوں ہاتھ اٹھانے کے ساتھ حضور میں لے آئے وہ مجرا گاہ میں کھڑے ہو کر آداب خواہ بادشاہی سے تسلیمات و کورنشات بجا لائی اور نذر کے خواں زیر تخت رکھ کر مہربانی کی امیدوار ہوئی بادشاہ اسکو دیکھ کر خوش ہوا شفقت سے احوال یوں پوچھنے لگا کہ تم کس شہر کے رہنے والے ہو اور کس کام کو بیان آتے ہو تمہارا کیا نام ہے وہ ہاتھ باندھ کر عرض کرنے لگی کہ میں فلا نے سوداگر کا بیٹا ہوں قبلہ گاہی گردش فلکی سے فلا نے شہر کے قریب فلا نے جنگل میں چند روز ہوتے مر گئے امیدوار ہوں ایک شہر آباد کر کے اسکا نام فلا آباد رکھوں بادشاہ اس سخن سے نہایت خوش ہوا اور خلعت فاخرہ دیکر کہنے لگا کہ اسخواں صالح تیرے مان بپا نہیں میں تو آج سے اونکی جگہ تمھارے سیر می فرزند می واصل ہو چاہے سو کہ جہاں پاپا ہے وہاں رہ کر جو اندیشہ خاطر میں ملا جو چاہے سولیا کنا جہاں پناہ میں لے اس سخن کو پسند کیا اور اسے اسکا نام فلا شہر رکھا پھر فرمایا ای فرزندار جندہ جنگل بیان سے بہت دور ہے جی چاہتا ہے کہ ایک شہر اپنے نام سے تو اس شہر کے قریب آکر اور اوسین بخوبی رہے اونٹنے عرض کی کہ جہاں پناہ نزدیک دار السلطنت کے وہ سر شہر آباد کرنا ترک کر دیجے اگر حضور سے ارشاد ہو تو اس جنگل میں جلد شہر بسائیں بادشاہ نے اسکو اجازت دی بلکہ فرمایا کہ ہر کارکن جائے اور اس شہر کے آباد کرنے میں مشغول ہو عرض وہ بھی ایک مہینے میں تین بار حضور میں مجرے کو آتی اور ہر روز زور و انعام دیکر تاکید کرتی کہ جلد ہی تیار کر دہ اونکے کہنے کے سبب سکے بنائیں مہر و رہتی اور نہایت سرگرمی سے سکے

قبر کرنے میں رات دن مستعد رہے تھے دو برس کے بعد ایک شہر عظیم آباد کیا نام اس کا شاہ آباد رکھا کار یگر دن کو
 بہت سال انعام و خلعت دیکر نصرت کیا پھر تو من بانو اکثر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہونے لگی ایک دن بادشاہ کے
 مجھے کو وہ آئی اور حضرت اس وقت اس درویش بزرگ صورت شیطان سیرت کے گھر جایا چاہتے تھے جن بانو
 کو دیکھتے ہی کہنے لگے کہ اسی فرزند آج جی چاہتا ہے کہ تم وہ لو اس بزرگ ورنیک کردار کی خدمت میں حاضر ہو کر
 سعادت دارین حاصل کریں کیونکہ ایسے غوث زمانہ کی زیارت نجات کی صورت ہے بسم اللہ کہیے جن بانو نے عرض کی
 خداوند ایک تو ایسے بزرگ کی قدوسی سے دونوں جہان کی خوبی حاصل ہوتی ہے دوسرے جہان پناہ کے ہر کام
 چلنا اس بات کے سوا میرے حق میں کیا بہتر ہے جو کہ دن اور آپ کے ساتھ چلنا ضرور ہے کہ اس کا گھر سے
 واسطے خانہ گوری اور اس دولت عظمیٰ ہی ہاتھ آوٹا دن مگر جی میں کہتی تھی کہ ایسے شیطان مجھ کو بہت دیکھا ہے میں نے
 کیا کروں میں طبع بادشاہ ہوں حاصل کلام بادشاہ کو ساتھ اس فقیر کو گھر گئی اور بادشاہ اس کی تعریف اس شیطان مجھ کو کر کے
 ماہر و شاہ کی نام سے یہ مشورہ کیا کہ اگر تعریف سننے سے اور جی کہتی تھی کہ اس قدر مجھے سرفرازی دہانی کرتے ہیں یہ سب
 جو اس کی تعریف پر میں تو میں اسی بزرگ سوداگر کی بیٹی ہوں کہ جس کا اپنے شہر کی نکلوا دیا تھا اور مال و خزانہ لوٹ لیا تھا
 اتنے میں بادشاہ آٹھا اور اس فقیر سے نصرت ہونی لگا ماہر و شاہ فی ہاتھ باندھ کر عرض کی اگر یہ میرا س کترین کو گھر میں
 قدم نہ فرمائیں تو میں سرفرازی و تہذیب لوانی ہی اور یہ بات بزرگوں کی نصرت سے بعد ہندوئی اس انسان صورت شیطان سیرت
 نے کہا کیا بالابتہ میں آؤں گا ماہر و شاہ نے پھر بادشاہ کی عرض کی کہ میری جی چاہتی ہے کہ بہت دور ہے شاہ صاحب کو اس طرح
 صلاح ہے کہ یہ بیان ایک جو ملی بزرگ کے سوداگر کی قابل بادشاہ ہونے کی بالفعل خالی پڑی ہے اگر خداوند و چار روز کے
 واسطے غایت کریں تو یہ غلام ایسے دل کی خدمت قرار واقعی کو اور دولت بزرگ سے بہرہ مند ہو بادشاہ نے کہا کہ اسی
 فرزند تو نے اس کی خبر کہانے پائی لکھ کر اس شہر کے رہنے والے اس کی تعریف کہتے ہیں بادشاہ نے کہا اسی ماہر و شاہ جی
 جی کو بخشی اس بات کہ سننے ہی وہ آداب بجالایا اور اپنے لوگوں کو ساتھ لیکر اس جو ملی میں داخل ہوا اور اس کا و میرت دیکر
 بے اختیار رہ رہ رہا اور اس سے لپٹ کر رہا کو گون سے کہا کہ اس کی مرمت کیے کے چلو دست کر دے لکھ کر انہی گھر چلا گیا ایک باغیچہ
 ضیافتوں کا سر انجام کر کے اس میں بیجا اور کئی خوان چاہی سوئے کے چارواکینوں سمیت اور بیت بنا اسباب زر و زور
 اور ایک بوم طلا اور ایک کوس یا قوتی اور بیت سا جو بہترین قیمت اپنی ساتھ لیا پہنچی کہ چاکر اس جو ملی میں چھوڑ کر اپنے
 کو پاس ہاتھ باندھ کر عرض کرنے لگا کہ جہاں پناہ راہ ہے کہ چند روز بزرگ سوداگر کو مکان میں رہوں سلام مجھ کو بھی ہر روز
 حاضر ہو کر دن لیکن کل اپنی پیر معرشد کی تواضع کروں بادشاہ نے فرمایا بہت بستر تیرا اختیار ہے بلکہ چاہی بادشاہ
 کا ہی تجھے اختیار ہے وہ اس کا آداب بجالایا اور عرض کرنے لگا کہ اس قدر تہذیب لوانی اور اتنی سرفرازی خداوند کی محض رحمت
 خود ہی ہر صورت سے بادشاہ عالم پناہ کا باغیچہ عرض بادشاہ کی نصرت ہوا اور اپنی باپ کے گھر اگر ضیافت کی تیاری کی

پہلے ایک دیوی کو کادہ تو جا کر اس فقیر کا لنگی خد نہیں اس عاجز کی طرف تو نہ ملے غرض کہ کھل لشرع آوری فرماؤ تو گویا کمترین کو سیرامول
مول کو غرض دیا اور اسکے بموجب عرض کی آسنے اس کا قبول کیا جسکو اسی اپنی عادت سے فقیر کو ساتھ لیے ہوئے سونے
چاندی کی اینٹوں پر پاؤں رکھتا ہوا چلا باہر و شاہ نے فرش ملکوت اور سند شاہانہ سے ایک مکان پہلے سے آراستہ کر رکھا تھا
آئین و داخل ہوا شاہزادوں نے اسکو سند شاہانہ پر بٹایا خوان زر و جواہر مع طاووس صندرز دیے فقیر من فی قبول نہ کیے
بلکہ شہنشاہ طاوون پر چڑھا دیے لایسے کہ اپنے فقیر کی نظر پر ہی پھر بھی خوان سبود کے منگواری اور ایک ستر خوان زر و بخت کا بھڑا
چڑاؤ سنگ بشت کے باسنو میں طرح طرح کے اور قسم قسم کے کمانے ناکارے اور گنگا جہنی طبعی آداب سے ہاتھ دھو کر غرض
کہ ہر دم شہنشاہ آتش کریں در اس کمترین کو سرفراز یابین اہل بات کو سنا کہ اندیش فرما رہا اور پھر انہیں چالیسوں
فقیروں کو ساتھ لے کر آٹھ آٹھ لاکھ فقیر کو پیٹ بھر کر کما نہیں چاہیے کیونکہ اگر بہت کھائے تو عبادت الہی نہ کر سکیں گے
باہر و شاہ فی سیر غرض کی کہ پھر شہنشاہ اس کمترین کی تسلی نہیں ہوتی دو چار نواری آپ درہی تناول کریں آسنے کما نہیں سہری
خاطر کر کیا یا حد نہ تمام دن رات میں دو چار نواری کما تاہوں آٹھ ہزار میں مشغول رہتا ہوں کیونکہ جو زیادہ کھاؤں تو عبادت
کیا خاک گردن ہو لیں کہ لکھا کہ یہ سب کا سب ہی اپنا ہی کمان جاتا ہی ہر ایک صبح کا عطر دان اور پانڈا لنگے لار کما آتے عطر
گہری دو لٹری کو بعد رخصت ہو کر اپنی لکڑیا اور ان چورون کو کھنے لگا کہ یہ کما واجب حلال ہے کہ ہم تم جی کی رات جھلکے تمام آٹھ
جو کر لکھا میں یہ اسی گفتگو میں تھے کہ رات ہو گئی تب آسنے چورون کو کھنے پینے اور انہیں چالیسوں کو ساتھ لیکر دی
رات کو اسکی جو ملی کی طرف چلا باہر و شاہ فرما ہے لوگوں سے پہلے ہی کہہ کما تھا کہ تم کو کچھ اسباب کمین سے یہ مٹھا جانا کہ ان
پڑا رہنے دینا مگر مستعد بھی رہنا اور ایک قوت سہر کر تو وال کو لکھ بھیجا کہ آج کی تاریخ ڈاکہ پڑنے کی خبر تم کو پہنچے گی تو
لیکھ لکھ آؤ اور ایک کو نے میں چھپے کما میں رہو جو وقت اس جو ملی سے آواز بلند ہو اسی گہری تم آپہنچاؤ اور چورون کو
باندھ لینا تو تو وال اس خبر کے سنتے ہی سو دو سو پانچوں سے اسکی جو ملی کو دایمن بائیں کر ٹھہرا کہ آتے میں وہ اجل رقت
ایکٹ بارہ لیکر اسکی جو ملی میں بیٹھا اسباب غارت کرنے لگا غرض ہر ایک نے ہر ایک طرح کے اسباب کا کٹھ باندھ کر اپنی اپنی سیر کیا
دہ درویش بھی اس طاووس کو لیکر جو ملی سے باہر نکلا یا دے تو اسی لاک پر لگے ہی تھپا اپنی جگہ سے کودی اور اذکو باندھنے لگے
جسٹ بٹان سبھو کی مشکین باندھ لینا مگر لکڑیاں انکے گلے میں ڈال دیں غرض اس قدر شور و غل ہو کر تو وال خود چلا آیا
انہوں غرض کی کہ اب آپ بھی اس سے خبر دے دیں صبح کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے وہاں سے جو حکم ہو گا سونیا جائیگا میں ہاؤ شو نو
دیکھ کر خوش ہوئی اور اپنے نوکران کو انعام دیکر سند سے جی سے پانچوں پہلا کر سو ہی آسنے میں آسنے ہوا یا دستاویز ہوا ہو کہ
مخت سلطنت ہو چلوں فرمایا اور پھر وہاں کو اب بھڑا کر کے اپنی اپنی جگہ کھڑے ہوئے حضرت فرما دیا کہ آج شہنشاہ
کیا شور و غل تھا آتے میں تو تو وال دن سب کو باندھے ہوئے آپہنچا اور آداب شاہی بجا لایا عرض کرنے لگا آج پہر رات کے بند خ
سوہا کر کی جو ملی میں ڈاکہ پڑا یہ تم کو اس حال کو دریافت کرتے ہی وہاں پہنچا اور انکو مع زر و جواہر باندھ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم

سے آیا ہوں مگر معلوم ہوتا ہے کہ شاید بیٹے انکو کہیں دیکھا ہے ظاہر صورت آشنا سے نظر پڑے ہیں وہ یہ عرض کر رہا تھا
 اسنے میں ماہر و شاہ آیا اور مجھ کو قراقرم بادشاہی سے ایک کڑی جواہر پہنچا گیا بادشاہ نے پوچھا کہ ای فرزند اور جہد کیا
 تمہاری جو چلی میں شہب کو چور اسنے تھے اس نے کہا جہان بناہ کو نوال شہر بروقت پہنچا میں تو گھر لٹکا اور میں مارا
 جاتا یہ سنکر بادشاہ نے فرمایا انکو ہماری ساسنے لادو وہ اس طرح لے گئے بادشاہ ہنسا اور کہنے لگا کہ اس فرزند نے تو ہمارے رزق
 شاہ معلوم ہوتے ہیں جب تک بلا تاؤ دی شاہ صاحب تھے انکو چاہیے ہوں مرید پر کو نوال کو چاہ کیا کہ تو انکی کشتیوں و
 کمر بن کھول اسباب و کلا اسنے انکا جہاز دیا تو یہ ایک کپاس مال در کندیں اور پانسیاں دیکھیں بلکہ رزق کہہ
 کمر بن طاؤس مرصع اور کئی پانسیاں ہاتھ میں بادشاہ اس حال کو دیکھ کر شہب ہوا اور غصے کہنے لگا انکو سولی د
 کہ پھر کو لی ایسا کام نہ کرے میں ہانوں نے جہت کیا کہ دشمن اپنے ساتھیوں سمیت مار لگا کر دی سے اٹھی اور ہاتھ باندھ
 عرض کرنے لگی کہ جہان بناہ لوندی خانہ زاد و موروثی برزخ سوداگر کی بیٹی ہے حضرت نے اسی فقیر کو واسطے نوٹ لیا
 شہر بدر کیا تھا تب ہی اس عاجزہ کی تصویر نہ تھی چنانچہ یہ میر نے باب کا مال اسی کمر میں ہے اگر خداوند اسکو کھنڈ
 تو نکلے اور جوٹ اور چ معلوم ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ میں تجھ سے نہایت شرمندہ ہوں اور حکم دیا کہ اسکا گھر کھنڈ
 جب کہو تو تمام مال برزخ سوداگر کا لکھا میں ہانوں نے اسکو بادشاہ کے نذر کیا اور عرض کی خداوند امیدوار کہ
 کہ اگر آپ اس بیکس کے ہاں قدم نہ پڑے تو یہ لوندی بہت کچھ رکھتی ہو سب حضور عالی میں گزرائے
 اور اپنی حقیقت ظاہر کرے بادشاہ نے قبول کیا وہ حضور سے نصرت ہو کر اپنے شہر میں آئی اور تمام شہر پہنچا
 سے آراستہ کیا وہ میں روز کے بعد بادشاہ نے شہر کی طرف کوچ کیا جب نزدیک پہنچا استقبال کے واسطے
 باہر آئی اور قدم بوس ہو کر محل میں لیگی ایک مسند شاہانہ پر بٹھا کر دوسرا طاؤس مرصع اور کئی خوان زرد و جواہر
 آگے رکھے بادشاہ انکو دیکھ کر خوش ہوا پھر آسنے ساتوں کنوئیں زرین سرخ کے برے ہوئے دیکھائے
 اور ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ ابکار و نکو حکم ہو کہ اس مال واسباب کو چکر و دن پر لہ واکر بھو اور وہ تصدیق سمیت
 کنوئیں پر گئی کیا دیکھتے ہیں کہ ساتوں کنوئیں زرین سرخ سے مالا مال ہیں جو میں چاہا کہ لگا لکر لاؤں وہ سب زرین
 بھوک صورت ہو گیا وہ اس واردات سے ڈر کر بادشاہ کے پاس گئے اور اس حال کو ظاہر کیا بادشاہ
 چران ہوا اور میں ہانوں کے چہرے کا رنگ زرد ہو گیا تب حضرت نے فرمایا کہ کچھ اندیشہ نہ کر حق تعالیٰ نے میری نصرت میں
 لکھا ہے دوسرا اسکو نہ لے سیکادہ تسلی آمیز باتوں سے خوش ہوئی اور عرض کرنے لگی اگر حکم ہو تو اسکو راہ خدا
 میں صرف کمر بن بادشاہ نے پروانگی دی اور نصرت ہو کر دولت خانہ میں تشریف لیکئے اور حسن بانوائے مکان
 واپس آئی بادشاہ نے فرمایا کہ توڑے لوگ فوج میں تھے اسکی حفاظت کے واسطے وہاں چھوڑے
 آسنے وہی روز سے ایک مسافر خانہ عالی شان بنایا ہر ایک مسافر کو کھانا پٹر نقد و خیر تہی اور نصرت کرتی

خدا کوئی کہیں کا ازاں کر کے شہر میں آنا تاہم اسکو اسکی خدمت کے موافق قرب و بکر زخصت کو دیتی تھی چند روز میں مسافر ہوا
 گئے یہ جیل اور دھن آسکا گالوں گالوں میں مشہور کیا کہ ایک نے شہر میں ایک لڑکی ایسی مروت و سخاوت رکھتی ہے
 کہ ہر بندہ خدا کا سر پہنے بار احسان سے چمکاتی ہے اور اپنی شہر میں مٹی سے ہر ایک بشر کو غلام کر لیتی ہے جسے حق تو ہے کہ
 ایسی نہ مٹی نہ ویسی اور لوگوں کی اس کے امانت داری میں ہر ایک محتاج اور غریب کو روپیہ اور لٹریوں سے نال کر دیتی ہے
 اسکا نام زمانہ میں سخاوت کے باعث چاند اور سورج سے بھی زیادہ روشن ہے یہ عجز و تصدقہ شہر خوارزم میں ہوئی
 وہاں کا بادشاہ لشکر عظیم اور ملک وسیع رکھتا تھا ایک بیٹا اسکا منیر شامی نام چورہ برس کا نہایت حسین اور خوبصورت
 تھا اتفاقاً حسن بانو کی سخاوت و خوبصورت ہونیکا آوازہ سنتے ہی عاشق ہو گیا اور ایک مکتوب لکھ کر لکھا کہ میں اسقدر
 روپیے تجھے دیتا ہوں تو شاہ آباد میں جا اور حسن بانو کی تصویر مصطرح ہو سکر کینچ لاؤ گئی جیسے کا وعدہ کر کے زخصت
 ہوا اور شاہ آباد کے قریب چاہو چا حسن بانو کے لوگوں کی کام کے واسطے مقرر تھے ہر ایک مسافر کو اپنی انجو مکان پر
 لیجاتے اور اپنے لپٹے کھانے کلاتے جب اسکو زخصت کو دیتے تب اسکو اپنے پاس لے آتے اسکا احوال پوچھتے
 اور اس کے حال کے موافق دیکر زخصت کرتے اسی صورت سے وہ لوگ اسکو حسن بانو کے پاس لے آتے تب اس نے
 ایک پردہ ڈال کر اپنے پاس بلوایا اور احوال پوچھا دسٹے غرض کی میں اس بات کا امیدوار ہوں کہ یہ باقی عمر آپ کے
 سایہ دولت میں بسر کروں آئے گا تو کیا کام چاہتا ہے وہ بولا میں مصوری کا کام چاہتا ہوں جسکی تصویر چاہوں پس پوچھ
 کہیں اور اس نے نوکر کہا تھوڑے دنوں میں خیال آیا کہ اپنی تصویر کچھ ایسے آسکا جیوٹ سے معلوم ہو جائیگا ایک دن
 اسکو بلوایا اور کہا اے مصور میری تصویر بنے دیکھ کینچ اس نے کہا آپ کو ٹپے پر چڑھ جائیں اور ایک لگن پانی سے
 بہرہ ور کر دیو اور رکھ دو میں پانی میں ذرا عکس دیکھ لوں تو آگے تصویر ہو بہو کہیں جو آسنے ایک ٹٹ پانی سے
 بہرہ ور کر دیو اور رکھ دیا تو کرون نے دیسا ہی کیا وہ اوپر گئی اور پچائیں پانی میں بڑی مشور
 نے ایک نظر پانی میں اسکی شبیہ دیکھ لی اور اپنے گہرا کرد تصویر میں کینچیں جو تصویر تھی سو اپنے پاس رکھی اور
 ایسی ویسی حسن بانو کے حواس کی آسنے اسکو بھی پسند کر کے لیلیا اور انعام دیکر زخصت کیا مصور تھوڑے
 دنوں میں منیر شامی کے پاس چاہو چا وہ تصویر دیکھتے ہی غشس کر گیا جب ہوش میں آیا یہی منیر شامی کہ کل لکھے
 آخر فقروں کا ہمیں بدل کرتن تنانکا اور شاہ آباد کی طرف راہی ہوا ایک مدت کے بعد شہر میں چوچا پر کچھ لکھا
 جسے درون نے یہ خبر حسن بانو کو پہنچائی کہ ایک مسافر شہر میں ایسا آیا ہے کہ وہ کہہ نہ کہتا ہے اور کسی سے
 بات کرنا ہی حسن بانو نے اسکو اپنے پاس بلوایا اور کہا اے مسافر تو نے کتنا مینا کیوں چھوڑا اور اس قدر نفقہ کیوں
 دین لیتا اگر لیتا تو کہیں نہ کہیں تیرے کام ہی آتا ہلا جسے کچھ تو نے آسنے کہا کہ زرو جو اہر کو محتاج ہو کر نہیں
 آیا ہوں میں ہی بہت سی دولت و ثمت رکھتا ہوں بلکہ شہر خوارزم کا شہزادہ ہوں آسنے کہا اگر شہزادہ ہے تو فقروں کا

ساحال کیون بنایا ہے بولا کہ میں تیری تصویر دیکھ کر دیوانہ وار اپنی شہزادی کو خاکیں ملا کر شہر سے نکالنا خاک چھانٹا ہوا ایک
 آپہنچا فقط آرزو سے وصال رکنا ہوں جو بات سچ تھی سو گئی آگے تیری مرضی جو چاہے سو کر اس بات کو مستحکم
 بے تامل سر نہی کر لیا ایک دم کے بعد کیا ایوان اس خیال کو دل سے دور کر کیونکہ اگر خاک ہو کر ہوا کے ساتھ
 اوڑنا پس لگا تو ہی میرے ایک روئے کی برابر نہ ہو چیکا منہ دیکھنے کا تو کیا ذکر کر وہ شخص جو میری یہ ساتون
 شہر میں پوری کرے تب شاہزادہ بولا کہ میں تیرے دروازہ پر اپنی جان دوں گا وہ مسکرا کر بولی جان دینا آسان
 ہے مگر میرا دیکھنا مشکل نہی اوسنے کہا تم کو اپنی جان کی قسم ہے وہ سوال کون ہیں مجھے کہو تب من بانو بولی
 پہلا سوال تو یہ ہے کہ ایک بار دیکھا ہے دوسری دفعہ کی ہوس ہو اسکا جواب دے اُسنے کہا وہ کہاں ہے اور
 کب سے یہ سخن کہتا ہے یہ بات مسکروہ منی اور کہنے لگی کہ کیا خوب اگر میں جانتی تو تجھے کیون پوچھتی شہزادہ مسکرا
 اپنے گریبان میں سر ڈال کر جی میں کہنے لگا اب کیا کروں بن دیکھے مکان کی طرف کیونکہ چلا جاؤں پھر اوسنے
 کہا ایوان پرانا ز میرے حق میں تیرے شہر کی کارہنہا چھاپی اور یہیں کے کوچوں کا فرما مبارک ہے یہ سن کر اُسنے کہا
 ہم ایسے بادہ کوؤں کو اپنے شہر میں رہنے نہیں دیتے اگر آپ سے جاتا ہے تو جاسمین تو بے حرمت ہو کر
 دکھائی گئے زادہ اس گفتگو سے بالوس ہوا اور ایک برس کا وعدہ کر کے چلنے کا قصد کیا تب سوداگر بچے لے جانا
 کہ یہ اپنا نقد دل بیان کو چکا ہے توڑے بہت روپے خرچ کر دے اور منہم پوچھا اُسنے کہا میرا شامی القصبہ کیا
 روز پانچا سیر چلا اسی جنگل میں ہنس دیا کسی بھاڑ سے سر ٹکرا کر رو دیا پر قدم پڑ جائے جاتا اور ہی اس فتنہ
 کی صورت پر کہتے شہزادے وزیر زادے آئے اور انہیں سوالوں میں گرفتار ہو ہو کر کہنے کا نور ہو گئے اور
 پھر تیرے مرٹے مگر اسکا ایک سوال ہی پورا نہ کر سکے القصبہ میرا شامی اسکی تصویر کو قبل میں دبا تے جنگل جنگل
 بگولے کے مانند پرتا پرتا پر کہیں مطلب کا کونج نہ پاتا تا اتفاقاً پرتے پرتے ایک جنگل میں جا نکلا اور کسی
 درخت کے نیچے بیٹھا ابر بار کے مانند زار زار رونے لگا تاہم ہی اسی روز شکار کیلئے گیا تا اسنے ہی میں ایک ڈا
 وروناک اُسے کانیں پڑی اُسنے اپنے لوگوں سے کہا کہ اس آواز سے خبر لاؤ دیکھو تو اس بیابان میں ایسا
 شہر وسیعہ کون ہو جو اسقدر پوٹ پوٹ کر رہتا ہو غرض کئی شخص گئے اور آکر عرض کرنے لگے ای خداوند ایک شخص
 فیروزان فیروزان کی شکل فلانے درخت کے نیچے بیٹھا رو رہا ہے نہ انکسین کو قتا ہی نہ شہنشاہ سے بونہا ہی تاہم اس بات کو
 سننے ہی اسکی طرف توجہ کیا کٹر اربادور سے تماشہ دیکھنے لگا وہ عجیب روہ کے آہن پہرتا تھا اور اپنے جگر کے ٹوٹے
 کرتا تھا یہ حالت اسکی دیکھ کر تاہم تیار ہو گیا اور انگوٹوں سے آنسو بہا لایا اور اپنے جی میں کہنے لگا اہی اسپر
 کیا حادثہ پڑا ہے جو ایسا حال ہو گیا غرض اپنے گھر سے سے اوڑنا اس کے سرالے جا کر کٹر ہوا اور ہم نو چہ لگا
 اچو جوان رعنا عجیب ایسی کیا مصیبت پڑی جو تیری یہ حالت ہو اُسنے سر اوڑھا کر جو دیکھا تو ایک شخص زو جوان مصیبت پر دفتر

زمین مشکین پادشاہوں کی سی پوشاک پہنے ہوئے احوال پوچھا ہی جب اس نے اس وقت و شفقت کے ساتھ اسے
 دیکھ کر بے اختیار بول اٹھا ایسا ہی کیا کہ وہ نہ طاقت تحریر کی نہ قدرت تفسیر کی اس کے سوا کوئی نظر نہیں آتا جو میاں و در
 ول سے دور کرے اور اس کا علاج کرے حاتم نے کہا تو خاطر جمع رکھ اور مجھے کہہ دو کیا میں نے خدا کی راہ پر گمراہی ہی کی ہے
 ہی کام کرنے میں قصور یا مقدر نکر و لگا اگر دولت دنیا و کار ہی تو ابھی ہے اور اگر کسی دشمن نے شایا ہی تو اس کو میرے
 سامنے کرے بار و لگا آپ ہی مر جاؤ لگا اگر عشق کے لٹنے کی آرزو کرتا ہی تو وہ بے سعی نہیں مل سکتا اس کی تدبیر
 کو لگا خدا کے فضل سے اس کو بھی تجھے ملا دو لگا اگر سر کا طالب ہی تو وہ ہی حاضر ہی میرے شامی نے جو اس ڈھب کی تائید
 سین آفرین و مرجا کنکر عاتقین وین اور کہا ایوان صاحب و فار تو سلامت رہے جو ہم غریبوں کو دلاسا دیتا ہی
 یہ لکھو کہ تصویر اپنی بغل سے نکالی اور اسے دکھائی اور پوچھا کہ اب تو ہی بنا کہ بن دیکھے اس کے کیونکر جیون اور اپنا
 حال تباہ کس طرح ظاہر کروں حاتم نے جو وہ شکل دیکھی بچک رہ گیا پھر کہنے لگا حق یہاں تب ہی ہے اتنا قیاب نہ ہو
 جبر کر خاطر جمع رکھ خدا سے وہ بیان لگا نا امید نمون ہی تیرے کا میں قصور نکر و لگا چنک تیرا بار تجھے نہیں ملتا
 تیرا ساتھ نہیں چھوڑتا غرض اسی طرح تسلی و یکڑ ڈھارس بندھا کر میں میں لگیا ادبان حمام کردا پوشاک بدلوئی چھینا
 کلا میں نایح و کلا سے دوچار و ذرا سی طور سے مشغول رہا پھر ایک دن اسے اداس دیکھ کر کہا ایو عاشق صابو
 میں تجھے مانتا نہیں اب تیرے مطلب کی تلاش کرتا ہوں اور مگر کوشش کی باندہتا ہوں شہزادہ دلا میرے کامکار
 میر کام آواز و انجام نہیں رکھتا میں عروادار نہیں کہ تو عیش و عشرت چھوڑے اور آپ کو محنت و مشقت میں ڈال
 حاتم بولا گو تو نہیں چاہتا چاہا مگر میں اپنے سخن کوتاہ مقدر بنا ہوں لگا اور تجھے تیری محبوبہ سے اگر چہا ہی تو ملا دو
 غرض اپنے ارکان دولت کو جمع کر کے فرمایا کہ جس صورت سے مسافر و لکھو مکان ہو کو نکو کنا ناسگون کو کپڑا
 مفلسوں کو خرچ میرے سامنے ملتا ہی اسی طرح میرے آنکے زائے تک سکوٹے جا سے یہ کوئی نہ کہے کہ حاتم
 اس شہر میں نہیں اب کوئی کسی کو دے اسل میں قابل و تفاعل نکرنا بدکہ یہ کار و بار بخوبی جاری رکھنا اس
 طرح سے انکو سجاد یا اور آپ میرے شامی کے ہمراہ شاہ آباد کا رستہ لیکھنے دونوں دہان ہو پوچھا حسن بانو کے
 لوگ جو مہانداری پر مقبر رتے پیشوا کی کہہ سکے ان دونوں کو مہانداری سے میں لگائے تبسم قسم کے کہانے بجا کر تو
 رکے اشرفی اور روپیہ بہت حاضر کیے اور سمجھتے اتنا اس کیا کہ آپ بے تکلف کما تانوش جان کیجیے اور زر
 سرخ و سفید بقدر درکار جو بے تامل پیچھے آئے کہانے خدا کے میں محتاج و دنی اور طالب زور و جاہ کا
 ہو کر نہیں آیا ہوں حق تعالیٰ نے مجھ کو سب کچھ دیا اور بہت سے ملکوں کا سردار کیا ہی میری تو آرزو بہت بڑی کر
 لوگوں نے اس بات کو سن کر حنن سے کہا کہ حاتم نام ایک شخص نہ دار و دھار سے حال کا جواب دینے پر مستعد ہی لیکن
 میرے شامی ہی اس کے ساتھ ہی اس سے ذکر کو سکراں دونوں کو بلوایا جب وہ آئے تو طیس کی اوٹ میں بیٹھ گیا اور

اور پوچھنے لگی کہ تمہارا کیا حال ہو حاتم نے کہا شکلا بوجھتے تو میں ایسا مہر تھا اپنے مبتلا کو ذرا صورت دکھانا کہ اس کے دل کو ذرا تسکین ہو جائے اور کچھ زندگانی کا پہل پاسے وہ بولی ایسا بندہ خدا میں نامو مجھ کے سامنے کیوں ہوں اور کس طرح اپنا ویدار دیکھاؤں مگر جو بہانہ بیسیا توں سوال پوچھ کر لیا دی عقد کو بعد سے گناہیں عیش سرگل رات بچنے گا اور شراب وصل سے گا یہ تصویر اس وقت تھی ہے کہ حاتم کا پرستان میں آنا اور غائب ہو جانا اور گنہگار کہ ایک بار دیکھا دوسرے دفعہ تھی ہو سکتا ہے



تب حاتم نے کہا کہ وہ کون سے سوال ہیں تم اپنی شیریں زبانی سے بیان کرو اور اس کے ساتھ یہ قول بھی دو اگر ان سوالوں کو پورا کر دن تو تمکو جسے چاہوں دن آسنے اس بات کو مانا اور قرار بخوبی کیا پھر ایک دن دسترخوان پاکیزہ بچھا کر طرح طرح کے کھانے کھلو کر توڑے بہت رو پیہ پیے

وہ چار گھڑی کے بعد چو گیدڑ کا اور حاتم کو اپنی جگہ ترقی پایا تباہہ فی اوس کی کیا یہ آدم زاد کو کہنے آیا ہے
اس کا کہ جو پڑنا چاہئے کہ نہ کہ غیر جس کو سطح موافقت ہو اور محبت کتب شل شسور ہو آویک جو اوس کی نسبت
گیدڑ کی کہا ایوادیہ جو ان حسن حاتم ہی وقت ہوید کی خبر کو جاتا ہی ایسے ترکے درد ہو اس وقت کو گھوڑا گھوڑا گھوڑا
وہ بولی تو کہ کوکر دریافت کیا اوس کو کیا مینو ایو بز کو کہنے سنایا کہ فلان تارخ فلان روزا جگہ حاتم کا گیدڑ ہو گا و شت
کے نیچو او تین جگہ سووہ تارخ اور دن بھی ہی اوس کی کہا کہ اسکا حال سچ کھو وہ بولایا مین کا شمنادہ ہو گا و شت
آج فلان جنگل میں ایک ہری ہو والی جرتی تھی اور ایک ہریا او سپر لیکا اوس ایو چوڑ کا گوشت دیکر اوس ہریا سے وہ
ہری چھڑادی اور ایو پریہ صیت لی اوس کی کہا اوس نین کب ایسی صاحب عت ہو تے مین اور کب کسی کی کیسی پر وہ
رحم کہنے مین اوس کی کہا برے شند تویر کیا کتنی ہو انسان ہر ایک مخلوق پر بزرگی رکھا ہی ان شرف المخلوقات کہلاتا ہو
ہو صا حاتم نہایت مل محبت و صاحب مروت و قدر دان و خدا پرست ہر سخاوت بھی اس قدر رکھتا ہے کہ اپنا گوشت دیکر
جان بچادی اوس جو اوس کی اتنی خوبیاں مین تو کہا کہ یہ ایسی زخم ہو کہ تو گرا تھی دور جائیگا گیدڑ کے کہا اگر یہی رو کے
سرا کا بھیج اسکے زخم پر لگے تو بات کو مین اچھا ہو جائے پر یہ بات شکل ہو اس واسطے کہ وہ ایک جانور ہو و شت مازند
مین کہ اسکا جسم مور کی مانند ہو اور سر آدمی کا سا جو کوئی اوس کی پاس جاتا ہے اور شرت پلاتا ہو تو وہ مست ہو کر
نا چو لگتا ہو اور غماخا کہتا ہو یعنی اوی اوس کی ایسی محبت کہ مین جیسی عورتوں سے برتر ہو بولی ایسا کوں شخص ہو
جو اسکا سر کاٹ لائو اور حاتم کو اچھا کرے اوس کی کہا اگر تو نہ سات روزان کو ان چو شرات کو رات جاتا ہو نہ کہا و اوس کی
اور آٹھون چھڑاوسکی خبر گراں رہی تو مین جاؤں اور اسکا سر کاٹ لائوں اوس نے کہا اس کی کیا تہ سے کہ انسان ہر چو اسکا
احسان ہو گا عرض وہ اولن دونوں کو وہاں چھوڑ کر و شت مازند را مین وارد ہوا اور اسکو کسی دخت کی نیچو سوٹو پایا
نزدیک جا کر اسکا سر اس زور سے کینچا کہ مین سے جدا ہو گیا پھر اسکو لپی ہوئی انی وعدہ پر آہو پچا باوہ بھی اوس قدر سے
اوسکی خبر دایمیں مستعد رہی چنانچہ اوسکی آئے تک اوسنی جڑیا کے نیچو کو بھی اوسکے پاس نہ آئی دیا اور اسکا سر لاپٹھی
جاگا کی حاتم بھی بڑے بڑے اوسکی محنت و مشقت کو دیکر ناتھا کہ آئیں مین گیدڑ نے پر پر جانور کا سر لا کر باوہ کو آگے
رکھ دیا اوسوہ سر توڑا اور اسکا سر حاتم کے چوڑ پر لگایا وہ زخم مین بھرا آیا اور درد جاتا رہا حاتم اوٹھ کر کھڑا ہوا
اوسکی طرف دوڑ کر کہنے لگا ایو جان یہ مجھے بڑا احسان کیا مگر خوب نہ کیا کہ یہ لو اسطے ایک جانور کی جان گئی اسکا
غدا مجھے ہو گا مین خدا کو کیا مند کہتا ہوں اس بات کو سنکر اوس کی کہا یہ گناہ میری گردن پر ہے تو کچھ اندیشہ نہ کر
ایک سال بعد وہ اسی گفتگو مین تھے کہ آئیں مین حاتم نے کہا کہ اگر تیرے مجھے احسان کیا ہے تو

[illegible]

دینے پر مرتا ہے تو یہی احسان کہتے ہیں کہ مجھے راہ راست بتا دی اور نہ کہ جس راہ سے تیرا دیکھا تو میں بہت
 دوسری راہ دور دراز ہی مگر اوس میں اس قدر خطر نہیں اس واسطے میں تیری واسطے چلنا بہترین جانتا ہوں کہ کوئی بتا دے
 تیری خوشی کہ کہ خدا راہ نزدیک کی شکل مجھ پر آسان کر لگاتے ہیں کہ کہ جس راہ تیری آگے آتی ہے وہی نزدیک ہے اگر سلام
 رہ گیا تو دوست ہو گیا کو بیچہ کا حاکم اوسکو خرمت کر کے آگے چلا ایک مدت کے بعد ایک چوراہا دکھائی دیا یہاں وہاں کا
 سوچنے لگا اب کہ ہر جاوان اور اس جنگل میں خرس بادشاہت کرتا ہے تمام پرچہ ہی بہت تھے اتفاقاً سو دو سو پرچہ اس
 پر سر کرتے تھے حاکم تو دیکھتے ہی نہایت خوش ہو کر اور پکڑنے اپنے بادشاہ کے پاس لے گئے وہ یہ دیکھ کر خوش ہوا اور کہنے لگا کہ
 تم یہاں سے پاس بٹھو اور اپنا احوال کہو کہ تم کوئی ہوا اور کہا میں نے لے ہوا اور کیا نام رکھتے ہو میں تو یوں معلوم ہوتا ہے کہ
 شاید میں نے کے بادشاہ حاکم ہو اس بات کو سن کر اس نے کہا کہ یہ تم سے کہتے ہو میں حاکم بن گئے ہوں براہ خدا اس جنگل میں
 نکلا ہوں اس نے کہا عتاسے آئیے میں بہت راضی ہوں جو تم یہاں تشریف لائے اب اپنی بیٹی ہمیں بیابو لگا کیونکہ اس جنگل
 میں میری دامادی کے لائق کوئی نہ تھا اس نے کہا کہ میں انسان اور تو حیوان میری اور تیری موافقت کیونکر ہو کرے بولا
 اے حاکم شہوت کی لذت میں انسان اور حیوان ایک میں تو کچھ اندیشہ نہ کر اور لڑکی مجھے جیسی ہے یہ کہہ کر اس نے اپنے دو چار
 خرسوں سے کہا کہ تم لڑکی کو عروسی گئے اور کپڑے آراستہ کرو اور دولہن بنا کر فلاں حجرہ میں بٹھاؤ اس لڑکی کو سنا
 سنو کہ اس حجرہ میں لیگے پھر حاکم کو بھی ہاں لے گئے اس نے جو میں اس پر پیکی شک نہ کر کوئی کہتا ہے کہ مجلس میں پھر آیا
 اور کہنے لگا اے خرس تو بادشاہ ہے اور میں فقیر اس شہزادی کو اپنی جو رو کرواں نہایت ترک دہ اس نے کہا اس بات کو قبول کر
 اور حیلہ کو چھوڑ تو یہی شہزاد کا بادشاہ ہے وہ متفکر ہو اور جی میں کہنے لگا کہ میں کس بلا میں پڑا ہوں اب کیا کروں ایک کام کو شہر سے
 نکلا ہوں اگر یہاں مہیا کر کے رنگ رلیاں مناد لگا تو وہاں شہزادی میرا انتظار کہیں کر رہا ہو گا یہاں غدا کو کیا جواب دے گا بادشاہ
 خرس نے جو پھر اسے سر بڑا تو دیکھا پوچھا اے حیوان اگر تو اس بات کو قبول نہ کر گیا تو قیامت تیرا چھوٹا گیا بلکہ اسی قید میں رہا گیا
 اس نے اس بات کا بھی جواب نہ دیا اور سر اٹھا کر نہ دیکھا تب خرس نے غصہ کیا کہ سو کر اپنی قوم سے کہا کہ اسکو فلاں غار میں ڈال دو
 اور اس کے منہ پر ایک سہل سنگ خارا کی رکھو اور خبردار ہو اس کلام کے سنتے ہی خرس دوڑے اور حاکم کو اس اندھیرے
 گہرے میں نہ بک کر کے اس کے منہ پر بھاری پتھر رکھ دیا وہ اس غار میں بھوکا پیاسا حیران تھا کہ سات دن کے بعد خرس کے بادشاہ
 نے اسے بلو کر اپنے پاس بٹھا لیا اور پوچھا کیا حاکم میری لڑکی کو قبول کر وہ پھر سر بڑا تو ہوا اور اسکو خاطر میں نہ لایا تب اس نے
 ایک خوان میوہ کا منگو اس کے اگلے رکھا وہ بھوکا تھا ہی بے اختیار کھانے لگا جب اسکا پیٹ بھر اس سے کہا کہ اے
 حیوان اس پر پیکی کو اپنی زوجیت میں لا اور خط زندگی اوٹھا حاکم نے کہا مجھے ہرگز نہ ہو سکے گا انسان کو حیوان سے
 کیا نسبت اس نے پھر اپنے پرچوں سے کہا کہ اسے غار میں ڈال دو انہوں نے اس طرح کیا وہ کئی دن تک اپنے
 ودانہ قید میں رہا اتفاقاً ایک شب خواب میں وہ نجان کیا دیکھتا ہے کہ ایک پر فر دوسرے نے کھڑا کھڑا ہے کہ

قائم کیونکہ اپنی جان خواہ مخواہ اس نذر سے گویا میں گواہ تھا ہے اور نہیں جانتا کہ تو کس کام کو آیا ہے جب تک اس کی
 بی کو قبول نہ کر لیا تب تک اس قید سے بچھوٹ گیا اس بات کو سنکر اس نے کہا کہ اسے حاتم تیرا چھٹکارا سمجھیں ہے اور نہ اس قید میں
 لایا گیا جھکو لازم ہے کہ اس کی بی بی کو راضی اور خوش کرے کہ وہی جھکو بخوبی رخصت دلاو دی گئی یہ خواب دیکھتے ہی چونک پڑا
 نے میں پھر بادشاہ خرس نے بلوایا اور کہا اسے حاتم تیرے حق میں یہی بہتر ہے کہ میری لڑکی کو قبول کر دے اس نے اس شرط پر
 کہ جب میں اس کے ساتھ بیاہ کروں تب کوئی ریچھ میرے گھر میں نہ آئے بادشاہ نے کہا اسے حاتم دیکھا بات سے
 اس خرس کی مجال ہے جو وہاں لگا دھیان کرے آتا تو درکنہ حاصل کلام اس نے اپنے ارکان دولت کو جمع کر کے
 اس شادی کی جہاز مسند شاہانہ بچھوالی اور حاتم کو اوس پر بٹھاکر اپنی رسوم کے موافق اس لڑکی کو بیاہ دیا اور اوس کا
 ہاوس کے ہاتھ میں پکڑا کر اپنے لوگوں سمیت حجرہ سے نکل آیا حاتم نے اس لڑکی کے ساتھ آرام فرمایا اور رخصت کیا
 صورت سے ہر روز اس رشتہ قمر کے ساتھ چین کرتا اور میوہ قسم قسم کے کھانا غرض کہ یہاں تک یہ کھایا کہ جی بھر گیا اور
 بہت سیر ہو گئی آخر اکتا کر ایک دن اپنے خرس کے پاس گیا اور کہنے لگا حضرت سلامت میوہ کھاتے کھاتے گھبرا گیا
 شہر تاج سے ہو توجی بھرے اور طبیعت لگے اوسنے اوس وقت ریچون کو بلوایا کہ تم ہر قسم کا غدا اور شکر اور گلی وغیرہ
 باسین کاؤں اور شہروں سے لے آؤ وہ اس بات کے سنتے ہی دوڑی اور ہر اک شہر سے طرح طرح کے باسن
 لے آئے اور اپنی بی بی کے ساتھ بیٹھ کر نوش جان فرماتے بلکہ اوسی طرح سے ہر روز کھانا اور شہر سے شہر تک لے کر آتے تھے
 گئے تب اس نے ایک دن عین اختلاط میں اہلیہ کو کہا کہ جانی میں ایک کام کیو اسطہ اپنی شہر سے نکلا تھا تیری باپ نے بڑی ہمتی سے میرا یہ سچا
 باکرانی خوشی کو چھوڑ دیا اسطہ رخصت دلائے تو عین احسان ہے جب میں اس کام سے فرصت پاؤں گا اور جیتا بچو نکلا
 جیسے ملاقات کروں گا وہ اس بات کے سنتے ہی اپنے باپ کے پاس جا کر کہنے لگی کہ بابا جان وہ اسطہ کی بات کہتی ہیں
 نے کہا کہ بی بی اگر تو راضی ہے تو تیرا خاوند ہے اور تو اس کی جو رو ہے وہ جانے یا تو تو وہ بولی کہ وہ مرد نہایت راست کو
 م ہوتا اپنے وعدہ پر مقرر آئے گا چھ مضانہ نہیں پروا لگی دو اسے بلو اگر رخصت کیا اور بہت سے ریچون کو کہہ دیا کہ اسکو
 تمام اپنی سرحر سے باہر ہو چکا دو تب اس کی بی بی نے ایک مہرہ حاتم کی پگڑی میں باندھ دیا کہ اگر جھکے تیرے کام آویگا غرض
 دنوں سے رخصت ہو کر آگے چلا چند روز کے بعد ایک ایسے ریگستان میں جا پڑا کہ جہاں دانہ نظر نہ آتا تھا نہ پانی نہ گرنام کی وقت
 مرد پر ہنس پر برقع ڈالے دو روٹیاں ایک آنچورہ بانی کا دیا تا وہ اوسی طرح کھاپی لیتا اور رات دن منتر لپٹے کرتا
 دن سامنے سے ایک اثر ڈہا پہاڑ کے مانند نظر آیا اسکو دیکھ کر گھبرا گیا لیکن چلنے سے باز نہ آیا جو بہن اس کے پاس
 وہ بہن اس نے دم کھینچی حاتم نے ہر چند آپکو سنبھالا پر نہ سنبھل سکا صاف اس کے منہ میں چلا گیا جبکہ آپکو اس کے
 میں دیکھا تب مجھ کو شکر بجا لایا اور یہ کہنا شروع کیا خوب ہوا جو میرا تن آلودہ گناہ ایک بندہ خدا کے منہ میں پڑا

بنین تو یہ جامہ خانی کسی کام کا منتہا حق تو یہ ہے کہ جو کوئی آپ کو راہ خدا میں ڈالے اور مگر برباد کرے اور آپ اوسکی
 یاد میں مشغول رہے تو برباد نہیں ہوتا مگر اوسکے امتحان کی واسطے کچھ رنج و تپا ہے مگر وہ اس مصیبت سے بچا اور ثابت قدم رہا
 تو جو مشقت سے گوہر راحت نے نکالا اس طرح اپنے دل کو تسلی دینا تھا اور حضرت ابوبکر کی مصیبتوں کو دیکھتا تھا
 خدا کی رحمت کا سنا ہے میری مشکل بھی آسان کرے گا غرض مین روز نکلے ہاؤسکے پیٹ میں پھر گیا اور ادھر ادھر سے
 دھونڈا کیا راہ تو کہیں نہ پائی مگر آپ ہی اوسکی گندگی سے لہر تپھر ہو گیا پر سانپ کے ڈبھرنے اور پڑا گیا اسکا سبب یہ تھا
 کہ چلتے ہوئے اوسکی جو روئے ایک مہرہ بگڑی مین باندھ دیا تھا اوسکے یہ خواص تھے کہ وہ نہ آگ میں جلے نہ پانی میں ڈوبے
 نہ زہر اور پھر اتر کر اسی سبب سے وہ جیتا رہا اور اوسپر کچھ پڑ گیا تین روز کے بعد وہ بڑا ڈوب گیا اور لپٹے میں کینے لگا
 یہ بلایئے کیا کھائی ہے کہ جو ہم بنین ہوئی اور دوڑی دوڑی پھرتی ہے غرض وہ اپنے پیٹ کے دھنسنے لگا
 حاتم اوسکے پیٹ میں چین نہ لیتا تھا بلکہ چاروں طرف دوڑتا پھرتا تھا اور اوسکی ہاتھوں کو پاؤں سے روٹتا پھرتا تھا
 اوسنے معلوم کیا کہ یہ لغتہ تمام عمر کا کھایا پیا کھا لگا اس بات کو سمجھیں پھر کرتے کی حاتم باہر نکل پڑا اور اوس ریت
 ہو کر کپڑے سکھانے لگا جب وہ خشک ہو کر تھک رہا تھا تو وہ پڑا ہی اور گیا تھا کہ ایک تالاب نظر آیا یہ اخذ
 دوڑ کر اوسکے کنارے پر جا بیٹھا اور اپنے کپڑے دھونے لگا اتنے مین ایک بھلی پانی مین سے نکلی اوسکے پیٹ کا درد
 مچھلی کا تھا اور سر سے ناف تک آدمی کا حاتم اوسکی شکل دیکھ کر شکر بھالایا اور حضرت خداوندی پر شش کر کے لگا
 غرض ٹانگی باندھے ہوئے تھا کہ وہ اوسکا ہاتھ پکڑ کر تالاب مین لیگئی اور اپنے مکان مین ایک نہری کوچھے پر پہنچا
 پھر آپ سرتاپا ایک عورت نازنین بنکر ارادہ ہم بسر کیا کیا اوسنے اس بات کو مہرگز نہ مانا اور کہا مین کام کی واسطے اپنے
 گھر کو تباہ کر کے یہاں تک پہنچا ہوں تو رہنری کر کے چاہتی ہے کہ مجھ کو ٹھور رکھے یہ مجھے کب ہوگا کہ تیرے ساتھ اس جگہ
 عیش کروں اور تیرے دل کی بھی آرزو بجا ہو جائے اور اوسنے اس بات کو قبول کر کے کہا کہ مین مین روز کے بعد تجھ کو جاناؤ
 لائی ہوں وہاں پہنچاؤ وہ بھی حاتم خوش ہوا اور برعزت اوس سے صحبت کی مین روز کے بعد اوس سے کہا کہ آپ
 مچھلی اب تو اپنے وعدہ کو پورا کر اوسنے اسکا ہاتھ پکڑ کر پانی مین غوطہ مار کر کہنا سے پہنچا دیا پھر ننگی لگی اچانک
 تو مجھے جدا کیوں ہوتا ہے حاتم نے کہا کہ مجھے ایک ایسا ہی کام ضرور ہے نہیں تو مین بھگتے کب جدا ہوتا اور اس
 چین کو چھوڑ کر یہ دیکھ کیوں سنتا اس بات کو وہ سنکر چلی گئی اور وہاں اپنے کپڑے دھو کر سکھائے اور رستہ
 پاؤ ایک مدت کے بعد وہ کسی ایسے پہاڑ پر جا پہنچا کہ جس پر ہزاروں درخت مہر سبز طرح طرح کے میوؤں سے لہر
 کو سون تک لہلہ مارتے تھے اور سیکڑوں مکان عالی شان سنہری چمکتے ہر ایک طرف آجیون جاری اور ہر سہا
 پھولی ہوئی پھولاری جو مقام تھا سو ہوا درختا یہ تھا مانتا تو تھا ہی وہاں جاتے ہی سور ہا کرتے مین اوس مکان
 مالک تھا وہاں اور دیکھا کہ ایک جوان خوبصورت خالص سونا ہے نزدیک اوسکے اگر بیٹھ گیا حاتم دیر کے بعد بیدار

26-11-87

کو جو منظر چھوڑ آیا ہوں اگر اوسکو کچھ ہو جائیگا تو کیا خدا کو جواب دوں گا جلد نازنین کا ہاتھ پکڑاؤ میں
ایک نازنین مجھ میں اوس تخت کے نیچے سے نکلی اور ایک لالت اوسے ایسی ماری کہ حاتم کہیں کا کہیں جا پڑا
اور وہاں سر اٹھا کر جو دیکھا تو وہ نازنین نظر نہ پڑی وہ تخت نہ وہ باغ نہ گرا ایک جنگل ایسا لائق اروق سنسان نظر پڑا
کہ جکا اور نہ چھوڑتا اوسے معلوم کیا دشت ہو یا یہی ہے اور وہ شخص بھی نہیں ہو گا جو کہتا ہے کہ ایک بار دیکھا
ہے دوسری دفعہ دیکھنے کی ہوس ہے بس اب اوسے دھونڈیے اسی خیال میں وہ ادھر ادھر بھر تار مار کر
اتنے میں یہ آواز اوس کے کان میں آئی کہ ایک بار دیکھا ہے دوسری دفعہ دیکھنے کی ہوس ہے تب اوسے طرف
دوڑا چلا گیا کیا دیکھتا ہے کہ ایک شخص فقیر ریش سفید زمین پر بیٹھا ہے یہ اوس کے آگے گیا اور سلام کیا
اوس نے علیکم السلام کہا اور کہا کہ اسے جو ان خوش رو کہا ہے آیا ہے اور تو اس جنگل میں کیا کام رکھتا ہے
اوس نے کہا کہ میں اس بات کا تجسس ہوسے آیا ہوں کہ تنے ایسا کیا دیکھا ہے کہ جسکے دیکھنے کی دوبارہ آرزو
رکھتی ہو بہر حال اوس نے کہا تم بیٹھو میں کہوں گا اس بات کو سننے ہی حاتم بیٹھ گیا جب رات ہوئی دور ویشیان
اور دو آبخورے پانی کے اوسکے آگے خود بخود آئے ایک روٹی اور ایک آبخورہ پانی کا اوس نے حاتم کو دیا
اور دو سر احمد آپ لیا غرض دونوں نے دور ویشیان کہا میں پانی پیاجب کہا لی چکے تب حاتم نے کہا ای بندہ خدا
اب کہہ اوسے کہ اسے مسافر شہر غریب میں کسی روز سیر کرتا ہوا ایک تالاب خوش قطع پر جانکلا اور اوس کے کنارے
بیٹھ کر تماشا دیکھنے لگا اتنے میں ایک عورت نازنین شکیلہ ہنسنے پاؤں تک ننگی اسی تالاب سے نکلی اور میرا ہاتھ پکڑ کر
اوس میں بیٹھی بیٹھ جا کر آنکھیں کھول کر دیکھا تو ایک باغ نہایت دلچسپ غریب نظر آیا اور بہت سی عورتیں خوبصورت
ہر ایک طرف سے نکلیں اور میرا ہاتھ پکڑ کر ایک تخت مرصع کے پاس لیگئیں میں اوس پر بیٹھ کر تماشا دیکھنے لگا کہ ایک
نازنین مجھ میں منہ پر نقاب ڈالے ہوئے اوس تخت کے پاس آکر کھڑی ہوئی دیکھتے ہی اوسکو میں غش کر گیا
اور میرا دل میرے ہاتھ سے جاتا ہوا آخر فقیرا ہو کر جوہن برقع اوٹھا کے بیٹھ اوسکا کھڑا دیکھا تو عجیب حسن خدا داد
دکھائی دیا میں نے جوہن ہاتھ پکڑ کر اوسکو اپنی طرف کھینچی وہ میں ایک عورت حسین اوس تخت کے نیچے سے
نکلی اور ایک لالت اوسے ایسی ماری کہ میں اوس مکان سے اس جنگل میں آ پڑا وہ عورت کدہ نظر دن سے
غائب ہو گیا اب اوسے دن سے میں اٹھوں پہر گریہ و زاری کے سوا کچھ کام نہیں رکھتا اور چاہتا ہوں کہ
اوسے اپنے دل سے بلادوں پر وہ ہرگز فراموش نہیں ہوتی یہ کہہ کر اوسے ایک لغزہ مارا اور آہ سر بھر کے
بگولے کی طرح خاک بسر اوس جنگل میں دوڑنے لگا اور یہی کہتا تھا کہ ایک بار دیکھا ہے اور دوسری دفعہ کی ہوس ہے تب
حاتم کو معلوم ہو گیا کہ عاشق ہے کہا کہ ای بیہرہ اگر اس تماشے کو دوبارہ دیکھو تو خوش ہوا دے کہ اوس حاتم یہ حال کو
اگرچہ یہ عاکرنا ہوں شکوہ خاک پر کھڑے حسین + درملاد لبر کو میری جامع المنقرقین + پر کچھ اثر نہیں چکے تباہ حاتم نے

کہا اور مرد تو میری ساتھ آوہ جلسہ میں بٹھے دیکھا اور نگاہیں اس شخص کو شکوہ حاتم کے ہمراہ چند روز کے بعد ایک درخت کے نیچے جو متصل اس تالاب کے ہے جا پہنچا حاتم نے کہا اسے بزرگ اگر اس نازنین کو ہمیشہ دیکھا جا رہا ہے تو

کہیں اس کا ہاتھ نہ بکڑنا اور برقعہ اس کا نہ اٹھانا

جانا حاتم کا پاس بزرگ گئے کہ دور روئی دیکر مرتبہ حالی کو پہنچا اور کہا کہ نیکی کر

اور دریا میں ڈال تو



وہ تمام عمر میرے آگے ہاتھ باندھے کھڑی رہی اور اگر اس کا ہاتھ پکڑا تو میرا لپکوا دیتی تھی میں دیکھی گا پھر اس مکان میں قیامت مکتبہ نکالے گا اور میں جو اس جگہ آیا ہوں تو یہ ایک بزرگ کی شکایت ہے ورنہ میں اور اس جگہ آتا ہوں مگر میرا کیا مقصد ورنہ میں اب تو اس تالاب پر جایہ سنتے ہی وہ عاشق زار اس تالاب پر پہنچا کہ اتنے میں

جو بچہ گدہ رہتا ہے رحم کر نہیں سکتا + اور کہہ بھی نہیں سکتا کہ میری سہ زبان لال + حاتم نے کہا اسے جو ان
 دروہ مند ایسی کیا مشکل سمجھ رہی جو اتنا حیران و پریشان ہے اس نے کہا اسے مسافر تین سوداگر مہون اور پانچ
 بارہ کو سہ ہر ایک شہر عالیشان ہے وہاں حارث نام ایک سوداگر نہایت مالدار رہتا ہے اور لڑکی بھی کی بیل
 رشک قمر رکھتا ہے اتفاقاً ایک دن میں کسی طرف بھرتا تھا کچھ مال سوداگری کا لیکر اوس شہر میں جا نکلا حارث کی
 حویلی کے نیچے مارے دھوپ کے بیٹھ گیا کیا ایک میری نظر کرکے کی طرف جو گئی تو ایک عورت تازنیں مہ جبین
 نظر آئی میری حالت تباہ ہو گئی تب اوس شہر کے لوگوں سے میں نے پوچھا کہ یہ کون ہے اور حویلی کیسکی ہے
 اونہوں نے کہا کہ یہ محل حارث کی بیٹی کا ہے اور وہ بڑا مالدار ہے میں نے پھر اسے کہا کہ یہ لڑکی شوہر دار ہے یا
 نہیں اونہوں نے کہا یہ بیٹی حارث کی ہے اور وہ اسکا بیاہ نہیں کرتا اور اسکا آہن کچھ بس نہیں چلتا
 کیونکہ یہ لڑکی شادی کرنے میں اپنی آپ مختار ہے اور یہ تین سوال رکھتی ہے جو کوئی اس کے سوال پورے
 کر لیا اوس سے بیاہ کرے گی اس بات کے سنتے ہی میں اسکی ڈیوٹری پر گیا و زبان نے خبر کی اس نے مجھے نذر بلوایا
 اور ایک فرس پاکیزہ پر بٹھا کر کہا بھیجی اگر تو عہد و پیمان پر قائم رہے تو اپنے سوالوں سے مجھے آگاہ کروں میں نے
 کہا فرمائیے دل و جان سے حاضر ہوں اس نے کہا کہ اگر تو میرا کہنا کر لیا تو میں تیری ہر کر رہو گی اور جو یہ بھیکو لگا
 تو مجھے اپنا ہی خانو لگی میں نے اس بات کو قبول کیا اس نے کہا کہ تیرا سوال میرا ہے کہ اس شہر کے قریب ایک
 غار ہے وہاں آج تک کوئی نہیں گیا اور معلوم نہیں کہ اوسکی انتہا کہاں تک ہے دوسرا سوال یہ ہے کہ وہ حیرہ جو
 سانپ کے پیٹ میں ہے اوسکو مجھے لاوے اس بات کے سنتے ہی اور بھی رہی سہی میرے حواس کم ہو گئے
 میں نے ذرا پاؤں کھینچا اور اسے دست ظلم سے میرا مال و اسباب و زر و جو اہر لوٹ لیا اور مجھ کو بھی اپنے شہر سے نکال دیا
 میں ناچار اس جنگل میں آ کر ایک تو مال گیا دوسرے رسوا ہوا تیسرے عشق کے تیرنے کی جھپٹی کر ڈالا ہر ایہوں نے
 ساتھ چھوڑا میں فقیر ہو گیا حاتم نے کہا کہ تو میرے ساتھ اور کار و انسر آئیں اور تو خاطر حج رکھ مجھے اس شہر میں لیجیل میں تیرا
 مال و اسباب و لوا و لگا اور معشوقہ سے ملاؤ لگا اس نے کہا میں زر و جو اہر کا خیال نہیں کرتا اس واسطے کہ تیرے دیکھت
 ویدار یار کا دولت بے شمار ہے غرض سوداگر کو سہراے میں جموڑ کر آپ اسکے دروازے پر گیا کہ بیاہ کر نیکو آیا ہوں
 خبرداروں نے کہا کہ تجھ سے ایک شخص بیاہ کر نیکو آیا ہے اس بات کو سنا حاتم کو گھر میں بلوایا اور جو عہد و پیمان اوس سے
 لیے تھے سولے اوس کے بعد حاتم نے کہا تو حارث سوداگر کی بیٹی ہے اگر اس بات پر اقرار کرے تو میں اوسکی سہی میں مگر
 باندھوں کہ جس روز فضل خدا سے یہ کام کر چکیں اوس زمین تیرا ہوتا ہوں جسکو چاہوں اوسکو و لواؤں اس نے کہا
 بہت بہتر حاتم نے کہا کہ اب تو اپنے باپ کو بلوایا اس نے حارث کو بلوایا حاتم نے یہ احوال اس سے کہا
 پھر حاتم نے اس لڑکی سے کہا کہ اپنا حال ظاہر کر اس نے کہا کہ اس شہر کے نزدیک ایک غار ہے تمام مرد و زنان اس

شعر کے جانتے ہیں تھا سکی خبر لاکہ کہنا لکنا اور کہنا کہ کمال تک ہے اور اس میں کیا ہے اس سخن کے سنیے ہی حاتم و ہاسنے
 رخصت ہوا چند لوگ شریک اوسکے آئے اور اوس غار کو دکھا کر چلے گئے اور اس میں حاتم کو دیر ایک رات ورنہ غلطان
 بچاں چلا گیا ایک عرصہ کے بعد روشنی نمودار ہوئی تب حاتم نے معلوم کیا کہ اب یہ غار عام ہو گئی ہے اب یہاں سے بھر آئے
 ان میں یہ خیال گذر کہ اگر کوئی اسکی حقیقت پرچہ تو میں کیا جواب دوں گا یہ سمجھ آگے بڑھا تھا کہ وہ درجہ کار ایک تہا
 وسیع پاکیزہ اوسکو نظر پڑا اور ایک تالاب اس میں اچھا خاصہ شہر آبادی سے بھر آوے وہ کھلا دیا حاتم اپنے ساتھیوں
 عری پانی کی اور غور سے بادام رکھتا تھا کبھی کبھی دو تین بادام کھا لیتا تھا اور ایک گھونٹ پانی پانی لیتا تھا
 اور رات دن چلا جاتا تھا یکایک پانی بھر گیا تب اوسنے تالاب کا پانی پیا اور عری کو بھر کر اسے کار تہ لیا ساسنے
 سے ایک یواری لینی نظر پڑی کہ جسکو بیک نگاہ اپنی بگڑی نظام کے دیکھے تو بھی اوسکی پستی تک پہنچنے اور طسار
 خیال بھی اوسکی طور لانی خیانت تکسٹے نہ کر سکے یہاں گے بڑھا اور اوس دیوار کے پاس جا کر دیکھا تو ایک دروازہ
 نظر پڑا یہ اندر گھس گیا وہاں ایک بستی نظر پڑی جب نزدیک پہونچا تو ہزاروں دیوار اٹھے اور یہاں اسکو کئی کئی کمرے
 کھا جائیں اتنے میں ایک نے اونہیں میں سے کہا اے یار ویہ آدمی ہے تم اسکو نہ مارو کیونکہ گوشت اسکا نہایت لذیذ ہوتا
 اگر تم اسکو کھاؤ گے اور یہ خبر کوئی بادشاہ تک پہونچا یہاں چہ وہ تم سبھو کو مرنے والا لگا چاہیے کہ اسے بیان کھوے بلکہ بادشاہ
 کے پاس لچو اور ہونے کے کہ کہ وہ ایسا ہمارا دشمن کون ہے جو بادشاہ سے کہیگا اور کہیگا کہ یہ کیا کتے ہو انچہ بھی ہوتی ہے
 میں یہ بات یاد رہے بہتر یہی ہے کہ تم سب کے سب اس سے دست بردار ہو اس بات کو سنکر وہ ڈرے اور اسکو چھوڑا پڑ
 اے بد بھر چلے گئے حاتم نے اوسن ہلکے سے پاؤں بڑھایا اور ایک طرف کو رستہ پکڑا اتنے میں ایک گانو نظر آیا اسنے معلوم
 کیا شاید یہ بستی آدمیوں کی ہے اس گمان پر آگے گیا تو بہت سے دیواروں نے ہر طرف سے گھیر لیا اور اوسکے کھانیکا
 گھلا دیا اور میں سے بھی ایک دیوار نے کہا کہ تم اسکو کھاؤ بلکہ جیتا ہی بادشاہ کے پاس پہونچاؤ کیونکہ اوسکی بیٹی تنہا
 زجر ہے شاید اسی آدمی کے ہاتھ سے اچھی ہوا دشمنوں نے کہا کہ یہ تو کیا کہتا ہے تم تو سیکڑوں آدمیوں کو لے لے لے
 لہتر بندہ ہو ہے اب میں ایسی کیا ضرور ہے جو یحیٰ میں یہ تو ملک بادشاہی میں آہی پہونچا ہے اب کہاں جا سکتا اسنے
 کہ کہ کوئی نہ کوئی اسکو بادشاہ تک پہونچائے گا حاتم دہانے بھی آگے بڑھا اور ایک موضع دوسرا اسکو نظر آیا
 بلاٹلے تھا یہاں اسکو پکڑ کر اپنے سردار کے پاس لے گئے اوس سردار کی زور کی آنکھیں دکھتی تھیں اور پانی اٹھو ہج
 تین روزہ چلو وہاں سے سردار سے جھکے بیٹھا تھا حاتم کو دیکھتے ہی سزا دھا کر اوسنے کہا کہ تم اپنے باپ کو کیوں لائے ہو
 اوس آئینہ کا چھوچکا کہ جس سے اوسے اور اسے جھوڑو یہ مختار ہے جہاں چاہے وہاں چلا جاے حاتم نے خواہے علم میں گرفتار کھیا
 کہ جس سے اوسے اور اسے

نہ سکا ہوتا تھوڑے اپنے کمرے کیا اور اپنی جورو کی آنکھیں دکھا کر کہنے لگا کہ اسے شخص اگر تیری دوا سے یہ ابھی ہوئی تھی
 جیتی رہی تھی تب تک تیری ممنون احسان دیکھی اور میں بھی اپنی بسااس کے موافق کچھ خدمت کروں گا اس بات کو سنکر حاکم
 نے اوس سے کہا بشرطیکہ تو میرے محن کو قبول کرے جب تیری بی بی کو میں بچھا کر دن بتا تو مجھے بادشاہ کے پاس
 لیا اور میری حکمت کی تعریف اوس کے سامنے کر تو میں اوس کو داد و دل اور اچھا کروں اوس نے دیکھتے حضرت
 سلیمان کی قسم کھا کر کہا کہ بہت اچھا اگر تیری تدبیر سے اچھی ہو گئی تو میں جتنے دربار شاہی میں لیا دوں گا اور بادشاہ کی
 ملازمت کروں گا حاکم نے ایک مہر دہانی پکڑی سے کہہ ملا اور پانی میں رنگ کر اوس کی آنکھوں میں دگا دیا اور خود پانی
 شفا پانی اور اوس کی گڑی سے درجہ بالا اسی صورت سے دو تین بار دگا دیا کہ کچھ دیر گئی اور پانی بند ہو گیا
 چند روز کے بعد اوس کو اپنے ساتھ بادشاہ کے پاس لے گیا اور اوس کی تعریف کی بعد عرض کرنے لگا کہ خداوند یہ شخص
 دانا ہے دھر ہے حکمت میں دیکھتا ہے میرے چہا پھر میری زبردستی آنکھیں کئی برس سے دیکھتی تھیں اسنے ایک
 بی بی ابھی کہیں یہ حال سنکر فرو قاش نے اوس پر بہت مہربانی کر کے کہا کہ اسے شخص مسافر میں ہزار شکم رکھتا ہوں اور
 میری قوم سے کوئی میری دوا کرے گا اگر تیرے ہاتھ سے شفا پاؤں تو میں بھی مہربان احسان رہوں حاکم نے کہا کہ جو وقت کہ
 کھاتے ہو اوس وقت تمہارے پاس ایسا مرام جمع ہوتے ہیں اوسے کما جتنے چھوٹے بٹے ہیں سب کے سب حاضر ہوتے ہیں حاکم
 کہا کہ آج اوس وقت میں بھی حاضر ہوں وہ بولا اچھا حاکم بھی ہاں اوس وقت میں جو جو اچھا ستر خوان وسیع بچھا اور طرح طرح
 کے کھانے اور سپر چنے گئے اور کہتے لگا کہ یہ کیا باعث ہے حاکم نے کہا کہ یہ سب دیونگی نظر کا سبب ہے آج کو لازم
 کہ نصرت خانے میں اکیلے کھانا تو من جان فرمایا کہ میں تاکا اوس کو کوئی نہ دیکھے اوسنے اسی ڈھب سے جو اوس پر
 آرام رہا اور پیٹ میں درد نہوا و وقتین روز کے بعد بالکل اچھا ہو گیا تب حاکم کہنے لگا کہ کہنے لگا کہ اسے لیا کہ
 کیا چاہتا ہے مانگ اوسنے کہا کہ میں انسان ہوں اور مدت سے میرے بھائی تیرے ہاں قید ہیں اور گوتھیں
 تو میں بندہ نوازی اور احسان ہے سننے ہی فرو قاش بادشاہ نے اون کو بلوایا اور خلعت فاخرہ
 کو کے کچھ خرچ راہ دیکر رخصت کیا پھر آپ حاکم سے کہنے لگا کہ اب میں عرض رکھتا ہوں اگر قبول کرے کہ
 مدت سے بیمار ہے اگر اوس کو دیکھو اور کچھ تدبیر کرو تو میں نہایت ممنون احسان ہوں اس بات پر
 اہ ٹھکڑا ہوا بادشاہ اوس کو اپنے ساتھ محل میں لے گیا اور دیکھا اوسنے اسی قسم کے کہنے لگا کہ
 کے بعد دست آئے لگے تمام دن تو یوں گزرا شام کے وقت کئی مرتبے کی اور غرض میں تمام رات
 اسے عزیز دیکھا حالت ہے کہ میں ایسا نہ ہو کہ مر جائے حاکم نے کہا کچھ اندیشہ نہ کر خدا تعالیٰ کے
 اسی طرح گزری صبح ہوئے ہی اوس کو بھوک لگی خاصہ یاد کر کے کچھ نوشہہ پانی ابھی ہے کچھ
 پیرہ روز کے عرصہ میں وہ آزار بالکل جاتا رہا پھر دیکھنے لگا حاکم نے بادشاہ

حکم کر کے کہیں کہیں اس طرح جاؤں بادشاہ نے بہت سی روپے شرفیاء اور بہت سے جواہر کے خواں منگو اور اسکے
 لئے رکھے اور کہا اگرچہ بہتر سے لائق نہیں ہے پر ہماری خوشی ہی ہے کہ کچھ کے حاتم نے کہا میں تمہارا کوئی نکرہ دھنوں اور کہا کہ
 بادشاہ نے دیووں کو بلا کر کہا کہ یہ سب زرد جواہر تم اپنے سر پہ رکھ کر اس کے ساتھ لیا و حاتم اس سے رخصت ہوا
 یہ بیٹے کے بعد دیووں نے تمام مال سمیت اسکو غار پر پہنچا دیا اور آپ چلے گئے اس پر بھی کتنے جاسوس کہ حارث
 بیٹی کے غار کے دروازے پر یقین کیے تھے ڈر کر بھاگے جب حاتم نے پکار کر کہا کہ نہ بھاگو میں وہی ہوں جو غار کی خبر
 لینے گیا تھا خدا کے فضل سے جیتا پھر آیا ہوں وہ اسکی آواز سن کر پھرے تو کیا دیکھتے ہیں کہ حاتم ہے جھٹ پٹ
 حاتم اس مال و اسباب کو لیکر کاروانسرا میں آیا اور اسی سوداگر کو جھٹلایا وہ اس کے پاؤں پر گر کر رٹا حاتم نے
 اسکو گلے سے لگایا پھر یہ حال خبر داروں نے جاکر اس لڑکی سے کہا اس نے حاتم کو بلو اچھی اور غار کا ماجرا
 بچھا حاتم نے اسکی حقیقت سے آگاہ کیا اور کہا کہ ایک شرمین تیری بھالایا اب دوسری کہہ اسے کہہ کہ مجھ سے
 ات کو ایک آواز آتی ہے کہ وہ کام نہ کیا جو آج کی رات میرے کام آتا اسکو سن کر حاتم وہاں سے روانہ
 درسد بھرا چلا چند روز کے بعد یہ آواز اس کے کان میں آئی یہ اسکی کجوح میں رات دن پھرنے لگا کہ
 گاہ ایک گانہ نظر آیا وہاں لوگ گریہ و زاری کر رہے تھے یہ آگے بڑھا اور اس خلقت سے پوچھا کہ تم کس سبب
 روتے ہو اور کیوں جانیں کچھ ہو کہیں جواب دیا کہ پنجشنبہ کے دن ایک بلا سے عظیم آئی ہے
 بدوہ ایک آدمی کھا جاتی ہے اگر اسوقت کس کو نہ پائے تو تمام شہر کو اجاڑ دے چنانچہ اس مرتبہ رئیس کے
 بچے کی باری ہے اس سخن کو سن کر رئیس کے پاس گیا اور اس سے دلاسا دیا کہ تو خاطر جمع رکھ ترے بیٹے
 نے بدلے میں جاؤنگا وہ اس بات پر حاتم کے آفرین کر کے بولا کہ اسے جو انہر د چار روز اس بلا کے آنے
 میں باقی ہیں حاتم نے کہا اسکی صورت اگر کیسے دیکھی ہو تو بتاؤ رئیس نے اسکی صورت زمین پر کھینچ کر
 لکھا دی حاتم نے کہا اسکا نام علقہ ہے اگر میرا کنا قبول کرو تو میں یہ تمہارے سر سے ہٹا لوں
 جس صورت سے بنے اسے ماروں اس بات کو سن کر وہ خوش ہوا اور کہا کہ کیا ارشاد فرماتے ہو اس نے
 میرے شہر میں کوئی شیشہ گر بھی ہے اس نے کہا جتنے چاہو اسے پھر حاتم اور رئیس شیشہ گردن کی حکمت
 نے اور کہا کہ آج کی رات سمیت چار روز کے عرصہ میں ایک آئینہ دو سو گز کا لےنا اور سو گز کا چوڑا بنا کر دو کپڑے
 ملے نہیں تو تمام گانوں کو کھا جائیگی غرض رئیس نے اسی گمراہی اسے بٹھے آئینہ کا اسباب منگو لیا اور انہوں نے
 تین روز میں ویسا ہی آئینہ بنا دیا پھر حاتم کو خبر کی اس نے کہا تم سب چھوٹے بٹھے اس بستی کے جمع ہو کر آئینہ ہاتھ
 میں آئینہ کو لیا کر کھڑا کرو کہ جہاں وہ بلا آتی ہے انہوں نے اس کے کہنے کے بموجب پھر ایک چادر سفید منگو لیا
 اس سے اسکی پوشش ہو وہ چادر بھی اگلی اور اس آئینہ کو دو جانب دیا حاتم نے اسکو کہا اسے یاد اب تم اپنے گھر کا

بتہ لو اور غلط طرح سے پھیرا ہوا درمیان سے بیترک و واسطہ اسے روپے خرچ کیا اور قومی اوسکے آگے جاتا ہے وہ ہوا
 پایا جان تھے تو جھکوا دسکانوال آگے ہی ستر کیا تعاب کیا ہے ہوا رشاد کرتے ہو میری رہنمائی اس میں ہے کہ میں اس
 جوان کے ساتھ جاؤنگا کیونکہ یہ بیمار مجھے اس موذی کے جنگل سے چھڑاتا ہے یہ عجب مسلمان ہے کہ یہ غریب ہم سمون کے
 واسطے جان بوجھ کر آپکو اڑو رہے کے منہ میں ڈالتا ہے اور تم اسکو تنہا چھوڑ جاتے ہو غرض اس نے ہرگز باب کی بات نہ کی
 اور بعد خوشی اوسکی ہمراہی قبول کی جب دن آخر ہوا اور رات ہوئی تب وہ بدستور سابق آواز اٹھانے کان میں آئی
 سب کے سب ڈر گئے متوڑی دیر بعد علوقہ گنبد کے مانند نمودار ہوا اس صورت سے کہ نہ ہاتھ نہ پاؤ نہ منہ نہ بدن
 نہیں اور لٹوٹا پوٹا چلا آتا ہے دھوان اور شعلہ ہر منہ سے نکلتا ہے رہنے والے اوس گانو کے کوس دو کوس سے جو
 کھٹ دیکھتے تھے بھاگ گئے حاتم نے جو دیکھا وہ آہی ہو پوچھا فوراً اوس چادر کو اٹھانے کے اور پست ادا کیا اور اپنے
 اپنی صورت جو اچھین دیکھی تو دم بخود ہو کر ایسا غم مارا کہ تمام زمین اوس گانو کی اور جنگل ہل گئے اور خلقت غش ہو گئی
 آخر اس نے یہاں تک دم کھینچا کہ پٹ پٹ چٹ گیا ایک ویسی ہی آواز ہو لٹاک بیابان میں پھر پیدا ہوئی کہ سرے
 سے بے ہوش ہو گئے آخر دیر کے بعد جو ہوش میں آئے تو کیا دیکھتی ہیں کہ علوقہ مٹا پڑا ہے اور اس کے
 شکم کی آلائش سے تمام جنگل بھر گیا ہے بلکہ ایک دریا نیلے پانی کا بہتا ہے نب رئیس اور رئیس کا
 بیٹا اور رعیت حاتم کے پاؤں پر گر پڑے اور پوچھنے لگے کہ اچھا غم نہ کیا نکلا اوسکے ہاتھ سے ہی اور رئیس سے مارا گیا
 اوسنے کہا کہ اسکا نام علوقہ ہے وہ کسی سے نہ مارا گیا مگر یہی ڈھب تھا کہ اپنی ہی صورت دیکھی کسی دوسری نیکیم تب غصہ
 سے یہاں تک پیادہ بند کر کے پٹ پٹ چٹ گیا اس سخن کے سنتے ہی اونہوں نے اپنے اپنے مقدور کے موافق ہر ایک طرح کا
 زور و جہاں اوسکے آگے لاکر رکھا اور ہاتھ باندھ کر محبت و زاری کہا کہ اسکو قبول کرو تو ہماری تسکین ہو اوسنے کہا کہ صابو
 میں کچھ اس زور و جہاں کے لالچ سے یہ کام نہیں کیا میں تو برا خدا اسی صورت سے کام کرتا ہوں اور ایک شے سے اسی کام پر
 کرنا بدعت مستقر رہتا ہوں پھر اونہوں نے پوچھا کہ حضرت سلامت آکا آنا اس طرف کیونکہ ہوا وہ کہنے لگا آج جمعہ ہے اور بیرون
 سنہ ہے کہ ایک آواز اس جنگل کی طرف آتی ہے کہ میں نے وہ کام کیا جو آجکی رات میری کلام آنا اس بات کی تحقیق کر لیا پھر شہر سے نکلا اور
 یہاں تک پہنچا ہوں اب چلا جاؤنگا رئیس کہا کہ صاحب میں ایک شے سے اس آواز کو یوں ہی سنتا ہوں پرینہ معلوم ہوا کہ وہ
 کسی آواز ہے اور کہانے آتی ہے حاتم اور سوزوہین حاجت بات ہوئی تب ہی آواز پھر آئی وہ اسے سنتے ہی اوسکی طرف روانہ ہوا
 اور کئی دن چلا گیا کہ ایک دن سامنے سے ایک ٹیلا نظر آیا اور اوسکی غیر مانچہہ سو سوار اور پیا فرستے ہو کھالی نیلے کے چلاتے
 میں پھر جو اسے خوب غور کر کے دیکھا تو نہ وہ سوار میں نہ پیادے ایک قبرستان ہے حاتم نے اپنے دل میں کہا کہ یہ غرار
 صاحب کمالوں کے ہیں یہ آواز بھی شاید یہیں سے آئی ہے میں نے بھیجا چاہے اتنے میں رات ہوئی وہ آواز پھر آئی
 حاتم یا خدا میں مشغول تھا جب پھر رات گئی تب ہر ایک قبر سے ہر ایک شخص بزرگ صورت علف فرش پاکیزہ اور

ستر بچھا کر نورانی حلقہ پہنکائی اپنی مسند پر بیٹھا اتنے میں ایک شخص کمال تباہ گندے کپڑے پہنے خاک آلود و بوسہ پا
 ٹولی کو سے کھلا اور خاک پر بیٹھ گیا وہ مسند نشین ہو رہا کیونکہ اس کی طرف کیسے نظر اٹھا کر دیکھا کہ کیسے ایک پیالہ تودہ کا پلایا
 تباہ ہے آہ سر و گھسیٹ کر بار بار بلند کیا کہ آہ وہ کام کیا جو اجلی رات میرے کام آتا حاتم نے کہا کہ احسان خدا کا کہ میں اپنی منزل
 کو پہنچا اتنے میں بہت سے خوان غیب سے اون بزرگوں کے آگے آئے اور اس ہر ایک خوان میں ایک پیالہ کھیر کا اور ایک
 کوڑہ پانی کا تھا اور ایک دن خوانوں میں سے جدا دونوں نے کھاتے تھے آپس میں کہا کہ آج کی رات ایک مسافر یہاں
 آیا ہے اسکو لے آؤ کہ یہ خوان علیحدہ اسی شخص کا حصہ ہے جلد ایک شخص اٹھا اور حاتم کو لکر ایک مسند پر بٹھایا خود
 آگے رکھ دیا حاتم نے اس شخص کی طرف دیکھا جو اور ان لوگوں سے دور بیٹھا کھیر کا دودھ مار رہا تھا اور ایک ان
 اسکے آگے بھی دھرا تھا مگر اوس میں ایک پیالہ تودہ کے دودھ اور سنگریزوں سے بھرا ہوا اور کوڑہ میں پانی کی جگہ گھیر
 اور لہو اس حالت کو دیکھ کر حاتم سے بچھا کر کھانا کھانے لگا اتنے میں سب کے سب کھا چکے خوان اٹھا لیے حاتم نے
 متفکر ہو کر اوسے کہا کہ میں آپسے کچھ عرض رکھتا ہوں اگر حکم ہو تو عرض کرو ان دونوں نے کہا کہ وہ بولا کیا تم مسند پر وقفا
 سے بیٹھے ہو ایسے کھانے لذت کھاؤ اور یہ غریب روتا ہوا خاک پر بیٹھا تودہ کا دودھ نہ مار کر کے ان دونوں نے کہا اہم
 اس راز سے واقف نہیں تو اسی سے پوچھ حاتم نے اس سے پوچھا کہ براے خدا کچھ تو کہہ وہ اس بات کے سننے ہی
 آنکھوں میں آنسو بھرا لایا اور کہنے لگا کہ اے جوان مرد خوشرو میں انہیں لوگوں کا سردار ہوں اور میرا نام یوسف سو واکر
 ہے سوداگری کے واسطے شہر خوارزم کو چلا جاتا تھا اور بخینل بھی ایسا تھا کہ کبھی خدا کی راہ میں کوڑی پیسہ دینا نہ سیکو
 دینے دیا اگر کوئی نوکر جا کر میری چوریسے کیس کو دیتا اور معلوم ہوتا تو اس سے منع کرتا کہ اپنا مال کیوں کھوتا ہے بلکہ اکثر غلاموں کو
 خیرات کرنے پر مارتا تھا وہ کہتے ہم خدا واسطے دیتے ہیں کہ یہ ہماری عاقبت میں کام آئے گا عرض وہ جب اس کو حسب کیفیت
 کرتی تو میں کان نہ دھرتا اور مطلق نہ مانتا کہ ایک دن جو آپٹے ہم سمجھوں کو لوٹا مارا میں گارڈیا دونوں نے اپنی سخاوت
 کے سبب ایسا مرتبہ پایا اور میں اپنی بخینل کے باعث سے اس بلایں مبتلا ہوا وطن میرا چین ہے اور اولاد میری خراب حال
 ٹکڑے ٹکڑے کیو محتاج بھیک مانگتی پھرتی ہے اور ایک درخت کے نیچے میرے جسم کے پاس بہت سماں اور چراہر گواہ ہے یہ
 میرے طالع کی شوی ہے کہ سب نوکر میری مسند پر بیٹھے ہیں شیریں بخ اور ٹھنڈا پانی نوش کرتے ہیں اور میں خستہ حالی میں گرفتار
 اور حق تو یہ ہے کہ اپنے کیے کی سزا پاتا ہوں حاتم نے کہا کہ کوئی طریقہ تیری نجات کا ہے اوسنے کہا کہ میں تو مدت سے آہ و
 زاری کرتا ہوں تا کوئی میری درد کو پہنچے مگر آج کی رات تو آیا ہے اگر تجا کو خدا تو ضیق دے تو شرمین جا میری حویلی
 سودا گروں کے محلہ میں ہے اور یوسف سودا اگر نام مشہور ہے وہاں جا کر محلہ والوں سے میرا حال کہہ اغلب ہے کہ
 میرے لڑکے بالے تیرے پاس آئیں تب یہ ماجر تو اوسنے بالمشافہ بیان کر اوسکے بعد فدائی جگہ میرا زور جو ابھر
 بیدو بے قیاس گرا ہے اوسکو نکال کر چار حصے کر کے ایک حصہ اوچین سے میرے فرزندوں کو دو اور تین حصہ

اور اسنے آنکھیں کھول کر دیکھا تو وہ نہ سانپ ہے نہ وہ بانی نہ وہ بانع ہے مگر ایک عجری و سیخ نظر آتا ہے اور اس میں ہزاروں آدمی ہیں بعض قریب مرگ ہو چکے ہیں اور بعض سوکھ کر کاٹا ہو گئے ہیں اور وہ مسافر بھی اور زمین میں کھڑا ہے مسام اور کے پاس جا کر پوچھنے لگا کہ اسے بھائی تجھے یہاں کون لایا تو نے کہا مجھے ایک سانپ پکڑ لایا ہے اور اسے لوگوں نے کہا کہ بھوکھی وہی لایا ہے تب جا تم نے اس ظالم کا ماجرا بھولی بیان کیا اور کہا تم اپنے اپنے گھر جاؤ میں نے تمہاری دشمنی کو مارا وہ کہنے لگے ہم قیدی ہیں مارے بھوک کے مہر گئے اور رکتے ہلاکت کے قریب پہنچے حق تعالیٰ تم کو اسکی جزا عجز دے کہ ہم تمہاری دستگیری سے اس موزمی کے جنگل سے نکلے یہ کہہ کر سب اپنے اپنے گھر چلے گئے حاتم رخصت ہو کر چین کی طرف روانہ ہوا چند روز کے بعد ایک شہر عالی شان کے دروازہ پر جا پہنچا اندر جایا کا قصد کیا درباروں نے روکا کہ کہاں جاتا ہے پہلے بادشاہ کے پاس چل اور اس سے جواب و سوال کرے پھر جہاں چاہنا وہاں جانا حاتم نے اسنے کہا بھائیو تمہارے شہر کا یہ کیا چلن ہے مسافروں کو ہر شخص آرام دیتا ہے اور تم لوگ کیسے ہو جو اپنے اوسیتے ہو درباروں نے کہا اے مسافر اس شہر کے راہ چلنے سے رکے اسلیے کہ یہاں کے بادشاہ کے ایک لڑکی ہے کہ اس کے دو برو مسافر کو لپکتے ہیں اور وہ اس سے تین سوال کرتی ہے وہ جواب نہیں دے سکتا آخر صبح کی وقت اوسی سولی دیتی ہے اسلئے اس شہر کا نام بیداؤنگر رکھا ہے کیونکہ یہاں کوئی مسافر جیتا نہیں بچتا آخر حاتم اون لوگوں کے ساتھ ہو کر بنا چاری بادشاہ کے پاس گیا اور جی ہی کہتا تھا کہ دیکھیے وہ کیا پوچھتا ہے جب اس کے سامنے گیا تب اسنے پوچھا کہ تو کون ہے کہا نے آیا ہے اور کیا نام رکھتا ہے اسنے کہا کہ میں بنی آدم ہوں اور چین کے جانیکار اور وہ رکھتا ہوں میرے نام سے تین کیا کام ہے اور کہا کہ اے بادشاہ تیرے سوا کوئی مسافر کو ایذا نہیں دیتا بلکہ ہر ایک اپنے جو صلہ کے موافق مہمانی کرتا ہے اسلئے کہ بھلا کہلائے اور نیکی کے ساتھ اسکا نام تمام عالم میں آفتاب کے مانند روشن ہے اس کلام کو سن کر بادشاہ رو دیا اور کہا کہ کیا کروں اس کجخت لڑکی کے ظلم سے سب بادنگر مشہور ہے کیونکہ یہاں ایک بدعت سے مسافر مارے جاتے ہیں اور کا خون میری گردن پر ہے پہلے اس شہر کا نام عدل آباد تھا حاتم نے کہا پھر تو اسکو کیوں نہیں مار ڈالتا وہ بولا کہ آج تک کیسے بچا گیا کیا ہے کہ اپنے اولاد کو مار ڈالے پھر حاتم کو محل میں لے گیا حاتم نے لڑکی کو دیکھتے ہی اپنے دل میں کہا کہ اس کے برابر جہاں میں کوئی خوب صورت نہیں اور سکا پردہ حجاب اوٹھ گیا اور ایک تخت مرصع پر حاتم کو بٹھا کر آپ کرسی پر تہیجی اور دوائی کو بناوا کر کئے لگی کہ اے مادر عہد ان آج میں اس مسافر پر عاشق بنی ہوں اور یہ بھی بزرگ اور معلوم ہوتا ہے حیف ہے کہ صبح کو سولی دیا جاوے لگا دوائی نے کہا اے جہاں مادر تیرے نصیب نہایت بدوین کیا کہ میں اور بہت غریب خراب امیر امیر سے ماتھے مارے گئے

او لگا خون تیری گردن پر چھینکا اور تیری منہ پر چھینکا ایسی نیکیا نہیں کرتا کہ کام اس کے ہاتھ سے نکلے اتنے میں حاتم
 نے کہا کہ چلا میں بھی سنوں کہ وہ کونسا کام ہے کہ جس کے واسطے اتنے مسافر مار گئے ہیں والی نے کہا ایچان خوشنور
 جب راحت ہوتی ہے تب یہ لڑکی علم علی دیوانی ہوجاتی ہے اور باتیں لایعنی کہتی ہے اور سوال کرتی ہے جب مسافر
 اور سکو جواب نہیں دے سکتا ہے اسکو یہ آپ ہی ہار ڈالتی ہے یا سولی دلاتی ہے اسوقت میں اس کے پاس نہیں ہوتی
 غرض اسکی یہی اوقات اوپر عی دست ہے حاتم نے اپنے جی میں کہا کہ دیکھیے اب مجھے موت یہاں لائی ہے یا حیات
 اتنی میں والی باورچی خانہ میں گئی اور کھانا لاکر کھنے لگی کہ اسے مسافر اجل گرفتہ کچھ اسمین سے کھاوے کہ کھا کر کھانا
 جب میں کھاؤنگا کہ اسکا کام تمام کو پہونچاؤنگا اب یہ کھانا مجھ حرام ہے بلکہ جی کا دینا ہے کھانا کھانا نہیں اور
 یہ بات عقلمندوں اور جوانمردوں سے دور ہے والی نے کہا ایچان معلوم ہوا کہ اس کے کام کا سرانجام تجھ سے
 ہو کیونکہ توحی نکلا سمجھتا ہے اتنے میں رات ہو گئی اور ہر ایک دوادائی مانا چھو چھو لوٹدی غلام نور چپا کر
 محل سے باہر گئے اور دروازہ بند کر دیا ہر رات کے بعد وہ لڑکی دیوانوں کی طرح سے کودنے
 لگی اور سخن بیہودہ زبان پر لائی پھر حاتم کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگی ایچان تجھ کو اپنی جان کا خطرہ نہ تھا
 جو نامحرم ہو کر یہاں تک چلا آیا جیسرا اگر آیا ہے تو ہمارے سوالوں کا جواب دے حاتم نے کہا کیا سوال
 رکھتی ہے اسنے کہا پہلا سوال یہ ہے کہ وہ قطرہ کونسا ہے جو جاندار پیدا ہوتا ہے حاتم نے تامل کے بعد جواب دیا
 کہ وہ قطرہ دریائے اسرار انسان ہے یعنی نقطہ کہ جاندار پیدا ہوتا ہے حاتم نے کہا دوسرا سوال کہ اسنے کہا
 کہ وہ کونسا میوہ ہے جو سب میوؤں سے زیادہ میٹھا ہے حاتم نے کہا وہ فرزند ہے کہ سب میوؤں سے شیرین
 ہے پھر تیسرا سوال پوچھا کہ وہ کیا چیز ہے جو ہر کسی کو دکھالی دیتی ہے حاتم نے کہا وہ موت ہے کہ کسی کو
 نہیں چھوڑتی اس سخن کو سنکر لڑکی سے آنکھیں نیچی کر لیں اور کہنے لگی آخر کار کرسی سے خاک پر گر پڑی
 اور بیہوش ہو گئی اتنے میں ایک کالا سانپ نہایت پیسیت ناک ہاں نظر آیا اور چھینکا کہ حاتم کی طرف
 لپکا وہ جی میں کہنے لگا کہ اگر اسکو مارتا ہوں تو ایداد ہندہ ٹھیرتا ہوں اور اگر نہ مارتا ہوں تو یہ مجھ کو نہیں چھوڑتا
 جلد سوچا کہ وہ حیرت جو ریچکی مٹی نے دیا تھا بگڑی سے کھول کر اپنے منہ میں رکھ لیا اور اس سانپ کو اپنے
 ہاتھ سے پکڑ کر ایک ہانڈی میں بند کر کے فخر کر کے نکال کر انگنائی میں قدم گڑھا کھود کر گاڑ دیا اور آپ تخت پر
 جا بیٹھا پچھلے پہر شکو لڑکی ہوش میں آئی اور اپنی منہ پر نقاب ڈال کر کہنے لگی کہ اسے نامحرم تو کون ہے اور اس تخت
 پر کس نے بیٹھا ہے حاتم نے کہا اسے نادان تو اتنے میں بھر لگتی میں وہی ہوں کہ کل رات تیرے باپ کے لوگ مجھے
 پانچھو ان ہاتھ سے اسے تخت اس بات کے سنی تھی اسنے اپنی والی سے کہا کہ کیا سبب ہے جو یہ مسافر آج جیتا جا
 والی نے کہا نہ اسنے اپنی حفاظت میں رکھا بار جو تم اپنا حال کہو کہ اب کیسی ہو اسنے کہا کہ آج میں اپنا بدن ہلکا

کہ یہ حرکت ہے بادشاہ کی خبر کے کیونکہ کہیں آخر کار وہ سب اس کو اپنے بادشاہ کے پاس لیگیں بادشاہ نے پوچھا کہ اس شخص تو نے
 کیا دیکھا کہ اچھا لگتا ہے اس سو داکر کو اس طرح دیکھا ہے اور یہ پیغام اور پیو میری لکھتے ہیں اس بات کو سنکر وہ بھی ہنسنا اور
 کہنے لگا کہ کیا کوئی تیرے شہر میں تیرے فصد کو نہیں ملا جو تو بیان آیا تو تو اچھا خاصہ یوانہ ہے جانی فصد لے کیونکہ اس کو دیکھو
 سب سے پہلے جو یہ تجھے ملاقات کیونکہ کی ایہ بوقوت کہیں مرے بھی کسی سے ملاقات کرتے ہیں جو اس کو تجھے کی یہ حقیقت تجھے
 کہتا ہے جی ارے کوئی اس دیوانہ کو شہر بدر کرے حاکم نے عرض کی ایہ بادشاہ عادل و دیکھو در ماندگان سیکیا بات ہے
 تم نہیں جانتے کہ شہید ہمیشہ زندہ رہتے ہیں اور یوسف ایک مرد بچل تھا وہ اس سخت سے رنج و مصیبت میں گرفتار رہا
 یہ بات مانو کہ وہ غریب خدا سے چھوٹے ثواب میں داخل ہوا اسکے سوا اگر میں دیوانہ ہوں تو اس حجرہ کے خزانہ کی کیونکہ
 خیر رکھتا ہوں بادشاہ اس خبر کو سنکر سچ ہے اور حاکم کو ساتھ لیکر یوسف کے مکان پر گیا پھر اس حجرہ کو گھنڈا دیا شیخ
 مال نکلا تیرا بادشاہ نے اس کے چار حصہ کر کے ایک دسلی لڑکی کو حوالہ کیا اور تین حصہ حاکم کو دیکر کہا کہ اگر بغیر تو مر دیا
 اور شخص با امانت ہے اس خزانہ کو اپنی ہی ہاتھ سے راہ مولی میں خرچ کر حاکم نے ہتھوڑی دو نمین اسے خرچ کر ڈالا
 سب کو دیکھو کھانا نگو کو کھانا جو نکور ہے اتنے دیکھو کہ مال مال ہو گئے پھر بادشاہ سے رخصت ہو کر شہر عادل آباد میں آیا
 اپنی قبیلہ سے ملا اور لڑکا جو پیدا ہوا تھا اس کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور سالم نام رکھا کئی دن کے بعد رخصت ہو کر جنگل کی راہ لی
 کئی دن کے بعد میں قبرستان میں پہنچا تین روز وہاں رہا شب جمعہ کو وہ شہید کے سبب بدستور اپنی اپنی قبروں تک گیا
 فرشتے کا کف بچھا کر بیٹھے وقت معین پر اس طرح سے ان کے ان کے کھانے چنگی پھر اونکے چچا اس سو داکر کے بھی آئے وہ سیاہی جانا
 رکھا گیا اس کے بعد حاکم نے ملاقات کی سو داکر نے حال پوچھا وہ کہنے لگا کہ ایجو آخر دینا لکھنا شد فی الدار میں خیر اس تیری
 کا عمرہ حق تعالیٰ تجھ کو سچ تو یہ ہو کہ ایک جو اندر است کو تو بھی نظر آیا اور تیری ہی باعث سے یہ مرتبہ ملا جو اس بلا سے نکلا اور
 اونکے سامنے فریاد کر نیسے باز رہا کھانا پانی برابر بھی پہنچتا ہے لیکن مسند میں اور پرورش کہیں اونکی سکاف ہیں کیونکہ ان کے
 نے اپنی بات سے جی جی خیرات کی اور جیو میری بعد پریشانی کھینچ کر تیرے خدا کے فضل و کرم سے بہت آسودہ ہوں خدا
 تجھ کو جزا دے گا جو حاکم وہاں سے رخصت ہوا اور ایک جنگل میں جا پہنچا وہاں ایک عورت بیس سال فقیر و ن کی
 طرح سے بیٹھی ہوئی بھیک مانگ رہی تھی حاکم نے اپنی ہاتھ سے لباس کی انکو کھٹی اوٹا کر اس کو حوالہ کی اور آپ وہاں سے اتار
 میں بڑھا اور کجا کر کہا کہ اگر وہ گریہ دے گی کا خدا حافظ ہے اس کو ان کو سنتی ہی سات جو ان کے تلوار میں لگا جو جنگل کے وائیں بائیں
 نکلتی اور حاکم سے ملاقات کر کے ساتھ ہو لیو چنانچہ وہ ساتواں چوراہی پر چل کے بیٹھتی تھی اس جھٹرا انکو کھٹی کو دیکھ کر
 یہ جھٹرا نہ سونکی چھتر یا جاتی ہے عرض وہ اس کو ساتھ ہو لیو اور ابھرا دھڑکے شب ہانکتی تھی کہ ایجو آخر دیکھ جاہتو
 میں تیرے طفیل سے شہر میں پہنچا ہوں وہ انکو بادشاہ کی نوکری کہیں حاکم نے کہا اچھا چلو کھانے پیو کا کچھ اندیشہ نہ کرو حاکم
 انکو دم میں آیا تب اس کو کچھ سو گند ڈالکر ہاتھ باندھ کر دو تین خبر مارے پھر کوئی میں گرا دیا اور جو مال متاع تھا لیلیا گروا

ایک بگڑی جہین سرہ تھا لپٹی لپٹی لگئی وہ کئی روز تک کتوی میں زخمی ہزار ہا دین کے بعد جب ہوسن آیا تب اس
 مہر کو گریسی کھولا اور کتوی میں خشک پتھر بیٹھایا پتھر ٹھوکر سے دھکے لگا کر اور دن زخموں پر جوہن لگایا سب بھر گئی اور وہ
 جاتا رہا پھر اوسن واپس جی میں کہا افسوس نادان نامہ دون نے دعا کی اگر راہ خدا میں مجھ سے مانگتی تو قسم سے سب کا سب بخشتی
 دیدنیاب بھی ملیں تو اتنا کچھ دون کہ جینک جین کبھی محتاج نہوں یہ اسی سوچ میں تھا کہ آنکھ لگ گئی خواب میں کیا دیکھتا
 ہے کہ ایک شخص باواز بند یہ کہتا ہے اور حاتم غم کھا خدای کریم نے مجھ پر بیان پہنچایا ہے یہ بھی اوسکی حکمت کی غالی نہیں تھا یہاں
 ایک گنج عظیم کھڑا ہو حق تعالیٰ نے مال تیرا ہی واسطہ چھپا رکھا ہے اب اٹھ اور لے اوس کی کہا ای بزرگین تن تنہا کیونکہ لوگ کہاں
 لیجان وہ بولا کل دو شخص اس مکان پر آئے اور پھر اس اندھیر کتوی کی کالینکا چاہی کہ او کو متفق کر کے اس مال کو نکالے حاتم
 خوش ہوا اور درگاہ الہی میں سر جھکا کر سجدہ شکر الہی بجالایا تین یو پھٹی اور نور کا ترکا ہوا اکیدم کے بعد دو شخص اوس
 کتوی پر آئے اور پکار کر کہنے لگے ای حاتم اگر جینک تو جواب دے اوسنے کہا کہ اب تک تو خدا کا فضل و کرم سے جیتا ہوں ثبات نہوں
 اپنا ہاتھ بڑھا کر کتوی میں ڈالے اور کہا تو ہمارے ہاتھ پکڑ کر جڑہ احاتم دستگیری سے نکلا اور اوسنے ملاقات کی کہنے لگا کہ
 بیان گنج عظیم کھڑا ہے اگر تم نکالو تو ہاتھ آئے اوسوں نے کہا تم یہاں پھر دھم آتے ہیں یہ کہا کہ ایک اندر بیٹھا دوسرا اوپر بیٹھا رہا
 وہ مال نکال کر اوپر پھینکتا تھا اور یہ انبار کرنا جاتا تھا غرض ایک دم میں وہ سب کا سب نکال کر اوسوں نے حاتم کے حوالہ کیا
 اور آپ رخصت ہو کر کسید طرف کا راستہ لیا حاتم جی میں کہتا تھا اگر اس وقت وہ چور میرے پاس ہوتے تو سب کا سب اونکو
 بخش دیتا تاکہ وہ بندگان خدا کو ایذا نہ دیتے حاصل کلام ایک جوڑا پٹریا اوس میں سے پہنا اور تھوڑا سا زر و جواہر اپنی
 حبیب میں ڈال کر اون چوروں کی تلاش میں روانہ ہوا اور دعائیں مانگتا تھا کہ الہی اوس بڑھیا کو پھر مجھ سے ملا تھوڑی دیر
 پہونچا ہو گا وہ بڑھیا بر سر راہ بحال تباہ فقروں کی طرح بیٹھی سوال کر رہی تھی کہ جانو الے بابا کچھ خیرات دیے جا
 اوسکو دیکھتے ہی دوڑا اور خوش ہو کر مثل گل کھلا اور سٹی بھر کر روپیہ اشرفیاں حبیب سے نکال کر اوسکو دین اور اپنا
 قدم آگے رکھا اوسنے وہ روپے لیے اور پھر اوسی طور باواز بند کہا کہ اتنے دن کے کاروبار میں خدا نگہبان ہے
 اس آواز کے سننے ہی ساتوں چور بھانسی کر پھر کسی کسائی اور ہر آدمی سے آئے اور اس سے ملاقات کر کے کہنے لگے
 اے جوان تو کمان جانتا ہے اوسنے کہا اے غریب میں کتے ایک عرض رکھتا ہوں اگر قبول کرو تو کمون اوسوں نے
 کہا کیا کہتے ہو حاتم نے کہا اگر تم سب توبہ کرو اور مردم آزاری سے ہاتھ اوٹھاؤ تو میں اس قدر زر و جواہر دون کہ وہ ہمتا رہے
 سات پشت تک کام آئے اوسوں نے کہا کہ ہم تو پیش ہی کیواسطے لینے اور پر عذاب لینے ہیں اور لوگوں کو نواز دیتے ہیں
 ہیں اگر اتنا مال و اسباب پاویں تو آج ہی کی تاریخ سے عہد کرتے ہیں کہ تمام عمر یہ کام نکرین حاتم نے کہا تم خدای قسم کھاؤ
 تو میں بہتین گنج دون کہ نہال ہو یا ویہاں شکر کہا کہ دیکھا دو تو ہم توبہ کریں حاتم اونکا ہاتھ پکڑ کر اوس کتوی پر لگیا
 اور اوس زر و ہشیار کو دیکھا کہ کہنے لگا اب ہاتھ لے لو اور اپنے وعدہ کو وفا کرو وہ اوسکو دیکھتے ہی نہایت خوش ہوئی

اور ہاتھ باندھ کر یہ کہنے لگے کہ اس جو کہو سو کریں حاتم نے کہا تم اس طرح سے تم کھاؤ کہ خداوند تو دنیا بیاہتا ہے اور ایک
کا احوال جانتا ہے اگر آج سے تم کسی کا مال خریداؤ یا کسی پر دیسی کو ستائیں تو غضب میں گرفتار ہوں اور ہوں نے
اسی طور سے قسم کھائی اور چوری سے توبہ کی حاتم نے وہ زرو جو ہر سب اوٹکو بٹھا اور سزاہ راست دکھا کر جنگل کا راستہ
لیا کہ ایک کتا زبان کھالے سامنے دکھائی دیا اسے معلوم کیا کہ شاید اس صحرائین کوئی قافلہ اتر رہا ہے اور یہ کتا اسی
قافلہ کا ہے جب وہ اس کے پاس آیا تب حاتم نے اس کو دین اوٹھا لیا اور اس کے واسطے پانی ادھر ادھر
ڈھونڈنے لگا اور جی میں کتا تھا کہ اس جنگل میں کوئی چشمہ ملے تو اس سپاس کو خوبسا پانی پلاؤں اتنے میں ایک
گائو دکھائی دیا حاتم اس طرف روانہ ہوا وہاں کے لوگ گیسوں کی روٹیاں اور مٹھائی مسافروں کو دیتے تھے
حاتم کے آنے سے انہوں نے مٹھائی اور روٹیاں لیکر کتے کو کھلائیں کتے نے پیٹ بھر کر کھایا مگر حاتم اس کی طرف
دیکھ کر کتا تھا کیا خوش ترکیب اور خوبصورت کتا ہے اور وہ اس کے سامنے بیٹھا ہوا شکر فرما رہا تھا اتنے میں
حاتم نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور دل میں خدا کو یاد کر کے یوں کہا کہ یہ تیری ہی قدرت ہے کہ اٹھارہ ہزار
عالم کو پیدا کیا اور ایک کی شکل کو دوسرے کی صورت سے ملنے ندیا اتنے میں ایک سخت سی چیز شاخ کے مانند
اوپر سے ہاتھ میں لگی جب خوب غور کر کے دیکھا تو ایک منج آہنی نظر آئی فوراً وہ منج اس کے سر سے نکال لی وہ کتا
ایک جوان خوش مزاج کی صورت ہو گیا حاتم متعجب ہو کر کہنے لگا کہ اسے بندہ خدا یہ کیا بھید ہے اور تو کون ہے کہ
پہلے تیری صورت جوان کی تھی اور اس منج کے نکالنے ہی تو انسان ہو گیا اسے دیکھا کہ اس شخص نے مجھ پر احسان کیا ہے
اس سے اپنا حال نہ چھپانا چاہیے اس بات کو سوچ کر اس کے پاؤں پر گڑا اور کہنے لگا کہ اسے مرد بزرگ میں بنی آدم ہوں تیری
دستگیری سے اپنی اصلی صورت پر آیا حاتم نے کہا کہ یہ کیا سبب تھا کہ تیری صورت کتے کی ہو گئی تھی جوان نے کہا
میں ایک سوداگر کا بیٹا ہوں میرا باپ بہت سامال و اسباب لیکر چین کو گیا تھا وہ مال اسے وہاں بھیجا اور وہاں کچھ دول
لیکر خطا میں آیا اور اس کے فروخت سے بہت سائے حاصل کیا اور مجھ کو صوم و دام سے بیاہ دیا چند روز بچا پھر شربت اہل
چکر و گیا مال و اسباب زرو جو ہر میرے ہاتھ لگا میں ایک مدت تک اس کو بیچ پر عیش و عشرت کرتا رہا جب وہ کم ہونے پر آیا
تب میں خطا کا مال خرید کر کے شہر چین میں گیا اور خرید و فروخت کر کے پھر اپنے شہر کو روانہ ہوا جب تک میں اول وہ عورت
بذات جو باپ نے بیاہ دی تھی پیچھے ایک غلام حبشی سے اور مجھ کی تھی اور یہ منج کو ہے کی جادو گردن سے پر ہوا اگر انہی
پاس رہ کر چھوڑی تھی جب میں گھر میں آہوچا اور ایک دن غافل ہو گیا تو اسے فرصت پا کر یہ منج میرے سر میں ٹھونکندی
میں اس وقت کتا ہو گیا اسے اسی گھڑی نکال دیا میں کان بٹھ پٹھا تا بازار میں آیا وہاں کتے اجنبی جانکر بھونکنے لگے
اور کتے ہی دوڑے اسے دہشت سے آج تیسرا دن ہے کہ میں شہر چھوڑ کر اس جنگل میں بھوکا پیاسا پڑا ہوا تھا آگے
کیا کہ وہاں باندہ خدا نے اپنے فضل و کرم سے مجھے اس مقام پر بھیجا کہ تو نے کھانا کھلایا پانی پلایا آدمی بنایا حاتم اس بات سے سحر

سہرا لودھوا اور کتنے لگا ایغریہ تیرا گھر میں ہوا تو سنے کہا کہ سن جنگل سے تین روز کے راہ پر ہوا اور اسکو شہر
 ستر کتے میں ماتم نے کہا کہ اس شہر میں تو حارث سہوا گریہ رہتا ہوا اور اسکی بیٹی میں سوال کتنی ہوا اس لڑکی
 نے مجھے اس بات کی خبر کو سہا ہوا کہ سنے وہ کام نہ کیا جو آج کی رات میرے کام آتا اسنے کہا صاحب یہ بات سچ
 اور سچ اس شہر کا رہنے والا ہوں میرا ماتم نے کہا اور نہ خدا تو اس سچ کو اپنے پاس رہنے دیا اگر تیرا جی بدلا
 لینے تو چاہیگا تو فرست پا کر اپنی جو رو کو سر میں گاڑ دینا وہ کتیا ہو جاوگی اسی دیکھ وہ باتیں کرتے ہوئے
 وہ دو لودھوا سنے چل نکلے تین روز کے عرصہ میں اسنیں داخل ہو کر وہ لودھوا ماتم کو اپنے ساتھ لیکر گیا اور لودھوا
 بٹھا کر آپ اندر گیا لودھوا باندیان باندیان پاؤں پر گرین اور بی بی اس حبشی سیلٹی ہوئی سو قی تھی اس حال کو دیکھ کر
 اسنے تلوار نیام سولی اور اس غلام کی گردن کاٹ ڈالی پھر سچ بی بی کے سر میں ٹھونکی فوراً وہ کتیا ہو گئی
 تب وہ اسی رستی سے ہمارے گھر یا پھر نکل آیا اصح ماتم کا ماتم بکر کر لیا اور ایک سند عالی سپہا کر دیا اور کہا
 یہ بی بی رت کا ہونے کو سہا آدمی ہو کتا بنایا تھا اور یہ وہی حبشی غلام تھا کہ ہم پہ ہوا اسکے سکون میں خل تھا اس داکو دیکھ کر
 ماتم تعجب ہوا اور کوٹھکا اپنے نر تو اسکو کوٹھکا مارا لودھوا بھی اسے آگے آئی اس شہر اب کوئی ایسا کام نہ کر گیا بلکہ اس
 کو سکو جو کہ سچ کا باز رہیگا یہ کرت میں عزت کیو اسطو کی ہے یہ بات کہہ کر اسکو لودھوا نے اس غلام کو انعام
 سہرا لودھوا اور تمام رات ماتم کو مکان لکھ کر وہی ضیافتیں کھلا کیں اور صبح تک شین عشرت میں مشغول ہو جائے روشن ہوا
 ماتم اسے رخصت ہو کر کارو انسر لیا اور اس سوداگر سچ سے ملاقات کر کے پوچھ لگا کہ کیا کرتے ہو کہو خوش ہو اسنے
 کہا بندہ پرور آپکی جان مال کو دعا دیتا ہوں ایک تھی وہ آواز میں آتی اسو اسطو حارث کی لڑکی تیری آنکھیں شہر سے
 ماتم نے کہا کچھ اندیشہ نہیں خدا کے فضل و کرم سے میں اسکی خبر لایا ہوں یہ کہہ کر وہ حارث کی بیٹی کی دروازہ پر گیا
 خبردار دروازہ پر گیا کہ یہ خبر نہ پھیلے وہ دالان کے دروازے پر دھکی ڈال کر اندر پہنچی اور لوگوں کے کہنے لگی کہ اسکو بلو لودھوا
 بلالہ کچھ ماتم پر دیکھ قریب آیا تب اسنے اسکو کرسی پر بٹھا کر سوال کا احوال پوچھا ماتم نے اسے اٹھا لیا کہ سنا
 اور جو جو دیکھا تھا وہ بخوبی بیان کیا اسنے کہا اچھا ان راستگو پہ سچ کہا کہ اب وہ آواز میں آتی مگر جلد جلد اور شاہ
 کا مہرہ اور تمام اس رخصت ہو کر سوداگر کے پاس آیا اور کہتا تو خاطر جمع کرتے ہیں ہر شاہ کا مہرہ لینی جاتا ہوں ایک
 قیس امیر ال بچا کوون تو تیرے حقوق سے تجھے ملا دیتا ہوں اس رخصت ہو کر نہ بھرا چند وزین ایک درخت کے
 نیچے بیٹھ کر فکر کرے گا کہ اب بہتر یہ کہ دیو دیکھے بادشاہ سے ملے اور اسے ماہر و شاہ کا مکان پوچھے وہ مقبرہ کا مکان
 لگا دیکھا یہ دل میں نہیں کرے غلام میں اترا کہ جس میں پہلی گیا تھا تھوڑے دنوں کے بعد پھر وہی شکل خوش کو نظر آیا اسکو
 ملے کر کر کے زمین پونہا دیکھا لوگ ماتم کو دیکھ کر سنی میں گئی سند پر بٹھا یا مہمان کی اسطیل ہر شخص بڑا کاوشیں لیا تا

اور مہمانی کرتا آخر وقت قاش بادشاہ کی محل تک پہنچا اس نے استقبال کیا اور کہے خدا تعالیٰ پر تو قہر تمام کیا یا
 اور بہت خوشی و شادی کی مجلس جمائی اور پوچھا کہ کچھ انیس کا سوجب کیا جا تم نے کہا ماہر و پرہیزگار کے ہاتھ میں
 جو مہر و عہد پر اب یہ فردی اوس کے لئے لکھا گیا ہے اوس کو اس کے جوان وہ مہر و ہاتھ سے لکھی کی کس طاعت کو دیوین
 بحال تھیں کہ وہ ان جاہلین اور سلاست پر آمین تو یہی رہے جس شمار و قطار میں ہی حاکم کے کہا کہ یہ نہایت بین
 پرین سے ایک شخص بطور رہبر کی رہا ہوتا ہے اس واسطے کہ میرا نہ ہو بلکہ ان اس جواہر کو سرفروقتاں ہم بخود
 ہو گیا اور کہہ پڑا حاکم میں روز نک میں رہا جوتے دن کہنی لگا کہ اب میں رہ نہیں سکتا کہ میں ایسا نہ کہ وہ
 حاکم میں جان انظار میرا کہنی پر کیا اور لو سکا خون میزی کو ان پر ہو قطع نظر کے اگر میں بیان میں نہ رہتا ہوں
 تو خدا کو کہا جواب بن فرقتاں کے کہ دیو چاہم کی ساتھ کر دو کہ تم اسکو ماہر و بادشاہ کی سرحد میں پہنچا دو اور
 اوس کے آؤنگ میں بھی رہو حاکم و کو ستھ لیکر دے روانہ ہوا اور ایک میز کو عرصہ میں ماہر و پرہیزگار کے بادشاہ کے
 سرحد میں جا پہنچا انہوں نے عرض کی کہ اس نہایت اسکا عمل مجموعہ ہر اب ہر طاقت نہیں جو آگے قدم نہ کریں گے
 جو اس کے قلم میں جا تا ہر وہ اسکو جیتا نہیں چھوڑنا غرض وہ ہمیں رہے اور حاکم وہاں نہایت سخت ہو کر اسکی عمارتیں داخل
 ہوا چند روز کے بعد ایک ہزار اسکاں تہیں کرنا ہوا کہ لائی دیا اور رخت بھی آسپہرہ دار ہیکہ کو ہیکہ نظر آؤ وہ اگر
 طرف چلا جب قریب کیا تب ہر ایک طرف پر زار و دل آکر گھیر لیا اور کہا کہ یہ وہی ہے اسکو جیتا چھوڑنا چاہیے کیونکہ یہ ہر ہر
 کا ارادہ کرنا ہوتا ہے میرا رہی پر زار و ہر سے اوس کا ہاتھ پکڑ کر اور طوق و زنجیر ہر کے بوجھنے لگے کہ تو کوں اور ہر
 کسے آیا ہے اور کوں جو شہر بیان لایا ہے بلکہ حاکم نے کہا مجھ کو بیان خدا لا آ اور میں شہر صوری آیا ہوں اسکا کونستے
 ہی انہوں نے کہا معلوم ہو گیا کہ ماہر و بادشاہ کا مہر و لکھی آیا ہے کیونکہ سچ و راستہ میں تہہ اپنی ولایت میں جو لگا کہ اگر سچ کہتا ہو
 تو جیتا چھوڑینگے اور اگر جھوٹا ہو تو جو شہر تہا ہوں اس سے بہتر کہ جکار ہوں بھیجے گا کہ لکھا گیا ہے کہ چھوٹا نہیں ہے
 جب زار و دل آسپہن جوتی کہ اسکو آگ میں ڈالا جائے تو انہوں نے ہزاروں لکھیاں جمع کر کے آگ بھڑکائی جب کسی کو آسمان
 پہنچی اسکو اٹھا کر اوس آگ میں ڈال دیا حاکم میں رفر اوس آگ میں رہا وہ چلی آؤ اس کے بعد جو نکلا تو ایک تار چلی اس کے
 جا بگا نہ جلا تھا وہاں سے ایک طرف کو روانہ ہوا چھوڑی دور گیا تھا کہ میرا ہر طرف سے دور رہے اور پوچھنے لگی کہ اچھا
 تیری صورت کا ایک اور شخص دو چار ہی دن کا ذکر ہے کہ آیا تھا اسکو آگ میں نہ ڈال کر خاک سیاہ کر دیا اب تو آیا ہے
 کیا وہی دور رہا اور پیدا ہوا ہے کہ حاکم کہا آج تہہ شکستہ میں تیری وہ کیونکہ جتنا بچ رہا اسکو اوہوں ایک
 شہہ ہر ہی تہہ کے چھتے میں روز نک و اب رکھا چھتے دن اسکو اس نکال کر اس ورثہ مانگ پھر کر نصف کا
 آکر وہ وہاں اتار دے کوس پر دیا سورتہا اوس میں جا بگا اور ایک گھڑ مال دسکو لگی گیا اس صدمہ وہ عالم پہنچتی
 میں تھا کہ کچھ جھماکہ میں کہاں تھا اور کہاں آگیا اب کو گھڑ مال کے پیٹ میں دیکھ کر کہہ رہا ہے اور اس کے دل جگر کو دور دور

پانوں سے کھینچنے لگا اوس کے باعث وہ عاجز ہو کر خشک مین گیا اور تے کرنے لگا حاتم اوس کے مونہ سے نکل پڑا اوس کے
 بچہ جو کا پیاسا کبیرف کو چلا جب طاقت طاق ہو گئی چل کر یہ تین گرا اور ہر ایک سست کو کھنکھانے لگا اترو مین ایک
 پیریز اور ٹکا انکمیلان کرتا ہوا آنسو پھیلا اور ہر ایک کی دیکھ کر اسپین کھنکھانے لگا کہیکہ دم نہ لڑا کوئی اور بیان نہ کیا گیا
 تحقیقات کیا جا چے ایک سے اگر حاتم سے کہا کہ آدم نہ لڑا جو بیان کون لایا جو جلد جا حاتم نے کہا مجھ کو خدا کریم الرحیم
 لایا کہ جسے مجھ اور تجھ پر پیدا کیا اور دوسرا دل کے گھر مال کے چیک مجھ کو بیتا باہر نکالا اگر تھو خدا تو توفیق دی ہو تو
 کچھ کہانے پیر کی خبر لراؤ نہوں کو کہ کہ تھو دانہ اور پانی کیونکہ دین ہمارا بادشاہ کا ہے حکم ہے کہ جس آدم کو جہان پاؤ تو
 ٹھکانا لگاؤ اگر تھو نہارین اور کھانا دینے کو دین تو غضب سلطان مین گرفتار ہوں اترو مین ایک سے اونھیں سے کہنا کہ اے یارو
 خدا سے ڈر کر کہان بادشاہ اور کہان سے لگا کہ آپ سہیہ نہیں آیا واترا حکم کہان سے گھر مال اس کو لایا جو اس کے
 حیات کے چند روز باقی تھے جو اوس کے پیٹ سے نکلا اور انسان کی تو مہم سب اشرف کسلانی پر کہ اس کو انچہ گہرا چھائی اور
 پرورش کرین اونھوں نے کہا کہ اس کو ہم کہیں ماورکہ نادین مبارک لڑا پڑا بادشاہ شہنے اور ہمارے گردن مار تو توفیق
 جان جاتی رہی حاتم نے کہا اے عزیز اگر میرے مار سے تمہارا بھلا جو تونہ چھو کو قتل ہی کر و اس حرکت کو دیکھ کر وہ اسپین
 مشورت کہنے لگے کہ بیان سے سات روز کی راہ پر ہمارا بادشاہ رہتا ہے جو اسکا حال بادشاہ سے عرض کرے ایسا کون ہے
 پیریز کو وہ سب سب متفق ہوئے اور حاتم کو اپنا لیکھ تو قسم کے میو اور کھانا اس کے اگر کھو حاتم نے پیریز کو کہنا کہ آیا اور پانی بہا
 اور خوشی ہو بیٹھا پیریز ابھی اوس کے گرد مٹھی اور قیل و قال کرنے لگے اوس کے حسن پر فریفتہ ہوئے کئی روز کے بعد لکھو
 حاتم نے اوس کا کہنا اے یارو تھو فرصت کر کہ جب کام کیلے اسطے آیا ہوں اوسکی سہمی کروں اونھوں نے کہا کہ وہ کام کیا ہے
 اور تھو بیان کون لایا جو حاتم نے کہا مجھ کو فرقاش بادشاہ کی سرحد مین دیو لائے تھے تمہارا بیویون تین تہہ تھو لگا
 خدا کریم نے مجھے بچالیا پیریز اونھوں در مین ڈال دیا وان گھر مال نکل گیا جب ہضم نہ کرے کاتب اوس سے بھی کہنا کہ پیریز کے
 اوگل دیا اترو مین سے ملاقات ہوئی تم اپنی مہربانی سے اپنی گھر آئی اور میری تہی غور پرداخت کی یہی سکھارہ اونھوں نے کہا
 ایچوان خوشرو ایسا کیا کام ہے کہ جبکہ واسطے تو نے ایسی جیتیں اوٹھائیں اور اتنی جفائیں ہمیں حاتم نے کہا کہ میں ماہرو
 پیری بادشاہ سے کچھ کام کرکھتا ہوں اونھوں نے کہا اے نادان تو ہمارے سامنے ماہرو پیری بادشاہ کا نام نہ کر کیونکہ اوس کے ہم
 نوکر مین اوسنے اپنی سرحد تک سی صورتی شہر شہر جو کہ بیان بھائی پہلی درہ نہ فرمایا کہ میری ملک مین کوئی آدم نہ لڑا اور
 دیو لڑا آؤ نہ لائے اگر ماہرو پیری بادشاہ سنیگا آدم نہ لڑا بیان آیا ہو تو کچھ جیتا چھوڑ لگا اور تھو کھسی مارڈ لیکھا سقہ قرین
 کہ اس گہر مین کوئی آنر نہ لایا اگر خبر آجائے تو پیریز جاننا کہ حاتم نے کہا اے یارو اگر میری حیات باقی تو کوئی نہیں مار سکتا
 اور پیریز واسطے ڈر تو مجھے باندہ کر اس کے پاس لیچو خدا جو چاہیگا سو کر لگا اونھوں نے کہا مجھے یہ بھی نہیں ہونگا کیونکہ جبکی
 پیریز کی ہوا سکھو مارڈ لکھو اسکو مگر دین حاتم نے کہا میرے مارڈ جانے تو کوئی سوچ نہ کر دیکھو تھو ماہرو پیری بادشاہ کے

[illegible]

مردون کا تحب اور مین انکی قید مین تھا اس بلغم مین کیون کر آیا آخر گھسبہ اگر بولا کہ تم
 سچ کہو کیون بہو بیان کس طرح پر لیا ہے خوشنما پریشی کھا اچھوان یہ بیان مینا پریشی لونی بنو لیا ہوا اور مین پریشی سکی شہی جو
 تیر و انکی خبر جو تمام شہر مین اٹھی محکوم پریشی کی نہایت آرزو ہو اسکو یہ بیان سمجھو وہاں آؤ کر لا مین جانے
 سکر اگر کہہ سکر لانا کیا سبب مانتی میرے کام مین غفل کیا پریشی کھا وہ کون کام مانتی گاہ کہ حیکہ واسطو تو ایسا
 کہہ کر لیا آؤ مین کا مین ماہر و شاہ کا مہرہ لینے آیا ہوں وہ بھی اور کوئی لگی اچھوان وہ اسکی ہاتھ سے لینا ڈرا کر کہتا
 اور نہایت مشکل ہے کیونکہ فرشتہ کا ہی جہان گذر نہ وہاں آدمی کب پوچھ سکرے مگر مری قسمت وہ ہاتھ لگی
 بلکہ مین ہی نابھدور سعی کر ونگی حاتم اس بات کو سنکر خوش ہوا غرض وہ دو نو عیش عشرت مین مشغول ہوا اتنے مین ہر
 خواب غفلت سے بیدار ہوا اور چونکہ حاتم کو اس جہان سے بیاچاران و سرگردان ہو کر معلوم کیا کہ پریشی اور عاشق ہو
 اسکو چاہیے اگر بادشاہ مین تو ہماری کمال کھینچو بہتر یہ ہے کہ کسی کو مین چھپ مین اور چھپکی تلاش کیا کرین کیسین
 کہج مین تو بادشاہ پاس پکڑ کے لیا مین یہ کہہ کر وہ سب بہاگ سے اور کسی جگہ چھپ کے رات ہوتی تھی سو نہ
 دن بہر چھپ رہے اس طرح ایک مدت گذر گئی ایک دن ماہر و پریشا نے کہا کہ اب تک وہ آدمی نہ مین آیا کیا باعث
 ایک تیرا دجا اور خبر لای غرض حسب الحکم ایک پریشا دار اور بلک مار مین اس لشکر کے پاس پونجا اور کوئی لگا
 بادشاہ مین ہے وہ آدمی نہ لڑا اب تک مین پونجا اس کھا مچی کثرت ہوئی کہ مینے اسکو اپنی لشکر کے ساتھ لے
 کر دیا یہ بات سنکر وہ پریشا و پریشا اور بادشاہ کی خدمت مین فصل حال عرض کیا وہ اس خبر کے سنتے ہی آگ ہو گیا
 اور ایک سردار کو بلا کر چار و یکا مین فوج سمیت جا کر ان جہان فرادونکی تلاش کر دیکھو تو وہ اسکو کمان لیکھی غرض
 وہ اپنی لشکر کو ساتھ لیکر اکل جہان کو لے لگا اتنے مین ایک شخص اس کراہا گا ہوا اس کے پاس سو نو نو نظر آیا وہ
 اسے مین بندھی ہو خصوص مین لیکے اور بادشاہ مین اپنے عتاب کیا اور کہا چ کہہ آدمی کمان اسے لگا بیڑی لگا کر
 پاؤں تو اسکا حال عرض کروں بادشاہ نے کہا کیا کتا ہے جلد کھ مین جتنا چھو و لگا وہ ہاتھ باز دھکے لگا
 خداوند سب اسکو فلا مین مقام مین باعث طلای اتفاقا رانکو غفل سو گئی کوئی اسکو چاہیے اسکا وہ آپ سے
 نہیں گیا کیونکہ وہ اکی ملازمت کا کمال اشتیاق رکھتا تھا غلاموں کو اس بات کا خبر اچھا ہے لیکن صبح جو
 مینے مذکرا اسکو ایک خوف سے بہاگ کر چا بجا چھپ کے مگر رات کو وہ سو نہ کرتی تھی اس حقیقت کو سنکر
 ہر طرف اسکی تلاش کو گئی قصار ایک پریشا دار کا گذر مینا پریشا دار کے باغ مین ہوا وہ وہاں ایک گوشہ مین
 چھپ رہا اتنے مین حسنا پریشی حاتم کے گلے مین باہن اٹھیلیاں کرتے ہوئی اسکو نظر
 آئی جاسوس کہنی لگا اسے تنگوارم اس آدمی کو بادشاہ طلب کیا تھا اور ہم بحفاظت تمام لے جاتے
 آؤ مینا کر تم سے آؤ لائے ہو اگر اب بھی اپنی زندگی جاتے ہو تو ہماری حوالہ کر دو کہ اسکو بادشاہ کی پاس لے جائیں

پشت پیدیاں پاتاں جاتے ہوں اگر شہزادہ چاہا ہوا اور انکسین روشن ہوں در در و جاتا رہی تو حضور عالی سر جو کیا
 انعام دیکھا گیا اور شاہ شہزادہ جو تو مانگیا گواہی پاؤں لگا حاتم کے کہا اگر اس بات پر قبول تو قسم کرو تو میں شہزادہ کی ایسی ہی خواہ
 کہ وہ ان کے آؤں کی انگلیوں جیسی تھیں دلی ہی رہیں ہو جائیں تو اس وقت شہزادہ مانگنا انعام پاؤں باو شاہ شہزادہ
 کیا کہہ رہا تھا کہ یہ جھگڑا و منہ ہرہ اپنی بکریوں کی لگا لگا کر اپنے من گھسکر اس کی انگوٹھیں لگا دیا شام کی ہو
 ہوئی سفری جاتی رہی در در موقوف ہوا مگر دنیا سنو میں بادشاہ کو کہا ایچون طہر اس کی انگلیوں کی ہر چو میں لکھن بات
 چنڈان خوب نہیں ہوئی شہزادہ کی کما پر نہ طلعات میں ایک درخت تر آؤں کو نور برکتی میں اگر دو میں قطر اس کے
 پانی کے مانند لکھن تو اس کے انگلیوں میں ہوا جائیں اسباب کے سننے ہی ماہر و پری بادشاہ کی کہا پر نیر اپنی کھوم میں
 کو ان کیسا کہ اس کام کو کر ہوا انھوں نے کہا جہاں نہا اسکے راہ نہایت پر خطر ہوا اور اس میں نہایت دیو پلکیت ہی میں ہاں ہم میں
 سے کوئی جان نہیں سکتا کیونکہ وہ کافر غیر پرست میں ہو جاتا ہے جو شیلے کو جو حکم ہو کر میں اتنے میں حسنا پر ہی دلی اور پانہ
 باندھ کر عرض کرنے لگی کہ اگر خداوند پر قادر ہو کر میں اور اس انسان کو جو تجھ میں تو میں جاؤں اور اس درخت کا پانی لاؤں
 بادشاہ کے کہہ کر تیرا گناہ بخشا اور وہ سرحد تیری باپ کو اور اس کے میکا بھی وہی مختار ہو حاتم کو لا آجنا سہا اگر تو چاہے کہ تمام
 عمر جو اپنے پاس لے اور اس پر ہو کہ تیرا رخ حسن سے کر دے تو جہاں اور اس کام کو کر اور حسنا پر ہی کہہ کر کہی پھلے یہ کام کرے
 بہر مختاری جہاں ہوا اور دہر جانا کوئی تیرا مانع نہ ہو گا حاتم کے کہہ کہ اس طور پر میں نے بدل جان قبول کیا اب جلد جا ہیے سنگر
 حسنا پر ہی کہی کہ یہ سب کچھ مانہ ہوئی چالیس دن کے بعد طلعات میں جا پہنچا دیکھتی ہو کہ ایک درخت عظیم الشان کہ وہی
 بہشتک سماں تک پہنچتی ہے اور اس کے پانی کے قطرہ شگفتی میں حسنا پر ہی نے ایک شیشہ اس کے نیچے رکھ دیا تو پانی پر
 میں وہ شیشہ پانی سے بھر گیا تب اس کا منہ باندھ کر وہاں لگا اور پانی تو میں خلفائے یو کا جو کیدار جو پڑا اور اس درخت
 کا ٹکڑا ہوا آج حسنا پر ہی نہایت جست و چالاک تھی بھالی اور اس کے پانہ نہ لگی چالیس دن کے عرصہ میں بھٹو اقدیں چلی
 اور آداب بجا کر عرض کرنے لگی خداوند آج قبول کرے یہ لونڈی اس درخت کا پانی لے آئی اور اس کے جو کیدار روکے جہاں
 پانہ نہ لگی یہ کہ شیشہ کو بادشاہ کے آگے رکھ دیا کہ یہ چند قطرہ پانی کے حاضر میں اور راہ کے صدی ہی مفصل طہر
 کے بادشاہ کو حسنا پر ہی کو نہایت مہربانی سے اپنے گلے سے لگا یا اور پانی کا شیشہ حاتم کے حوالہ کیا اس نے فی الفور
 اس مہرہ کو گرٹا اس کے انگلیوں میں دیا اور پانی سے سات روز تک باندھ کر کہا انگوٹھیں تو میں جو اس کے انگلیوں میں لگی
 تو انکسین ایسی دیکھیں کہ جیسے ان باپ کے پیٹ سے لیکر نکلا تھا جو میں شہزادہ سے نے انہی باپ کا ویدار روک دیا
 نہایت خوش ہوا اور حاتم کے پانوں پر گر پڑا اور اس کو گلے لگا کر خدا کا شکر کیا تب ماہر و پری بادشاہ سے
 ممنون احسان ہو کر اس کے آگے امتاز زو جاہر رکھا کہ جبکہ کچھ ہر شہزادہ میں کیا جاتا تھا حاتم نے
 ماہے بادشاہ غریبوں کے پشت پناہ اس قدر زو جاہر میں تنہا کیا کہ وہ ان کا اور کہسان

لیجا و نگایان اگر تم اپنے پریر اور دیکے ہاتھ فرو قاش و شاہ کے پاس جھوٹو قیدی کے کہ وہ سرحد میں
 یا میر ہی ساتھ کرو نہایت بادشاہ اپنے پریر اور دیکو کہا کہ جب یہ جوان اپنے شہر کی طرف روانہ ہو تو تم اسباب
 اسکا یہی اوچھرا تم نے عرض کی کہ شہنشاہ کی بیٹا جو کہہ عنایت ہو اسکو آجکا الفضل اسکی لیکر اسکی اسباب
 ہوں جو میں نے کہا تھا سو عنایت ہو بادشاہ نے کہا مانگ کیا مانگا حاتم نے کہا یہ میر جو انکی ہاتھ میں ہے اگر میری
 آرزو ہو کر کرنی ہے تو مجھ کو اسباب کے سننے ہی بادشاہ نے یہی کر لیا اور کہا کہ معلوم ہو کہ شاید حارث سوداگر کی بیٹی
 نے یہ میرہ تجھے مانگا ہے اور میں نے تجھے اسکو لیا ہوا چار ہوں یہ کہہ بادشاہ نے میرہ حاتم کو دیا اور کہا اب جوان جب یہ
 میرہ اسکو دیکھ لگائیں اس کے پاس رہنے نہ دے گا کسی دوست سے منگو اور گام حاتم نے التماس کیا جب اسکی کار ہو چکی ہے
 آپ مختار بن حاتم نے اسکو لیکر اپنے بازو پر باندھتے گنج اور دینے زمین میں گرے ہوئے تھے نظر آنے لگی تب سحر
 اپنی بی بی کہ حارث سوداگر کی بیٹی نے یہ میرہ مجھ سے منگو لیا اور قصہ بادشاہ کی رخصت ہوا بادشاہ نے اپنے
 عیار و نظر بازوں سے کہا کہ جسوقت حارث کی بیٹی کا کاح ہو چکی اس کے ہاتھ سے کسی سے کچھ آئیو حاتم
 وہاں کھنسا پری کے گھر آیا اور تھوڑے دن عیش و عشرت کے رخصت ہوا تب پریر اور دیکو جو اب لیکر اس کے
 چلے ہو اور فرو قاش کی سرحد تک پہنچی اگر رخصت ہو اور دیکو جو حاتم کیساتھ آئے تھے وہ بھی سی دور کے
 اور شاہ کو پہنچا اس مال و متاع سمیت ایک تخت پر بٹھا کر چند درمیں فرو قاش کے پاس لگائی وہ اسکو لے کر
 ہوا اور بہت سی تواضع کر کے آفرین کی شکر حاتم وہاں پہنچا رہا صبح کو رخصت ہو کر فلکی راہ ہی سستور میں اونچی
 دیو و نگو وہ نر و جو اب بیکر رخصت ہوا پھر آپ سوداگر کی بیٹی کے گھر آیا اور میرہ اس کے حوالہ کیا وہ اسکو
 دیکھتی ہی نہایت خوش ہوئی اور کہنی لگی اب جوان اب میں تیری ہوں جو چاہے سو کر حاتم نے کہا اسی ساتھی نا
 مطلب میرا یہ نہیں ہے کہ تجھ سے شراب وصال ہوں مگر وہ جوان جو ایک مدت سے اس شہر کا پیاسا اسکو بلا کر
 تو بھی قبول کر آئے کہ میں تیری ہوں تو مختار سے جو کہ کچھ وہ بیلاؤنگی حاتم نے اس کے باپ کو بلو کر اس سے واکرچی
 کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا اور میرہ کہا کہ اسے اپنا فرزند سمجھو اس نے اوس وقت بیاہ کی تیاری کی اور اپنی بیٹی کو
 اس کے ساتھ میرا دیو و نگو سکے بعد وہ میرہ اس کی کے ہاتھ سے غائب ہو گیا وہ کو بیٹے لگی تب تیرے
 اسکو دلا ساسلی دیکر کہا میں تیری شوہر کو اتنا نر و جو اب میرا ہے کہ وہ سات دہشت تک وفا کرے
 گا اتنا کیون بلیلاتی ہے غرض اس طرح کی کئی باتیں کہہ کر حاتم وہاں سے رخصت ہوا اور حسن
 بانوں کے سوال وجواب کے فکرتیں جلا کئی دن بعد مختار نے غی کرنا ہوا اور آفرین اور مختار ہوا
 کسی دریا کے کنارہ پہنچا وہاں ایک محل بادشاہی کے لائق اسکو نظر آیا اور اسکی دروازہ پر خطا جلی بیل
 نیکی کر و ریامین ڈال یہ اس نوشتہ کو پڑھ کر خوش ہوا اور سجدہ شکر ادا کیا کہنی لگا الحمد للہ رب العالمین

میں ہر آدمی کو پہنچا دے اس کے بڑے ہاتھ سے شخص خواصوں کے طور پر ملے نکلے اور اندر لگی ہوئی دیوان جا کر وہ کیا دیکھتا ہے کہ ایک سو برس کا بوڑھا مرد نورانی صورت تخت پاکیزہ پر بیٹھا ہے ماتم کو دیکھتی ہی اٹھا اور گلے لگا کر اپنے جھٹ پر بٹھالیا اور کہانے طرح طرح کے منگو کر اس کو لے کر جب ماتم نے کہانی سے راحت پائی تو چونکہ اسے درویش پر کیون لکھ کر کہا ہے اس نے کہا میں راہزن تھا تو نکو سافر کا مال کوٹتا تھا اور تمام دن مزدوری میں کاٹتا تھا آخر روز درویشیان خیر کر کے ڈال کر دریا میں بہنکدیا کرتا تھا اور کہنا یہ کام خدا کی واسطے کرنا ہوا بلکہ تیری گزری ایک دن بیمار ہوا اور قریب ہلاکت پہنچا اور ایسا ایسا بیہوش ہو گیا کہ گویا اس حالت میں دیوان سچاں نکل گئی کیا دیکھتا ہوں کہ ایک شخص میرا ہاتھ پکڑ کے دوڑنے کو کہتا ہے کہ تیری جگہ یہی ہے قریب تھا کہ مجھ کو دوزخ میں ڈال دے دوزخ میں مرد کی صورت آگے آئے میرا بازو پکڑ کے کہنے لگے کہ اس کو ہم دوزخ میں نہ لے دینگے اور اس کی جگہ دوزخ نہیں ہے بلکہ بہشت میں جا لیگا چنانچہ وہ بہشت میں لے گئے کہ ایک بزرگ اونٹنہ کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ اس کو کیوں لا رہے ہو اس کی عمر کے دو سو برس باقی ہیں اس کا ہم نام اکیلہ و شخص ہے اس کو سلاؤ یہ سن کر میری دونوں جوان عجیبو پریشان ہونے لگے اور کہنے لگے ہم دونوں ہی درویشیان ہیں جو خدا کے واسطے تو دریا میں ڈالتے تھا اتنے میں ذرا ہوش آیا میں اونٹنہ کھڑا ہوا اور خدا کی درگاہ میں مناجات کرنے لگا کہ اے اے تو غفور الرحیم ہے اور تیری جگہ گارہوں مجھ کو بخش دے میں تو یہ کہتا ہوں اور زرق مجھے ہر حال میں تو ہی خزانہ غیب سے پہنچا لیگا جب صبح ہوئی تو معمول کے موافق درویشیان ڈالنے لگا کہ کیا ایک سو دینار پانی سے نکل لے شے انکو اوٹھا لیا اور شہر میں فروخت کر دیا اور ایک گراں کیسی مال دریا میں گر پڑا تو مجھ سے لے گئے اس کا جواب نہ دیا ہر بدستور سابق دریا گیا اور سطح دینار نکل کر انکو بھی لا کر کہہ چڑھا اس طرح سے دن گذرا اور رات ہوئی تو میں کیا خواب دیکھتا ہوں کہ ایک شخص کہتا ہے اے بندہ خدا وہ درویشیان تیری شفیع ہوتی ہیں خدا کریم نے حکم کیا ہے کہ تجھ کو سو دینار روز ملا کرین تو ان میں سے کچھ خدا کی راہ میں خرچ کر اور باقی سو اپنی اوقات کا اتنی میں انکو مل گئی سچے شکوہ والا پھر میں یہ عمارت بنائی اور اس کے دروازہ پر کھڑکھڑایا اب یہی سطح سو دینار مجھے پہنچے ہیں مسافروں اور فقروں کو دیتا ہوں اور کہنا ناگھلا نا ہوں اور یہ اسی میں مشغول رہتا ہوں اب میری عمر کے سو برس باقی ہیں اور اس عمارت کو سو برس ہو میں آگے ترے جسے چاہتا ہوں کہ خداوند کریم نے مجھے بخشا اور اتنی عمارت کی اور زرق سمیت پہنچا لیگا تب سے میں خوش و خرم رہتا ہوں اور سطح کا انٹھ نہیں کرتا ایسی ہدایت خدا کی نصیب کرے اس بات کو سن کر عاقل نے خدا کی درگاہ میں سجدہ شکر ادا کیا اور میں روز بروز اوس کے پاس رہا جو تھے دن رخصت ہو کر شاد آباد کی طرف چلا ہوا اور وہ دن کے بعد ایک جنگل میں پہنچا کیا دیکھتا ہے کہ ایک سال سانب کسی غم سے گریباں سے ایک خست کے پیچے لڑ رہا ہے یہ جنگل کو دیکھ کر لکھار کہ خبردار کیا کرتا ہے اسے چوڑ کر چلا گیا یادہ غم سے بیہوش کی تاب نہ نہتا تھا اسی درخت کے نیچے بیٹھ گیا اور ایدہ ہراد و ہر

دوستِ زود کے طور پر دیکھنے لگا ماتم نے کہا اور سانب تو اپنی خاطر جمع کر کے بینک بحال ہو گا بینک میں
 یہ ہیں رہو گا کہ پیش جاؤ گا بار و ایک دھ گھڑی کے بعد وہ تو نا ہوا اور دوست بیچ بیکر آدمی کی صورت ہوا
 یہ تصویر اس وقت کی ہو کہ حاتم کا مینا پاس جان نا اور اسکا اچھا کرنا اور کہنا کہ بدی نگر



حاتم کو ایک جہک کر پکارت کر دے لگا اسوالت کو دیکھ کر حاتم متعجب ہو کر یہ کیا سرکار اتنی میں سانب نے کہا تعجب
 کہ میں نے تو تم سے ہوں مابہ شاہ کا ملازم ہوں ناحق مارا جاتا تھا کہ حق تعالیٰ نے مجھ کو تیری حفاظت کی ہے اسلئے

پہنچا جو اس روزی کے چنگل سے چھوٹا حاتم نے کہا خیر معلوم ہو جو جان چاہو بان جا کیونکہ میں ہی
 پر کار چون زیادہ بیان رہ نہیں سکتا کہ اس اچھوان دست نگہ کیسیاں غریب خانہ یہاں سے بہت نزدیک
 اگر آپ بندہ تو ازری کریں اور شریف بھلیں تو ہر مانی ہو غرض حاتم اسکی ساتھ ہو کر چلا اتنی میں ایک شکر
 عالیشان سامنے سے دیکھا حاتم نے پوچھا کہ یہ لکھ کر کس کا ہے وہ بولا کہ اسی فقیر کا ہے حاتم کو کچھ سوچ کر
 دو تین دن میں داخل ہوا اور ایک صبح صفت پر پہنچا اور صفت کی اور بہت سارے جو اپنے سے ملے کہ اس کا
 رات نایب رنگ کی صحبت کہی حاتم نے کہا وہ جو اب ہر جہر و کار نہیں پہنچتا نہ تو یہی اس غلام کی گردن مار سی اور
 حاتم خست ہو کر تھکا آیا کی طرف روانہ ہوا غرض ایک برس اور پندرہ دن کے بعد شاہ آباد میں داخل ہو کر
 کالہنڈر میں اور ترا اور نیر شامی سے ملا یہ خبر کسی سے نہ گئی کہ وہ پوچھا کی اس سے وہ میں اسکو بلوا لیا اور
 ایک مکان عالیشان میں پروردگار کے آگے بیٹھی اور باہر اسے بہت کراہواں پوچھا کہ اچھوان عالی بہت بہت تو یہ
 تو آیا کہ کیا خبر لایا حاتم نے جواب دیا کہ یہاں کی زندگی نہایت سوجھ بوجھ بیان کیا اور کہا صاحب اس پر راز
 اسو اسطے یہ بات اب تو دروازہ پر لکھ کر لگا دی جو حسن بانو اس سخن کو سن کر نہایت خوش ہوئی اور حاتم کی بہت
 پر آفرین کر کے کہنے لگی اچھوان تو یہی جو یہ خبر لایا تھیں تو کھانا کھاتے تھا کہ یہ کام کر سکے اسکے بعد چند خوان اسکو
 حاتم اور شاہ آباد میں جوائے کے قوسے کھانا منیر شامی کیساتھ آکر کھایا اور شکر کا سیدہ ادا کیا اور کچھ لگا لگا ہی منیر شامی
 تو نگہ اب تھوڑی ہی دنوں میں اندک فضل سے میں تیری محبت و شوق ملا دیتا ہوں اسکو اسطے ہی دلاسا
 دیا کہ آپ حسن بانو کو باس گیا اور کچھ لگا لگا حسن بانو اب کو اس سوال کہتی تھی کہ میں اسکی جستجو میں کچھ
 کوشش کی باندھوں حسن بانو نے کہا تیسرا سوال میرا ہے کہ ایک شخص چنگل میں ٹھہر گیا تھا کہ کسی گدی پر
 اور اگر گدی گدی یا ننگا اسکی خبر تیسرا سوال حاتم کے جانے کا اور اس بات کے خبر لایا کہ
 کسی سیدی نے لکھ کر لگیا تو وہی تیرے اکی آئی کی غرض سب سے سنستی ہو حاتم وہاں سے روانہ
 ہوا اور خدا کو یاد کر کے سر پہ چھوٹا ایک تیشے کے بعد ایک ہاڑا لیا دیکھا کہ وہاں سے دیکھا کہ آسمان باتیں کرتا
 تھا جیل دیکھی گئی ایک آواز آواز زاری کی سنی سارا تھا کہ وہاں سے دیکھا کہ آسمان باتیں کرتا
 خوش و مراد تھا کہ وہاں سے دیکھا کہ آواز زاری کی سنی سارا تھا کہ وہاں سے دیکھا کہ آسمان باتیں کرتا
 پھر حاتم نے یہ سنا کہ نہیں تاب اب جدی کی حاتم اور میر دیکھ کر حیران ہوا کہ کیا یہ ہے آگے بڑھ کر دیکھا
 کہ ایک شخص ساہوکار غفلان کے گھر کے ایک سل خانہ میں کھڑا تھا کہ وہاں سے دیکھا کہ آسمان باتیں کرتا
 پوچھا کہ انہما اچھوان ان کو کہیں سے لایا ہے انہما نے کہا کہ وہاں سے دیکھا کہ آسمان باتیں کرتا
 کہ اسکو تو نہیں معلوم کہ یہ کون سا شخص ہے کہ اسکو تو نہیں معلوم کہ یہ کون سا شخص ہے کہ اسکو تو نہیں

پہر کہنے کے یہاں ہی آنکلا ہوں تو اپنا حال بیان کر لیا یہاں تک کہ یوں رو تباہ اور یہاں کسو اسطو کھڑا ہے
 اس کو کہا اے مسافر تیری طرح سے بہت اشخاص اس لئے ہوئے اور سیر احوال واقف ہو کر یہ سیر کے در کا علاج
 کیا احوال کتنا کچھ حاصل نہیں تو اپنی راہ کے کہیں دیکھ کر یہاں سے درجے بلایا میں کسو اسطو ڈالتا ہر ماتم کو کہا کہ تو
 اکثر لوگوں کو کھا خاگو اسطو مجھ سے بھی کہہ کہ سیر و طبع رر و سیرا کوئے کہا تو ایک دم سیر یاں شہید جامین ہوش میں نہن
 اور اپنا ماجرا کہوں اس درخت کے نیچے بیٹھ گیا جو ان کہنے لگا اے شخص میں تیرے سیدہ سوداگر ہوں میرا قافلہ روم کو
 جاتا تھا اور میں اس کے ساتھ بیٹھا تھا پہنی صبح اس کے جد ہو کر اس پہاڑ پر آیا اور قضا حاجت فاع ہو کر اس کے نیچے
 بیٹھا یہاں ایک بڑا دھن میں رہ جہاں کو دیکھ کر فریفتہ ہو گیا ایسا از خود رفتہ ہو گیا کہ وہ سیر کرنا اپنے زانو پر رکھ کر
 کھل پھر گئی لی جب ہوش میں آیا اپنی سیر کو اس کے زانو پر رکھ کر کہتا ہوں ہوا اور ہزار حال و عاشق ہوا بہر کیف ائمہ کثرا
 ہوا اور دین پر پوچھا اگر زمین جان بخش تو کون ہے اس جنگل ویران میں کیا کرتی ہے اس نے کہا میں پر نیراد ہوں اور یہ
 پناہ میرا مکان ہے جس آدمی جانتی تھی سو آج خدا نے ملا دیا یہ دلیری اور دل داری کی باتیں سکر میں ایسا دیوانہ
 ہو گیا کہ اپنے مال و متاع قافلہ کی کچھ خبر نہیں ہے اسطو چند روز الفت پر ہو گیا یک سیرے طائر روح کو ادنیٰ اپنی زلفت
 میں فکیر کے واسطے میں گرفتار کیا غرض میں نے تک اس سے ہمسرت ہاں بکدن بیٹھے اس کے کہا اے پر پی سن جنگل میں سے
 سے کیا فائدہ شہر میں چلین اور کرام سے گزارین اسے کہا اگر قیاد دل چاہتا ہے تو بہتر اگر یہاں سے بہتر ہے میں
 اپنے لوگوں سے ملاقات کر کے رخصت ہواؤں لیکن خبر تو میرے آئیک کہ میں یہاں سے نا اس کے کہا سچ کہو کہ وہی اسے کہا کہ
 سات دن کے بعد لیکن تو اگر کہیں جائیگا تو پشیمان ہوگا اس حال سے سات برس ہوئے کہ وہ غمگین نہیں آئی اور
 میں اس کے وعدہ پر کہیں نہیں جاسکتا مبادا آج اور میں ہنوں خدا کا یہ حقین کیا کہ شہر اب میری موت درختوں
 سے ہے میں اور بانی اس شہر کا کیا کروں زمین سخت آسمان دور ہوئے کو جگہ جگہ کو پاؤں میرے حجل یہ شجر ہے
 جالی تری کے گھونٹو پر زمین سخت آسمان دور ہے یہ حال نہ کہ حاتم بہت کڑا اور تعبیدہ ہو کر کہنے لگا اے عاشق زار
 اگر دوسرے پناہ نشان دیا ہے اور نام بتلایا ہے تو مجھ سے بیان کر لے کہ میں اتنا تو جاننا ہوں کہ اس کے قبائل کو وہ قاف پر رہتے
 ہیں پر معلوم نہیں کہ وہ کہاں گئی ہے حاتم نے کہا ایوان جب مجھ سے رخصت ہوئی تھی تو کس طرف گئی تھی کہ اس کے سیرے
 سانسے میں قدم راہی طرف ملی تھی پر نہیں معلوم کہ کس طرف گئی اسے کہا کہ اگر تم عشق پر کہتے ہو تو ہمارے ساتھ
 کوہ لقا پر چلو خدا کے فضل سے ڈھونڈہ نکالیں گے جو ان کے کہا اگر معشوقہ یہاں ہے اور مجھ سے کیا تو بہر نہ یہ جگہ
 پاؤ گا نہ وہی ہاتھ آئیگی اگر ملاقات ہونی ہے تو میں ہور بھی تین تو اس کے انتظار میں مجھ کو کا حاتم اس کلام
 درو امیر کو سن کر آنسو بہ لایا اور کہنے لگا اے عزیز اگر اس کا نام جانتا ہے تو بتلا دے اس کے کہا کہ الگن پری
 کہتے ہیں حاتم نے کہا ایوان خاطر مع رکھ کہ وہ لقا پر جاتا ہوں اور تیری مشقت کو مجھ سے ملا دیتا ہوں

یا تھکودمان لیجاتا ہوں مے اب میں اسکا مکان تحقیق کر کے اسی پائون پہر آتا ہوں وہ لولا اسکا بیٹھنے
 کو ہی شخص ایسا نہیں دیکھا کہ اپنا کام چھوڑے اور دوسرے کے کام میں مگر باندھ کر کیوں باندھنا ہی کام پر لگ
 حاتم کو کہ دینے میں اپنا سہ سہتی پر کہتا ہوں کہ یہ خدا کی راہ میں کیسی کام آوی اور جسکو درکار ہو سو لے
 جی ملک پتا میں گتو اونکا کام اسکا بھی ہی لاؤنگا کہ میرے کہنے کو راست مانو اور جھوٹ نہ بھجو غرض اسی کی
 وہ چار باتیں کر کے رخصت ہوا اور جسطرح وہ پری گئی تھی اسی جانب کو روانہ ہوا چلتے چلتے ایک پہاڑ پر جا
 پہنچا اور اس پہاڑ پر چڑھ کر ایک دیکھتا ہوا کہ سب سے درخت میوہ دار مل رہی ہیں اور کتے بھولون سے کہ زمین اور جہوم
 رہتے ہیں اور اس سے ایک جگہ پکڑے نظر آتی ہے وہاں چار درخت بڑے لگے ہوئے تھے اور ان کے پتے پھیلے تھے حاتم کو اس پر
 تمام اس مکان میں گیا جاتی ہے اور اختیار اسکی انکھ لگ گئی سورنا شام کی وقت چار بیان آئیں اور مسند بھائی اور اسکو
 دیکھا کہ آسمین کھٹے لگے ہیں کون ہے اور کیونکر آیا ہوسکے پوچھا جائے مشورت کر کے اس کے پاس آئیں اور دیکھا کہ کتے لگے ہیں
 اسے آدم زاد تو بیان کیونکر آیا ہے حاتم اونکی آواز سن کر چونک پڑا اٹھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا اور بولا تھکودمان یہاں
 لایا گوہ لقا کی سیر کرنے اور الگن بری کو دیکھنے جاتا ہوں اسکا سبب ہے کہ وہ ایک آدمی کے سات روز کا وعدہ کر کے
 وہاں سے گئی ہے اور سات برس گذر گئے کہ وہ پیارہ ایک رخت کے نیچے اسکی یاد میں بقیہ رسی سے تڑپے پایہ اور اسکی جان
 لیویر آ رہی ہے میں اس واسطے جاتا ہوں کہ اسکو سمجھاؤں کہ وعدہ کرنا اور وفا نہ کرنا شیعہ اچھوٹا نہیں ہے اسکا تھوکر
 وہ مسکرائیں اور کہنے لگیں کہ الگن بری کوہ لقا کی شہزادی ہے اسکو ایسی غرض تھی کہ وہ کسی آدمی سے ملنے کا قرار
 کرتی معلوم ہوا کہ تو سودا ہی ہے جو اس پہاڑ کے دیکھنے اور اس کے ملنے کا قصد کرتا ہے اس کے قطع نظر اگر تو وہاں جا بیگا
 تو کب جیسا بیگا حاتم کو کما خیر جو سو سو وہاں گئے ہیں نہیں بتا ہوں انہوں نے کہا کہ اگر ہماری صحبت قبول
 کرے آج کا رہنا غنیمت سمجھے تو کل ہم تجھے کوہ لقا کی راہ دکھادیں گا ورنہ کہا بہت اچھا کس طرح سے یہ کام ہو غرض وہ
 اونکے گھر نہان رہا اور اس آنکھ و عیش و عشرت میں بسر کیا صبح ہوئی ہی کوہ لقا کا رستہ لیا وہ حاتم کے سات پہون
 سات روز تک و ترات چلی گئیں آٹھویں روز کسی منزل پہنچ کر کہنے لگیں اب لگے ہم نہیں جاسکتے کیونکہ یہاں
 لگے ہماری سرحد نہیں چاہی کہ سید چلا جائیں گے کہ تھوڑی سی دنوں میں کوہ لقا تک پہنچ جائیگا حاتم ان سے
 رخصت ہوا اور ایک ماہ کی راہ پر جا پہنچا جہاں ایک دورا ہاتھ رات کی رات وہیں رہا وہ چار گھر تھے کہ ان کی بات
 کی طرف سے گریہ و زاری کی آواز اس کے کان میں آئی وہ چونک کر اٹھ بیٹھا اس پر بیان کیا اور جی میں کہنے لگا کہ اے
 حاتم خدا کی راہ پر مکرمانہ ہو اور گریہ و زاری کی آواز سن کر تعاقب کے بہتر یہ ہے کہ اپنی راحت چھوڑا اور اس مصیبت
 کی خبر لے یہ وہاں کر کے اٹھا اور تمام رات ادھر توہر دھونڈتا رہا صبح ہوئی ہی جہان سے آواز آئی تھی وہاں پہنچا
 دیکھتا ہے کہ ایک جوان سرور پرستہ و اذیتا ور رہا حاتم نے کہا بندہ خدا کیونکر تھا یہ ایسا کونسا صد پر اچس ہے

تجوہ سنایا اور اس بیابان میں ڈال دیا اور ہر کوئی جھکا ہوا ہوا حال ہو گا کہ اس کی گھبراہٹ ہو جائے اور وہ زمین پر گر کر رہے گا
 لگا کہ میں مریسیا ہی ہوں روزگار کیو اسطرح اپنے شہر سے نکلا تھا اتفاقاً وہاں پہلے ایک باغ نہایت خوبصورت تھا
 وگناہی ویا میرے وگناہوں کے سیر کی نہایت رغبت ہوئی کہ اس کی قریب گھر کی سی اور پھر اور دو چار قدم اس کے اندر گیا
 ہونگا اس میں ایک غول پہونکا لباس تین چار ہوتا تھا ہوا نظر آیا میں نے اپنی عقل سے معلوم کیا کہ یہ بیابان ہی
 کی عورتیں سیر کرتی ہیں یہ مناسب نہیں ہے کہ اس کی لاسوں کو نظر پڑے اور کچھ خیال کر کے وہاں پہونکا غول
 وہ کر اپنی بی بی سے خبر کی وہ سچا دوگر کی بی بی تھی اس بات کو سن کر وہ مسکندہ ہوئی اور چوکی ایک مکان پر آ
 میں پہونکر گیا اور پھر پاس بہنایا اور گر عجوبی کر لگی کہ اتنی میں اس کا باب اس باغ میں داخل ہوا پہلی تصویر دیکھ کر
 دیکھ کر لوگوں سے پوچھنے لگا کہ یہ گھر اس کا سہو مار ہو کے جواب نہ دیا اگر شہر پہونچے اس مجمع ہرم حسن کا پاس دیا
 دار ویکہ کر آتش غیرت سے جل گیا نہ دیکھ کر چاہتا تھا کہ اس کی گردن پکڑ کر زمین پر پٹکے وہ لڑکی ڈری اور چلائی کہ
 میں گناہ ہوں خدا کیو اسطرح پہونے قصص نہایت کر دہر چو چا ہو سو کر اس بات کو سن کر وہ بہر گھا اسی میں والی لڑا اگر
 گناہ ایسا و نہ شہزادی نام خدا جواں ہو کر اور اس مظهر میں اپنی دامادی کو لایا کوئی نظر نہیں آیا یہ سافرنہا
 لیاقت دار کسی شہری آدمی کا بیٹا معلوم ہوتا ہے کیونکہ اسے ماری شہر کے شہزادے کی بات نہیں کی بہر یہ ہے
 کہ اس کے ساتھ شہزادہ کیو سہا دو اگر ان دونوں پہونے ہوں کو مارو کر تو ظن میں رسوائی ہوگی اور اوکا خون شہزادی
 گردن پر رہے گا خدا کو کیا جواب دو گے تب دسنے اپنی لڑکی سے پوچھا کہ تیری کیا مرضی ہے اوڑھ کر کہا کہ
 آج تک میں کسی نامحرم کو نہیں دیکھا اور پہونے میں نظر پڑا اسو اسطرح پہونے اس کو قبول کیا اس کی کہا بت اچھا چھو مبارک
 ہو لیکن یہ سیر (یقیناً غول پوری کر) اس بات کو سن کر پہونے کہا کہ جو کچھ ہے قرابین بجا لاون اس کے کہا کہ پہونے تو
 ایک چوڑا پیر پیر و جانور کا ہر سہن سانب کا ہر و تیسری پہونے کو لائی گئی کی کڑا ہا و میں والی در سلامت
 کل و سوقت میں اپنے بی بی سے پوچھا اس کی یہ سوال سن کر میں کہہ لیا اور نہانہ سے اس بیابان و شست اثر
 میں آہر اور ماری ہوگ اور پاس کے اتنی طاقت نہیں جو اپنے وطن کو جاون نہ یہ قدرت ہے کہ اس کو جواب
 دیکھ کر معشوقہ پہونے دو برس سے بگولی کی طرح چاروں طرف ٹھاٹھ اور تہا ہر تہا وون حاکم کہا ایچوان
 پر کے خدا میں بہتر طریق تیری پوری کر کے تیری معشوقہ کو ملاونگا چھو حق تعالیٰ نے اسو اسطرح پیدا کیا ہے کہ
 ہر ایک شخص کے وقت میں کام آون پہونے پا کہ کہہ دے میرے زخم کے واسطے پیر و جانور کا مغز
 و شست مائذران سے لا با تھا جھگڑی وہیں پہونے پہونے سو جھگڑی بنزل جلا اور بنزل معشوقہ
 پر چا نکلا تھوڑی دیر جا کر گیا و کہتا ہے کہ ایک قلعہ کی گردن کے بیابان جمع کر کے ایک خلقت آگ لگائی کی فکر ہے
 پہونے پہونے کہہ کہ اس کے سبب سے کہہ کہ ایک نور برآخوناک کسی طرف سے یہاں آئے ہے اور نہ ۱۰۰۰

اوسے کہا کہ میں اسکی بہن پر عاشق ہوں یہ بھی اسکو اگر میرے ساتھ بیاہنا قبول کر دین ہی قبول کر دینا کہ میرا یہ بیٹا جو وہ رشتہ نہیں میں ناچار ہوں حاتم کے کہا اپنی بات کے پاس بھی پس میں اسے سمجھا بھیجا کر رہی کہ وہ لگا فرض وہ دونوں اور حاتم روانہ ہوئے اور حاتم نے کہا کہ میں اپنے محل میں جانا ہوں تو شہر میں آئیں کہ وہاں کر لوگ تجھے پکڑ کے پھر تاجک پاس آئیں گے وہاں جی ہو ویسی کیجو حاتم نے اسے کھنڈ پر عمل کیا چنانچہ انکو پکڑ کر جویر نام بادشاہ پاس لے گئے کہا اے آدم زاد تو شہر میں کیوں آیا تھا وہ بولا کہ میں بندہ خدا ہوں تیرے بلے کو آیا ہوں بادشاہ نے کہا اے شخص تو کوئی مگر خن کی قوم سے نیکی کر گیا حاتم نے کہا خنکو تو اپنی بیٹے کی زندگی سے سیر ہو چکا ہے جو اسے اقل ہے اسے اس کے سنتی ہی تھا العزیز یہ کیا کہتا ہے میں اس عمر میں ہی لوکا پایا ہے اپنی جان سے بھی اسکو بہتر جانتا ہوں اور عزیز کہتا ہے حاتم نے کہا اگر اوسکی زندگی چاہتا ہے تو میرا کتنا مان نہیں تو آج کل ہی میں مارا جانا چاہتا ہے کہا اسے دوست بیکرنگ رحمت خدا شکوہ کہ تو نے مجھ پر احسان کیا اور کتنا ہی بارے اس بہن کو غا ہر کردہ بولا کہ تیرے بیٹے کسی کے باجوہارا ڈالا وہ اسکو مارا چاہتا ہے آج میں اسکو جنگل میں لے کر دیکھا تھا ابکہ قریب تھا کہ اسکی جان جگہ میں نے بڑا اسکو ماتہ سے چٹایا لیکن ایک لکٹ میں مارا ہی جا گیا کیونکہ اسکی بہن پر عاشق ہے اور وہ اسکی بہن پر زور ہے بہتر ہے کہ تو وہ دونوں کی شادی کر دو کہ آپس میں مل جو جاوے بیوی نہ جانے حاتم کی یہ بات پسند کی اور اسے وقت اپنی لڑکی کو اوس سے بیاہ دیا اور اوسکی بہن اپنی بیٹے سے منسوب کی جیے وہ ایک کیل پنی مراد کو پہنچا تھا حاتم بیوی بادشاہ سے رخصت ہونے لگا آئے کہا اسے جوان اس نیکی کے بدلے ہے کہ پھر روجو اسے آئے کہا میں لینا میرا کام نہیں اس سے پرست کہا کہ تو اگر میرا مال تلخ نہیں تو میرا عصا لے کہ اس میں لکھی خوں ہیں اگر جو کافر تو زہر خور کرے اور نہ سوزش ہو اگر اسے بچے سوئے تو آگ سے نہ جلے اور اگر کوئی جاوے کرے تو وہ بھی اوسکے بکنے والے کو اگر لکے اگر دریا میں داخل ہو تو اس میں اسکو ڈال دے کشتی کے طور پر ہو جاوے اور پھر بار بار کہوے اور ایک مہر دیتا ہوں وہ بھی اپنے پاس کہ اس کے بیوی میں ہیں گراہ میں سرخ یا سفید یا سیاہ سانپ ہے تو اسے سوقت اپنے منہ میں کہ لے جو اور بے دست ہو کر کسید کا زہر اثر کر گیا حاتم نے دونوں کو لیلیا اور اس کی خدمت اور رات دن جلنے کے سوا کچھ کام کیا کہی نہ لکے کہ یہ عظیم الیا دکھا دی دیا کہ اسکی آسمان کی جاتی تھی متفکر ہو کہ بادشاہ نے لگا کہ اسکی لڑکی کا آخر میں بیوی کو عصا کا جو ہر دانا اس وقت دریا میں لے دیا وہ کشتی کے طور پر ہو گیا یہ اسے ہوا جو کہ اسے سب بخون بچ سنی بار میں جینا ہوا یہاں تک کہ مرال نکلا اور اسکو سات کوس تک لے کر گھسیٹا لیکن اسے سکا پاؤں پر لکھا کہ اس کی کشتی لکڑی کا تھا ایک گھریاں فریو کو ماند عرصہ کی تھی جو ان اسکو کیڑے نذر رستی زمین لیا اسے لکڑی کے ٹکڑے کا تھم لیا معلوم ہوتا ہے کہ یہ بیٹے نہایت زبردست اور لکڑی کا

[illegible]

کوئی ایسا ہے کہ ایک چور اپنے بچوں کا خدا کی راہ میں سچ ان کو دے گا خیر اس بچے کے ستر ہی انھیں سے
ایک اور تھا اور ایک چور اپنے بچوں کا حاتم کو دیا اور کہا کہ تو اس کا مختار ہے جو چاہے سو کر اور جہان کا وہاں
لیجا حاتم ان دو نوٹوں کو لیکر رخصت ہوا اور سحر جادو کے کٹر طرف چل نکلا ایک رات کے بعد شہر میں گھس گیا اور کچھ سہتا
اس جوان کو جا بکرا وہ نعرہ زنان سحر کا بیٹا تھا اس کے ملاقات کی درکھا اچوان خوش ہو کر طلب کر لیا
وہ اس جوڑ کو دیکھتا ہی حاتم کے پانویہ گر پڑا حاتم نے اسے گلے لگایا اور وہاں کا احوال در راہ دیکھ سب اوسکو
سنایا اور کہا کہ تو سہل سحر جادو کے سامنے کہتا کہ یہ چور میں لایا ہوں غرض وہ سپاہی اوس چڑکیو لیکر سحر جادو
پاس گیا وہ اوسکو دیکھ کر نہایت خوش ہوا اور کہنے لگا کہ یہ کام تیرا نہیں ہے شاید کسی دوسرے نے مدد کی ہو اور اگر
تو لاہور تو وہاں کے ہر ایک مکان اور مقام کا نشان دہی اور وہاں کی حقیقت بیان کر کے جس کے دل کی تسلی ہو جو ان کے مفصل
حقیقت بیان کی اس کو تو سپہ کہتا ہے یہ بہت درست ہے آپ جادو سحر سانپ کا ٹھہرا لائے گی کہ ایک تیرہ اس
نارین جبین کا موہ نہ دیکھا کہ مجھے طاقت ہو اس بات کو سحر اسو اپنی لڑکی کا موہ نہ دیکھا وہاں عاتق کو وہ جہاں کھائے
واسطے کھڑکی میں بھیجی الغرض دید بازی میں وہ دن گذر گیا جوان نے کہا اب میں سحر سانپ کا ٹھہرا لے لیتے
جاتا ہوں اگر تو اس سے آگاہ ہو تو کہہ دے کہ وہ کس میں پرورد کہاں ہے اسی کہا کہ میں نے اپنے نر گون کے
زبان سے سنا کہ وہ کوہ قاف کے دشت سحر میں ہے جوان معشوقہ سے رخصت ہو کر حاتم کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ اے
حضرت اسنے سانپ کا ٹھہرا لگا کر حاتم نے کہا اسکا کچھ تیرہ ہی پوچھ لے یا ہر کہ وہ کس طرح کا ہے اوسنے جو سنا تھا کہ یہ حاتم
بول لاکہ اب تو فراد و فغان نگین تیرے کام میں ان جان سخی کرتا ہوں بلکہ اسی جاتا ہوں خدا کریم و رحیم ہے
یقیناً کہ تو جلد اپنی ملا کو پہنچے یہ کہ اس سے رخصت ہوا اور کوہ قاف کی طرف چلا گئی شہر میں گیا تاکہ ایک دن
صبح کی وقت دھنکا حاجت کو جاتا تھا کیا دیکھتا کہ ایک بچہ ہفت تک کلنگ مرغ کے برابر بچہ میں چلا جاتا ہے
یہ دیکھ کر ڈر اور ہنسی میں کہنے لگا کہ خدا جانتا کہ میں نے عمر بھر ایسا بچہ نہیں دیکھا اور وہ جا کہ کسی کو نہیں
چپا ہا یہ تمام دن تمام دن اسکی جستجو میں رہا اور بار بار کہتا تھا دیکھا چاہی کہ یہ شہر کو کیا کرتا ہے اس جنگل کے
ادھر اور دھرم گائو ۲ ماویہ و وہاں کے لوگوں نے جو اس سفر کو دیکھا آئے وہ سب تواضع کی حاتم نے کھانا کھایا
اور بلانی پیا اور ایک رخت کے نیچے بیٹھ کر یاد آہی میں مشغول ہوا اتفاقاً امید نہیں بہت سی گائیں ہر گھوڑے جمع
ہو کر انکو باس میں تین چار جا رہے تھے کچھ رات گزرتی تھی کہ وہ بچہ پہنچنے سے نکلا گا نو کی طرف گیا اور اچھل کر
ایک گاؤں کو سرزد تک مارا وہ تڑپ کر مری غرض سب طرح سبکو مار ڈالا ہر گھوڑے کے گلے میں آیا اور کھانسی دنگے
نگھبانوں سمیت کام تمام کیا ہر اوس بچہ کو نیچے چپ باب صبح ہوئی اوس کا لون سے ڈالے جو اوس جنگل میں
آئے تو کیا دیکھتا ہے کہ وہ دونوں گاؤں نگھبانوں سمیت کمر بستہ ہیں اور ہر ایک کے پیٹ کے نیلا پانی بہا جاتا ہے تب

لوگوں نے اوس کے کہا تو کیونکر جیتا رہا تا تم نے کہا میں ایسا تھا تا دیکھا ہی کہ یہی نہیں دیکھا پانچ ایک چھ ہوتا
 رنگ کا مرغ کے برابر ہوا اسی ہیکہ کہ کیا اتنی میں وہ بہر اوس پہر کے نیچے نکلا اور دیکھ کر سر ہر رنگ کا وہ ہر رنگ کا
 چھوٹا جگہ کے راہی وہ لوگ کہہ دینے ملے اور عالم دیکھ کر ہولیا تو حسی دور چلا نکلا کہ ایک شہر نظر آ رہا چھوٹا دیان
 لوٹ پوٹ کا لاساں بنگلیا تا تم اور یہی حیران ہوا اور اپنے جی میں کہہ لگا کہ اسی یہ ہے چھوٹا سا نپ کیونکر
 بنگلیا اور بل میں کس طرح جا بیٹھا یہ سوچ کر وہاں بیٹھتا جا جب بہر رات گئی تہ وہ سا نپ بل سے نکلا شہر کی طرف چلا
 تا تم بھی اسکو چھوڑ دیا وہ محل بادشاہی میں بہر گراہ کر گیا اور بادشاہ کو دیکھ کر وزیر کی حویلی میں پہنچا وہاں اسکو
 بیٹھ کر کھانا کھلا اور اسی سولہ میں جا بیٹھا صبح کو شہر میں شور مچا کہ رات کی وقت بادشاہ کو سا نپ کا کانا اور وزیر
 کی کو بھی دس ہزار حیف کہ سب کے جانیں مفت گئیں اتنی میں شام ہو گئی سا نپ بل سے نکلا اور کی طرف گور اسی ہوا تا
 بہی انگڑی بچا ہوا اس کے ساتھ چلا آ رہی میں کہہ لگا کہ دیکھ کر اب کیا کرتا ہے اور کہاں کہاں جاتا ہو غرض جگہ ایک ایک
 کنارے جا پہنچا وہاں شہر کی صورت ہو گیا اتنی میں دس بارہ آدمی باقی بیٹھے آئے ان میں ایک اور کا چہرہ بھی نہایت
 حسین مہ جہن تھا اوپر چہرے اور ان میں سے اوکو اوٹھا کر ایک گوشہ میں لیگیا وہاں سا نپ پھاڑ ڈالا اور وہ جگہ کو
 پر پر ترز کر ڈالا اور جگہ کی طرف راہی ہوا تا تم بھی ساتھ چلا تو وری دور جا کر ایک چھوٹے تار میں کی طرف بنگیو راہ بیٹھا
 تا تم حیران ہوا اور رہے جمیں کہنے لگا کہ خدا جانے کیا ہے اتنی میں دوسپا ہی زلزلہ اپنی شہر سے روڑا گیا وہاں کلک تھے اور
 اگرت نوکری کر کے کچھ کہا تو کہہ کر یہ چلے جاتے اتفاقاً اس نے نہ نکلا اور ایک خشت کے نیچے پڑ پڑ وہ عورت روٹ گئی اسکو
 روٹی کی آواز انکے کان میں گئی شہر باہر پاس کی گلیا دیکھا یہ ایک عورت نہایت سبیل و خوبصورت تھی رو رہی اور آپ
 بھی آنسو بھر لایا اور پوچھنے لگا اتنا میں لوگوں سے اس نے کہا کہ فلاں شخص کے جوہون وہ میرے کسی بیٹے کا تھا اتنی میں
 ایک شہر جگہ سے نکلا اور اسکو کلک گیا میں تن نہایت بہتہ ہی ہوں نہ اپنی باپ کے کارہستہ جانتی ہوں اور نہ شہر کی
 راہ پہنچاتی ہوں حیران ہوں کیا دن یہ عمر نہاں میں کیسی کسی کی سن کر کہا تو کسی پاس نہایت دل کو تو میری کتا ہوں
 کرتے کہ میں شہر طوک ایک یہ تیری کہ میں دو سر عورت نہو دیکھ کر مجھے غمت و خدیت نہو سکا کہ میں شہر بہر کہ میں
 جب تک جیوں نہ اندیشا ہے کہ میں ہی ایک و مجھ وہون جب تک جیتا ہوں گا تیرا وہو اور دوسرے رندی کا لڑکا سو اسکو میرے گھر
 میں لوندیاں بانہریاں ہیں تھی تکلیف نہ ہوگی اور کہیں آجنگل بنی مشق کو بہی ستایا ہے اسے کہا کہ میں اس بات پر جان
 دل و راضی ہوں اوٹھا تھا اسکا پکڑ لیا اور اس کے چلا تا تم بھی اس کے پیچھے ہولیا تو وری دور جا کر عورت کے جوان سے
 بلوچا کہ میں تیرے ن کو تھوکی سپاسی ہوں مارے صنف کے ہی سنا تا ہے اگر کہاں کی چیز ہاتھ نہ لگے مگر
 پانی منور لانا چاہیے یہ سن کر اس نے عورت کو دخت کے نیچے بٹھا کر اپنے چوٹے بہائی سے کہا کہ یہاں تو اس سے
 خبردار میں کہیں سے پانی لے آؤں یہ کہہ کر اسے جھاگل کا ندھی پر رکھی اور پانی لانے گیا

ایک دم کے بعد اس عورت نے اسکو بائی کر کہا کہ مجھے تیرے واسطے اسکو ساتھ لے کر قبول کیا کہ تیری صورت
 دیکھ کر ہی میرا دل خنیا میں نہ ہا نہیں تو ایسے بڑے کوٹن کیوں قبول کر لی اب تجھ کو لازم ہے کہ تجھے اپنی خدمت
 میں کر کے لئے کہ تم ہماری بہن کی جگہ پر بیٹھ کر ہم کو گلاب دے کہ تو گلی ایجواری گریچن کی بی بی ہو رہی ہوں میری
 ہی محبت میں رہو گلی اور غم نہ کیا کرو گلی نے کہا یہ ممکن نہیں اس خیال فساد کو انہوں نے دور کر دیا اسکا منہ
 جان گئی اور کہنے لگی کہ اب تجھے نہت لگا کر تیرے بہائی سے کہو کہ یہ مجھے دست درازی کرنا تھا اور لیکر بیگا جاتا تھا اسکا
 بہت بتر جو چاہی سو کوٹن تیرے ہرگز بات نہ سونگا اسی گفتگو میں اب حاتم ہی ایک کوٹن کٹر اسواٹلی باٹن سناتا تھا
 میں بڑا بہائی جنگل سے آیا اس وقت دیکھتے ہی کٹر بال کسٹو اور بال نوچے سر پر خاک الکر چلا گئے اسنے نزدیک پر چھا
 بی بی میں تو پانی لینے گیا تھا جبکہ کسی شیشے کے گلابا تھانہ درندہ کی پہاڑ اسیر دھڑا اسقدر حال تباہ کر تی ہے اسکا
 کیا سبب وہ بولی میان رحمت خدا تجھ پر اور تجھے چھو بہائی پر اسے کجست کوئی بھی ہی عورت ایسے پاک پرکھ جائے
 فقط خدا کو کہ میری شرم کی جو میں گیا وہیں اس کجست ناشدہ نے یہ بات کہہ کر کہیں جا تھا تا کہ میرا شہر دیکھے
 اور خراب کر دیں کہیں اور چھڑائی ہی جب میری دیکھا کہ اب بائی نہیں اختیار فرما دیکھنے لگی مگر کوئی میری دیکھ نہ سکی
 کہتا تھا تو مجھ پر قبول کر لیا میں تیرے لائق نہیں تو اس پندرہ برس کی ہو اور میں سولہ شہر برس کا تو جو ان میرا بائی تیر
 لائق نہیں میں تجھے عاشق ہوں اگر تو باجو کا نو برے بھائی کو ٹھکانے لگاؤ لگا اس کے سنتی ہی ہے اسکا
 آج تک کہنے اپنی مان بھئی ایسا کام کیا جو تو کیا جانتا ہے اسنے ہر چند کہیں کہا میں مگر اسے بہائی کہنا ہرگز نہ مانا
 اور باور نہ کیا اور ملکہ گالی گلوچ پر گیا آخر کار تلوار اس کے سر پر ایسی ماری کہ وہ سینے تک پونجی اور چھو بہائی لے نہ ہی
 ایک شجر ایسا مارا کہ اس کے ناف تک جھریا دو نوڑی ہو کر گر پڑا اور جان بچ کر تھم ہو گئے وہ عورت جس
 ہو کر آگے بڑھی حاتم ہی اس کے ساتھ ہولناہ ایک گاؤ کو قریب پہنچ اور یہی ساتھ ہی ساتھ ہلاک اس کو فوڑی دیا اسکو
 دیکھتی ہی اختیار دھڑا اور نہون چاہا کہ اسکو پکڑ لیا میں اس لالچ پر اس کے نزدیک لے لئے کتنوں کو لا توں سے
 مار ڈالا اور ہر جنگل میں ایک پیر مرد کی صورت بنائی تب حاتم نے اپنے دو نہیں کہا کہ اب اس جگہ کو اس کے پوچھا جائے
 کہ کیا سبب اچھا دھڑا اور پکار کر کہنے لگا کہ اس پیر مرد پر اسے خدا ذرا اٹھیر جا وہ کٹر ہو گیا اور کہنے لگا اب حاتم تو
 خوش ہے کیا کہتا ہے حاتم نے پوچھا اسے نام سے کیونکہ وہ اچھے ہوئے اسکو کہا کہ تیرا نام پر کیا تو تو ہے میں پیر باب کا بیٹا
 جاتا ہوں تجھو اس بات سے جو پوچھا ہے مجھو اس وقت فرصت نہیں ایک ضروری درجن سے آخر حاتم جس جس
 صورت سے دیکھا تھا اس اس شکل کا حال پوچھا اس بات کو سن کر وہ ہنس اور کہنے لگا
 کہ تجھ کو اس کے شیشے سے کیا ایک دن تیرے ہی اس صورت کے کسانوں کا حاتم نے کہا کہ جب تک
 تو یہ بہت بے فصل نہ کہے گا میں تجھے تیرے لگا تب پیر مرد سے نا پیر ہو کر کہا کہ میرا نام ملتا ہے

جس جی صورت کو حکم ہوگا اس شکل سے میں ایک ایک جان فیض کرتا ہوں اس شخص کو سنکر حاتم خوش ہوا اور
 کہنے لگا کہ میری اجل کب ہے اور کس طرح سے اس کی آگے کہنا کہ ابھی تو میری ابھی عمر نہیں گزری ہے تو میری
 برس کا ہو گا تب ایک برآمد سے گریز کیا اور شری ناک سے لہو جاری ہو گا کہ تو میرا بیٹا ہے تو میرا بیٹا ہے تو میرا
 اور یہ کہ سر اوٹھا کر جو دیکھا تو وہ مرد پر نظر آیا اور اسی وقت شرح کا رستہ لیا ایک مدت بعد زمین سیاہ ہو گئی
 پہنچا وہاں سانپ پھوپھو آدمی کی بو پا کر چاروں طرف سے دوڑے وہ بیوی کا عصا گار کے آگے بچھڑ گیا سانپوں نے اس کی گرد
 معلقہ کیا اور سار کر است ہی صورت رہی پھر ہونگی وہ سب جہان آگے وہاں جگہ حاتم ہی آگے بڑھا زمین سفید پر
 چڑھتا وہاں ہی یہی مادہ پڑا جس کو پہرہ روانہ ہوا زمین میں سے جگہ پہنچا کیا دیکھتا تھا کہ وہ زمین خشک ہو گئی تھی
 یہ سب کچھ قدم چلاتا تھا کہ طاقت چلتی تھی تری زمین سوچا آگے گئے غریبوں کی پیاس مار دی جان طلب ہوں اگر زمین کی طاقت نہیں
 طرح مڑا ہوں لیکن خدا کی راہ میں غریبوں کے واسطے مار جاؤں کوئی بات بھی نہیں سمجھتا کہ بڑا شاد و زمین کو سرج چلا ہو گا کہ
 دونوں پاؤں میں بیٹھ کر گئے اختیار خاک پر گر پڑا پھر گرتے کے تمام بدن پر زخم پڑ گئے اور جی ڈو گیا اتنی تک ہر مرد
 پیلہ اور اسکو اٹھا کر کہنے لگا اے حاتم یہ وقت ہمت ہار نہ کیا نہیں دیکھو دھارس کے اور مرد وہ جو تھم اس خرس کی مٹی سے ہوتا ہے
 اپنے گھر سے نکال کر منہ میں ڈال لے حاتم نے وہ مہرہ اپنی کمر سے کھولا اور منہ میں ڈال لیا زمین کی گرمی اور پیاس کی شدت
 گھڑی دور ہو گئے حاتم اس پر ہر گز پاؤں پر گر پڑا دیکھنے لگا اس کو کیا سبب آئے کہ کیا یہ گرمی سرج سانپ کے زہر کی
 اور اس میں بیچ لڑکھنکی آگ نکلتی ہے اس سبب اس میں کارنگ لال ہے اور زمین قومیہ آگے بڑھتی اس بات
 کو سنکر حاتم آگے بڑھا اور حاتم مہرہ کی تاثیر سے گرمی سے محفوظ رہا غرض آدھی دوپہر پہنچا کہ سرج سانپ
 نے حاتم کی ٹوپا کو زمین کا زہری اس زہر سے کہ منہ کا شعلہ آسمان تک پہنچا اور اس کا پھین چٹان کے
 برابر قندار کے مانند تھا اور آگ شعلہ اس کی ناک کی نیتھوں سے بھی باہر نکلنے کی صورت نکلتی تھی اور
 کوسوں تک تر و خشک کو جلا دیتے تھے حاتم نہایت بے قرار ہو کر کہنے لگا کہ آگ سے ہڈی پسلی
 جھلک رہا ہے جو جانیگی لیکن اس مہرہ کے باعث سے تھوڑا پانی ٹپکا اور اس کے حلق میں جاتا
 تھا اس سبب سے جیتا رہا آخر سانپ کی نظر حاتم کی نظر سے ملے بچے تھا شاید پہنچا کہ لہجہ اور
 شعلہ منہ سے چھوڑنے لگا مگر بیوز کے عصا کے باعث زہر کا گریو حاتم محفوظ رہا اسی ہی میں
 میں گزری صبح کے وقت مہرہ سرج سانپ کے ہون پہنچا حاتم نے دیکھا کہ ایک علیلہ سرج سانپ کے لبوں پر
 چمک رہا ہے اس نے جو زہر کو بلا دیا وہ اپنا سر شکنے لگا غرض اوپر آفتاب نکلا اور دہر مہرہ اوگلا اور اپنی
 بائیں میں چلا گیا حاتم مہرہ کے نزدیک آیا لیکن بادشاہ نے میں ڈرا اور زمین کہنے لگا کہ مبادا
 گرم ہوا اور بادشاہ جلیا سے تھوڑی دیر کے بعد اس نے اپنی بکڑی سے چڑا ہوا کر اور پڑا دیا

جب وہ لٹا ہوا تھا تب ہاتھ بڑھا کر وہ مہرہ پکڑی مین باندھ لیا گرمی جاتی رہی اور اس جنگل کی
 ساری زمین سر ہو گئی آپ دھان سر واندہ ہوا غرض اس مہرہ کی پیدائش یوں ہوئی ہے جب کوئی
 اسکو لیجائے تب مین برس کے بعد وہ سر پیل ہو اور اسکی ایک لڑائی خاتین مین کوئی کہنا تک بیان کر دے قصہ
 حاتم کی کہت ہے بعد اس جوان کے پاس پہونچا اور وہ مہرہ اسکی دیکر تمام حال کہنے لایا جہاں حاتم کے باوجود
 گرچہ حاتم نے اسکی گلے سے لگایا اور کہا اب تو جا اور مہرہ کو سخر جادو کے حوالہ کر دے مہرہ کو لیکن سخر جادو کے
 پاس آیا اور ملاقات کر کے وہ مہرہ اس کے آگے رکھ دیا کہ صاحب مین اسکو بڑی مشقت سے لایا ہوں اس نے کہا
 مین اسکی پہلی آزمائش کروں تب تیری بات پر اعتماد کروں گے کہا بہت اچھا مضائقہ نہیں سخر جادو
 اسکو ہر طرح سے آزمایا جب وہ مہرہ تحقیق ہوا تب اس نے ظاہر مین خوشی کی اور باطن مین شرم کی کہنچی
 اور یہ بات کہی کہ امی جو انور اب ایک شرط اور باقی ہے اسکو بھی ادا کر کے کہتا کہ بت بتر کا سخر جادو اپنی لوگوں
 سے بلو کر کہہ کہ ایک نوے کاڑہاؤ گئی ہے ہر کہ جو ہے یہ دہرا دو اور سات روز رات دن آکر کچھ آج کر و تا وہ خوب
 کو کر و انہوں نے اس کے کہنے کو موافق کیا وہ کر و اویا کہو لا کہ اگر زمین تیرے ہی کے تو جلدی ختم ہو جاوے تب
 اس نے اس جوان کو کہا کہ اب تو زمین کو داکر سلا ٹھکھا تو اسنی معشوقہ کو یاد کیا جوان ڈرا اور حاتم سے کہنے لگا
 کہ اس لڑکے سے مین جیتا نہ بچو گنا حاتم نے دلاسا دیکر کہا غم نہ کھا جاؤ گا کو یاد کر لے یہی مشکل آسان کر لگا
 یہ کہ مہرہ جو اس خرس کی بھی نہ دیا تھا اسنی بگڑی سی کہو کہ اس کے ہاتھ مین دیا اور کہا کہ اسکو نہ نہ
 مین رکھ کر بے کشکے اس جلیق کو باؤ مین کو دیر اور غوطہ مار کر نکل آؤ کو فضل و کرم سے تیرا ایک ونگشا ہی نہ چلے
 گا جوان اس مہرہ کو اپنے مین داکر سخر جادو کہنے لگا کہ اب کیا کہتا ہے اس نے کہا کہ اس کر و مین کو دیر چوڑا
 آسکے پاس گیا دیکھتی سی کاہنہ لگا حاتم لکھا راو کہہ اسی جوان اندیشہ نہ کر غم نہ کھا یہ آتش عشق ہی خدا کو یاد کر
 جوان آواز دینے سے ہی آنکھیں بند کر کے گویا اور ایک غوطہ مارا اور اس کو مٹی لگی کو ٹھٹھاپانی سا پایا تب
 اوہرا دہر کر گیا تو کھٹکے اندر پہرے لگا احمد بدینہ گئی کو مٹی لگا بلکہ مٹس مٹس کر کہنے لگا اب کیا کہتا ہے باہر آؤں یا
 دو گھڑی اوہی زمین رہوں سخر جادو جو دیکھا کہ جوان اس مین نہ جلا اور تندرست رہا شرمندہ ہو کر سر جھکا
 لیا اسوقت حاتم نے کہا اب حجاب کیوں کر تیری اپنا وعدہ وفا کرے کیونکہ جو کچھ تو نے کہا اس بچارے کیا اور اگر تیرے
 جادو کر نیکی فکر مین نہ ہوہر گز تیرا جادو اثر کر گیا یہ ایک سرخ مہرہ اور یہی کہتا ہے اس بات کو شک نہ ہو شرمندہ ہوا
 اس جوان کو گھر سے لگایا یہ شاد میکا سامان کیا اور اپنی مٹی کو بیاہ دیا اور جوان سے بہت سی معذرت کی یہ ملک
 مال سب تیرا مین اسکو سو اور کوئی لکھا لانا مین رکھتا تو ہی میرا قریب نہ ہو حاصل کلام وہ دونو عاشق و معشوق
 بہت رحم رخصت ہوا جوان پاؤں گر پڑا اور دعائیں دینے لگا حاتم نے اپنا مہرہ اس کے لیا اور کوٹھارہ لے لیا کسی رات

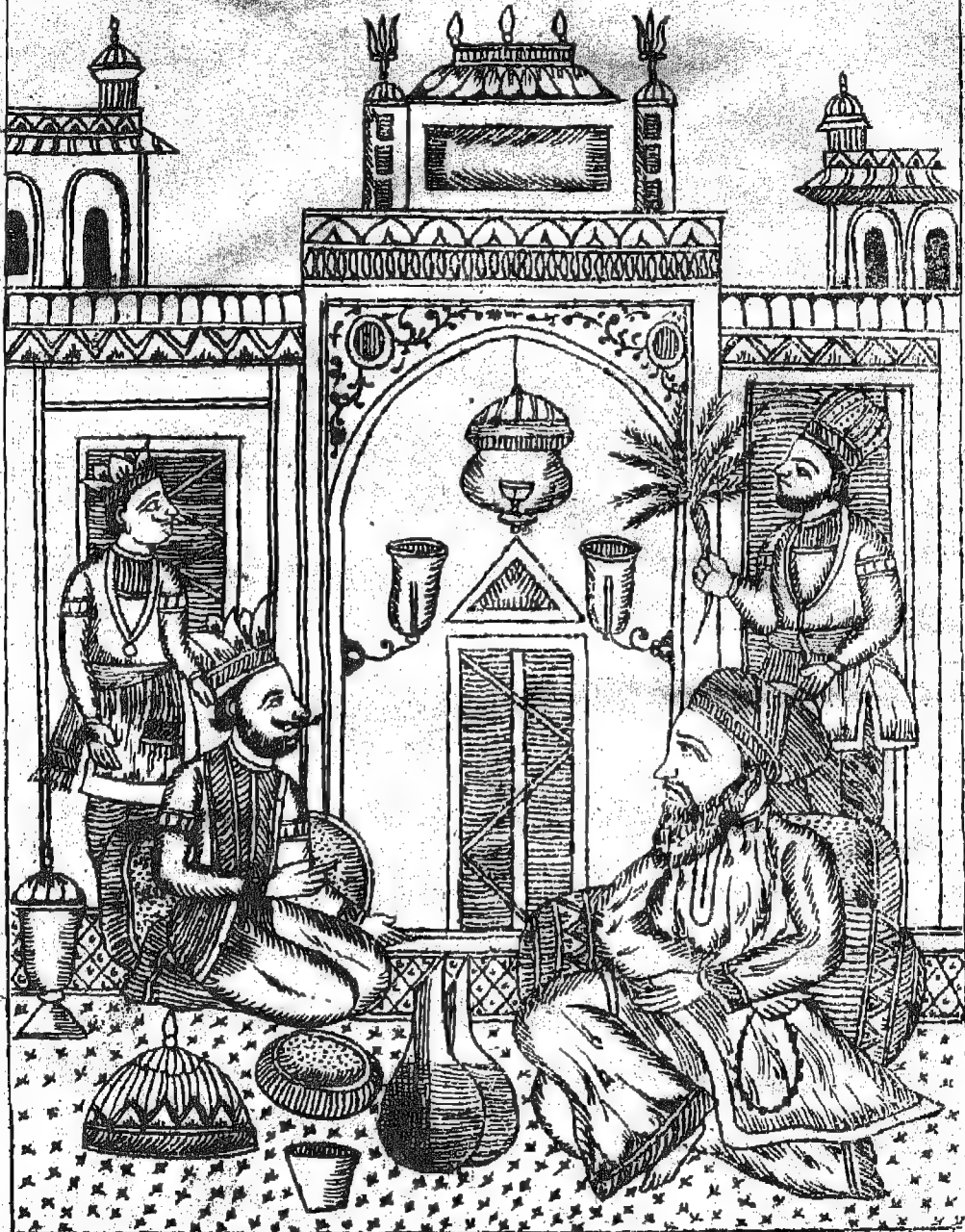
دن چلا گیا آخر ایک دن کوہ القاموس پاس پہنچا کیا دیکھتا ہے کہ ایک بہادر آسمان پر تین کرباہی پر بند کی قہقہہ
 تھیں کہ ہاں جیسے اوپر جس کی قدرت نہیں جو نظر کر سکے حاتم اس اندیشہ میں اس کی خبر نہ گیا کہ اگر وہاں کسی سنی والی کو دیکھو
 تو پوچھو اس کی راہ کہ ہے اسی فکر میں تھا کہ ایک گروہ پرزادوں کا نظر آیا حاتم کو سچے طور پر دیکھ لیا اور وہ غول اس کی
 نظر سے غائب ہو گیا۔ انہیں ایک بڑا سا غار دکھائی دیا اور ایک تہہ چٹنا تھا اور سنگاروں نے لگا ہوا دیکھا حاتم نے اپنے چہرے
 خیال کیا کہ یہ غار کی طرف راہ نہیں گستاخیں کیونکہ جاہل و اندیشہ پر سونچے اس نے بہرہ سے ہستہ چلے جو خدا کا نام سو
 کرے آخر وہیں علمیں لے آیا اور صبح ہوئے حاتم کو دکھا گیا جب اس کے پاؤں پر پڑے پوچھ گچھ میں کہو گئے کیا دیکھتا ہے کہ ایک
 میدان نہایت وسیع اور پر فضائی دیکھتے ہی اس کا دل کھل گیا تو بڑی دیر لگا پھر حاتم یہاں سے لگا کہ وہ پرزادوں کو
 گئے اور اس جنگل کے کسی طرف آبادی ہے یا نہیں پھر چل کر دو چار قوم آگے بڑھا کہ ایک عمارت عالیشان اور درخت بہت
 نظر آئی گمان کیا کہ اللہ لوگ ہتھوڑوں چلا چاہے اس زمین میں کمی پرزادوں کو دیکھا کہ وہی شہر جس سے پہلے چلا آتا
 وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بے اختیار دوڑا اور حاتم پاس کر کے لگی کہ وہی راہ پر یہاں شہر بنی کہ لاؤں زمین یہاں تو کوئی
 اور بھی کون لایا وہ بولا کہ خدا نادی اور رہتا ہے آبا انہوں نے کہا کہ سچ کہہ غار کی راہ تو لے کیونکہ وہی شہر کہا کہ میں دور
 نہیں دیکھ کر دوڑا تم آگے جا کر ایک ساعت کے بعد لکھو گے غائب ہو گئے میں نے گھر سے لگا کہ آہی سب سے کچھ
 اور کہاں گئے بار سے خدا کی فضل سے جس طرف تم گئے تھے میں بھی اوس طرف چلا آؤں ایک بار تارک کھائی دیا اسکو
 دیکھ کر حیران ہوا اور حاتم کہہ لگا کہ اس میں کیونکر جاؤں کیا یہ خیال آگیا کہ اس تہہ پر پٹ کی پھسل بیرون و
 سطح اندر پہنچوں غرض وہی کیا اور تمہاری نگاہ میں یہاں تک پہنچا کہ یہاں سے تارک کھائی سے پہاڑ کا کیا
 نام ہے اور یہ باغ کس کا ہے وہ بولی کہ اس پہاڑ کا نام کوہ القاموس اور یہ باغ الگن پر ہے حاتم اس کے گلابان میں اب
 موسم بہار ہو گیا ہاں اسکو اس کی خبر لینے آئی تھی غلبے کہ پرسوں نکدہ ہی سے کوٹ لاف لایا جو ان شجر
 اس باغ میں کیونکر پہنچے کہ تو مارا جا بیگا تیری جوانی پر حکم و رحم آتا ہے حاتم نے کہا کہ میں کوئی ٹھکانا نہیں
 کہتا کہ ان جانوں پر میری نصیبوں کی پادری ہے کہ اوسکو واسطہ اتنی محنت کہیں کہ آیا ہوں وہ اتنا جلد آیا
 چاہتی ہے اب جو ہونی ہو سو ہو یہ بات سن کر وہ دونوں نے پوچھا کہ تو اوس سے ملنے کی کارزدور کہتا ہے حاتم نے کہا
 کہ پر کیا طالب نشان اور انسان کی طالب پر ہے اس کا سنی ہی وہی اور خدا سے اس کی طرف توڑی وہ سچہ چکا چکا
 کٹر اور باہر دہش میں گئی لکھیں کہ عجیب آدمی ہے نہ بھگائے نہ نہا گیا نہ نہ ڈرا ہے تو نام اس شخص کو کیونکر قتل کرے یا
 ایذا پہنچاؤں حاتم سے کہا اچھا ان ہم اہل مروت ہیں تیری ہمد کی کہتے ہیں کہ یہ بگڑی ہوئی سنی کی نہیں اگر سلاست
 جایا چاہتا ہے تو اب ہی تجھ پرین گیا چکا چلا جائے نہیں رحم اوٹھا گیا بلکہ مارا جا بیگا یہ بات سن کر حاتم نے کہا کہ سچہ چکا چکا
 دیکھ نہیں دیکھنے والی راہ میں سر دنیا اختیار کیا ہے اور خدا کی راہ میں صرف رتوں میں اپنی سرکدائی سے لے رہا ہے

اسکی رضا جوئی کی دوا مانگتے ہیں کیونکہ وہ میں نے کسمان کا خانی پر کسی زندگی لازم ہی اس بات کو سنکر ہرمان ہو
اور کہنے لگے کہ انجان ہمارا ساتھ اگر الگ کر دینے کا شوق ہے تو تم مجھ کی گونہ میں چھپا رکھیں دروگاہ میں
لیکن فتنہ کو دور کیے کیا نسبت غرض ایک گونہ میں بیگم طرح کے کہاں اور تم قہر میں چھپ کر چلاؤ اور اس سے صحبت
گرم رکھو مگر وہ نہ چاہا کہ انجان سے کہہ کر بے انتہا کیا سبب کہ جبہ الگن پر ہی ایک کام ضرور ہی اسو
کہ وہ ایک جوان سات روز کا وعدہ کر کے یہاں آئی اور سات برس گذر گئے کہ وہ اپنے انتظار میں قریب لکڑ
سینا آگئے تھے پھر الگین جان بلائے باہر بلکہ سانس لے کر غایت نہیں ہی تو ہی دوتین گھر کے بعد ایک ہر دوں پر
درو گونہ چھپا ہی اور یہ صریح چھپتا ہی کہ نہیں تا باب جدائی کی بیٹہ جو اسکا چہرہ حال دیکھا اسے اختیار ہو چکا کہ تیرا
کیا حال آئی اپنی مصیبت اسے اسے انتہا تک تیرے درو دیو کی اپنی اروا کو سنکر تیرا کلیا جلیک اسو سطر یہاں آیا ہوں
کیا اسکا قول سے یاد لاؤں شاید بول گئی ہو اور اگر وہ اس سید پر مر جا دیکا تو تیرا غضب ہوگا انہوں کہا اور آدم زاد ہم
اسی قدرت نہیں رکھتے جو تیرا حال اسے جا کہیں گے یہ کہ جسے باند کر کے ساتھ لیا مین پر جو تو چاہا سو کہیں غرض یہ
ہم جتنا کہہ میں کہوں گا کہ ہم چھپوئی تھی مین شاید وہ ہم سے غرض ہو کہ آدمی کو غولی سے کیوں لاسے حاتم نے کہا کہ جس
تیرے بڑے چھپو اسکا پاس لیا اگر مین چون اور میری محنت یا اس جوان قسمت غرض ایک دن الگن پر ہی ہے محل سے
کلیک کیے کہ یہ تھا اسو سطر کی سب سے استقبال کیا اور آداب بجا لاؤ لگن پر ہی تھت پر ہی یہاں جو جلسہ میں نہیں
کیونکہ نہیں نہیں ہر پر ہزاروں شایع مین اگر حاتم سے کہا کہ چلے جے ہم بلکہ کو دیکھا دین غرض ہمارا کہ ایک جبریں تھا دیا گیا
کہ وہ خود مانی جو راجہ اپنے اور انجلی تلو کا دوپٹہ اور سے پیشی ہے وہی الگن پر ہی اسکا حاتم نے جو اس تخت پر بیٹھ کر دیکھت
غش کر گیا جب جو مین آیا خدا کی درگاہ مین سیدہ شکر ادا کیا اور اسکی صفت پر مقرر ہوا جوان کو اپنی خاطر سے
بہلا دیا بلکہ اس پر ہی پر آپ دیوانہ ہو گیا یہاں تک کہ کہا نابینا بھی چہرہ دیا اسطر حسیں ن گندہ کو اتفاقاً قارات کی وقت آگامہ
لگ گئی تو کیا سنتا کہ کس طرف سے ایک آواز آئی کہ اے حاتم انکو پہچان اسی منہ پر تو نے خدا کی راہ مین کرماندی ہی
کہ غیر کی امانت مین خیانت کیا اور اسے ساتھ ہم رہا کہ مین جو کام کرتا ہوں تو دیکھ کر تیرا ہوں عریضہ مچھ تو ظالم اسے کیا تو
مین اس بات سے میری چونک پڑا وہر اوہر دیکھ کر لگا لگا لہی تو سیر گنا پیش کر تو غفور رحم ہو خدا در اور سر کو زمین پر کیے
عزیز کو لگا اور پر ہزاروں کہا کہ چھپو بلکہ کے پاس کو کیونکہ وہ غریب سیر آنکی راہ دیکھتا ہوگا ایک انتظار مینوں اور ہوں
نے شہر آدیکو خوش دیکھا حاتم کا تہہ باندہ کرنا چکر دروازہ پر آئیں پر اور ہوں چاکر بلکہ سے غرض کہ ایک دفعہ اونچا
گردش کا ریاغ کے نزدیک گیا تھا ہم دسکو باندہ کر باغ دروازہ پر آئے تھے جو حکم ہو کر مین بلکہ سے کہا کہ اسکو حضور
مین آؤ جب ہے آؤ حاتم کے دیکھتی ہی اسچ ان کو ببول گئی اور اسکا تہہ باندہ کر کے اپنی پاس کر سی زمین شہا لیا پر جو
کہ انجان کہاں آیا ہی کیا تیرا نام اور کیا مطلب تھا تو کہہ مین کا بیٹا مین سوا ہوں تم میرا نام پر پڑو جو اسکا نام تھا

تخت سے اٹھ کر تیری ہونے اور کہنے لگی کہ میں نے بھی تیرا نام نہ سنا تھا تو میں کا شہزادہ ہے تیری تکیا سی کی
 جو یہاں قدم رنجہ فرمایا ہے بارے یہ کہہ کہ آئیک کیا سبب ہے اور اتنی نصیحت کیوں اور ہائی میں تو تیری تکیا
 کے برابر ہوں اور تجھ کو اپنا سہارا جانتی ہوں حاتم نے کہا کہ یہ تیری مہربانی کی وجہ سے شاہ بادشاہ آیا تھا اور اب تیرا
 کی طرف جانا تھا اتنا اور میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک جوان درخت کے نیچے غور مارتا تھا اور نگاہیں بند کر کے بیٹھا تھا کہ
 نہیں تا باب جہاں لگی رہی تو وہاں ایک جوان لٹک رہا تھا کہ کیا حال ہے اور تیری تمام گزشتہ اپنی اور ہمارے سنائی ہو کر ملک سنا
 روز کا وعدہ کر گئی ہیں اور سات برس گذر کر یہ نہیں آئیں اوکلی انتظار میں نالان اور گریان ہوں یہ چنکر کی طاقت ہی نہ تیری
 قدرت ایک سو اچھلنے کی وقت اور ہونے کیلئے پڑ کر یہ کہتا تھا خبردار تو یہاں اگر کہیں جا بیگا تو خراب ہو گیا میں ہوں کہ اب
 معشوقہ کا حکم کے مطابق مالوں اگر ملاقات ہوتی ہے تو میں ہوسکی جب تیری اسکا حال دیکھا اور عاشق عداوت پایا اپنا مطلب چھوڑ کر آیا ہوں
 اگر اس سے تیرے حال پر مہربانی فرماؤ گویا مجھ کو لیا میری سے کہنا اور شہزادہ میں میں چھوڑ دیکھ کر بول گئی وہ میرا لائق نہیں
 عشق اسکا خاتم ہو گیا کہ سات برس گزر کر وہ اپنی جان کے دوسے وہیں رہا اور اس کو یہ تقابہ قدم ہی نہ کر کے حاتم نے کہا کہ
 اگر وہ عاشق تھا تو ہونا تو کہیں نہ انتظار رہتا اور کسو سطر تیری یاد میں آئے خراب کرنا اسکو اتنے خود وعدہ کر کے آئی ہو کر میرا
 سات روز کے بعد تو بکلی غم سے تیرے تک کہیں جانا وہ غریب عاشق نام اور اپنی معشوقہ کی عدول چکی کیونکہ گھر اور اسکو تیرے چہرے
 میری معشوقہ میں آگئی اب مجھ کو لازم نہیں جو میں ہو کہ پاس کے کہیں چلا جاؤں اور یہاں اچھب نہ پا کر شہید ہو جاؤں
 یہ سن کر کہیں ہرگز قبول نہ کرونگی حاتم بولا کہ اوہ لکھا اسقدر چھلکی کا کیا سبب اور وہ جب تک مراد کو نہ پہنچے گا میں ہی یہاں
 سے نہ جاؤں گا میری لاکھ کہ تو مجھ سے یہ اسید نہ کہہ کہ میرا اسکی پاس نہ جاؤنگی حاتم نے کہا میری خدا تو میرے
 محبت پر نظر کرتے وہ بولی کہ میں تیرے کہنے سے باہر نہیں اچھا میں تیری خاطر سے اسکو اپنی پاس کوں کی پر ہم صحبت
 نہونگی حاتم نے کہا خیر میں ہی تمہارے دروازہ پر بیٹھا کرتے تھے فاسے کرونگا اور میرا خون تمہاری گردن پر ہو گا
 یہ کہہ کر اوٹھا اور اسکے دروازے پر ایک درخت کے نیچے جا بیٹھا دانہ پانی سب جوڑ دیا اسی صورت سے سات روز
 گزرے ایک شب اسے یہ خواب ہوا کہ ایک شخص کہتا ہے کہ اے حاتم پر ہی نے اسطرح سیکر دیکھا تو پہلا اس کے کہہ کر
 جوان کو بلوا اور وہ دھرہ جو اس شخص کی بیٹی نے تجھ کو دیا ہے اسکو دے کر اپنی منہ میں رکھ کر غور کرے ہیا امین والکے کسیدار
 اس پر ہی کو بلوادے یہ خدا کی قدرت کا نشانہ دیکھ کہ معشوقہ عاشق ہو جائے یہ بات سن کر وہ چونک
 پڑا اتنی میں صبح ہو گئی الگن پر ہی اس کے پاس اگر کہنے لگی کہ اے جوان تو نے دانہ پانی کیوں جوڑ
 دیا ہے اگر ہے اب دانہ مر جائے گا تو میں تیرے گناہ کے سبب پکڑ نہ جاؤنگی اور خدا کو کیا منہ دیکھاؤنگی
 حاتم نے کہا کہ تو اسکو بلوا کر دیکھ اور وہ تیرا دیدار دیکھے کہ اسکا مطلب بھی ہے الگن پر ہی نے کہا
 کہ یہ بات میری قبول کی اس شخص کے سننے پر حاتم پھسے مستعد و آمادہ ہوا کہ جا کر اس جوان کو اسے ملے

کہ صاحب تم کو سوا طر کلیف سو من کئی پر نیا دلو الی ہوں یہ لکھ کر کئی پر نیا دلوں فرمایا کہ تم فرما نہ پائی
 طرف جاؤ دیان ایک شخص کسی درخت کے نیچے پتھر کی سل پر لکھ میں بند گئے کٹر لے اور میں سرو بہر تا سے
 اوس کو کہ وہاں حاتم چاہنیا اور اوس تیرا حال تیری معشوقہ سے مفصل بیان کیا اس طرح الگ پرستی چاہو
 ہے غرض وہ پر نیا دلو پہل پان جان چاہنیا اور یہ چاہو اوس کے لئے لکھو اس بات کو سننے ہی اپنی جان بڑھا دیا اور حاتم کی
 پرستش کر کے سادہ ہو گیا وہ ایک دن میں شہزادہ کو پاس و سہ اس کے ملکہ نے پاس شہزادہ جو ان دیکھتی ہی بہ پیش
 زمین پر گر کر شہزادہ کی گلاب پتر کا ایک دم کے بعد پیش میں آیا تھا لکن پرستی آہستہ پیا لکھا کہ جو ان کو خوب
 دل بہر کے دیکھنے غرض تمام دن ہی صحبت رہی شام کو وقت اوس پرستی پر یوں ہو کہ ان کے مجلس نشاط آراستہ کرد اور
 ناچ راگ شروع کر دیا اس بات کے سننے ہی و ناچ گانے لگیں مانتا وہ جو ان ہی باجم ملتہر چوٹا لکھا دیکھ رہی تھی
 لکھ لکن پرستی اوس جو ان کی طرف ہرگز متوجہ نہ تھی یہ حالت دیکھ کر حاتم نے اوس جو ان کو کہا کہ اوس حرم کو پانہین
 کر کے کر نہ میں اور اوس کی پانی پیو کی تھلیاں میں علی کر دے اور بیان بہر اگر چیت بچہ رہ جو ان اوس کی کم بین مشغول
 ہوا کہ کئی پر یوں کی اوس پر پانی پیو کی تھلیاں کی طرف جاتے ہو کر نظر جو پڑی بے اختیار ڈر پڑیں اور کئی لگیں کہ تمہ کو
 خاصہ کی تھلیوں کا کام ہے اوس کو کما شدت سے پیاسا ہوں اور ہونے اوس کو پانی ملا یا نہ ہوں میں بیٹھا حاتم نے
 جے چکا کہ جو ان اپنا کام پورا دیا ملکہ سے کہ اس کو نایت گری ہو اس بات پلاؤ اور اوس کی پیاس بجھاؤ پرسی کہنے
 ارشاد کیا جلد شربت طیار کر لائے حاتم نے آپ ہی ادا کر کے لکھ اور اپنے ہاتھ سے شربت طیار کر کے شہزادہ سے کے
 سانس لے آیا اوس ارشاد کیا توڑ اتوڑ اسب پین حاتم نے کہا پلے آپا قدر سے نوش جان کریں پھر میں
 ملکہ نے حاتم کے ہاتھ سے شربت کا پیالہ لیا اور منہ سے لگایا دیکھوٹ پیتے ہے پر نیا دلو می راو پر دیوانی
 ہو گئی حاتم نے جو اسکا حال کچھ اور دیکھا آہستہ سے کہا اسے ملکہ اس عاشق نیچان یہ اگر میرا بی فرما کیے تو تیری
 اخلاق سے چندان بے زمین اوس مسکرا لیں اسے باوصیا انہ آور وہ نشت و گھنے لگی نہیں جانتے یہ
 ات کسکی اوشانی ہوئی ہے اور یہ آگ کسکی لگائی ہوئی ہے اب مجھے چاہیگا وہ نہیں سما جانا اور اوس کے بے سے
 ایک دن رہا نہیں جاتا ناچار ہوں تر کہنا مانا اور قبول کیا لکھ مان باب کے بے رضامندی یہ کام نہیں کر سکتی یہ لکھ کر وہ
 الف کی طرف کئی اور محل میں داخل ہو کر والدہ کو مجھ کیا اور سر جھکا کے شرم سے چکی ہو رہی اوس کی
 مان نے کہا اس قدر جلدی آئیکا کیا سبب ہے ابھی تو چالیس روز نہیں ہوئے تب اوس کے بھائی جو ان
 نے عرض کی کہ ملکہ کو ایک آدم کو اولیہ بند آیا ہے اور اوسے ہی اوس کے عشق میں رنج اوشا یا ہے
 اب یہاں آہنچا ہے اس واسطے چاہتی ہوں کہ اوس کو دمساز اور محرم راز بناؤں لیکن سب
 اجازت یہ کام نہیں ہو سکتا یہ سنکر وہ اپنے خوند کے پاس گئے۔

یہ تصویر اس مقام کی ہے کہ جانا تمام کامیں گ کر اس کے دروازہ پر کھڑے ہو گئے تھے



اور کئی تہاری بیٹی کی خواہش ہو کہ لایہ دم از سے بیاہ کرے اس وقت کہ اس کی مرضی ہے تو مبارک کہ ہم دہم مار شون
دل ما شاد بہ العقبہ الکن نے اس وقت حاتم کو اس جوان یاغ سے بلا لیا اس کی مان انکو دیکھ کر بہت خوش
ہوئی اور اپنے خاوند سے تعریف کی اور اس وقت بیاہ کا رخصت کیا اور ملکہ نے بڑی دہوم دھام سے ان پر سونے کے موافق

بیاد و یا خاص و مشوق با هم ملو اور حاتم کو دعائیں دینے کے ساتھ دیکھ کر بعد حاتم اپنے درخت سے ہونے لگا
 پری نے پوچھا کہ کہاں کا تھکے اوس نے کہا کہ وہ احمد کا کہ جس دوران ایک کام نہ ہو کر پری نے کہا کہ میری
 عین تھیں ایک تھیں لان ہو چو آرتی ہوں یہ کہہ کر نے اپنی کئی پرند اور ان کے کہہ کر اسکو ایک تخت پر بٹھا کر وہاں
 پہنچا اور وہ اسکو تخت پر بٹھا کر اور پری رات کی وقت وہاں جا پہنچے حاتم نے اوس کو کہا کہ تجھے عین چو وہاں رہ
 رخصت ہو حاتم کے کہنے کے بعد وہ رخصت ہو اور حاتم اوس کی واز پر چل نکلا اور اس وقت پاس جا پہنچا اور ایک
 سے واز لائی تھی کیا دیکھتا ہے کہ یہ پرند اور وہاں کو کچھ خبریں جیلن ہو اور ایک کتا لڑا ہوا پرند لگا ہی نہ ہو کہ یہ
 آواز کیوں نہ کر نہ سن سکتی ہو اور وہ کوئی جیسے جو اس خبریں سن کر کہ لگا لگا یا بات سن کر کہ لگا لگا ہو اور کہا
 میں احمد کو اگر ہوں جو وقت میں پیدا ہوا تھا اسوقت یہ ملک یہاں پہنچا تھا اور کہا کہ تاج بن ابراہیم کو
 اس شہر میں چور کر کسی ملک میں تجارت کے واسطے گئے ہیں نہایت فضول خرچ نماز و چار سال و متاع باک ہو گئے اور ان
 دیا تھا میں مشورہ دیتی ہوں کہ حاتم کو چاہئے کہ وہ گھبرا کر نہ ہو اور اس سفر میں سرگیا کہ گھبرا ہو اور ان کے ساتھ لگا
 چند روز کے بعد میں کتا ہرین ایک جوان کو دیکھا کہ کتا ہے کہ جبکہ انہو چار سال و متاع کو دیا گیا ہو خواہ زمین میں کتا ہو
 ہوں کہ ہوں یا نہ ہو علم نکالے تیار ہوں لیکن اس شرط پر کہ چوتھا حصہ مجھے دے میں اسکی بہتات سن کر ان کی دوسرے
 اتر گئے میں لاکر چلے گئے اوس جا بجا مٹی کو سونکا اور سینکدیا آخر ایک کتے کو کہہ دیا وہاں رہو چار سال و متاع
 میں چوتھائی دینے پر چلے کر لگا اور اپنے اترار سے پہر گیا تو پھر اسل اوہما کر دیکھ کر اسے کہہ دیا وہ میری جان کو تو اپنی
 چلا گیا کسی دن کے بعد پرایا اور جو بڑی بیداری بلکہ عیار ہو کر لکھن لگا جو کچھ زمین میں لگا ہو اسے مجھے سب
 نظر آتا ہے میں نے اس کو چہا کہ یہ علم میں ہی کسی طرح سیکھ لو گھا اور نہ کہ مانت آسان کہ وہ ایک سرزمین کی ترکیب
 ہے اور نہ بنا کر جو کوئی آنکھوں میں دیکھنا مال چہا ہوتا نظر آنے لگے میں نے کہا اگر وہ میری آنکھوں میں لکھا گیا ہو
 اور مال مجھے نظر آوے تو وہاں تیرا اوس کہہ کر تیرا میرا ساتھ چلے میں چل میں تیری نگہوں میں ایک سلائی پسرون میں
 اوکھا ساتھ چل میں آیا اور اس نے چو کہ دیکھو حیران ہوا چو کہ یہ کتا ہے کہ اس نے کہا میں نہیں جانتا یہ کتا وہ اس خوش
 کے چو چل گیا اور اپنی اعلیٰ مری کی ڈبیا نکال کر ایک سلائی میری آنکھوں میں پیردی فی الفور اندھا ہو گیا
 پینے اس سے کہا اسے عزیز تو نہ یہ کہ کیا مجھے اندھا کیا وہ بولا ہو تو ان اور دوسروں نے ہنسا دی اگر کتا کی بہ بارت
 جانتا ہے تو اس نے چو کہ میں بیدارہ اور بیدارہ کتا کہ کسی سے جی نہ کر کر لکھا تو وہی سنرا پانچا میں نے
 کہ اگر پری میری آنکھوں کا کیا علاج ہے اس نے کہا کہ ایک مدت کے بعد جو ان ہی پرست آوے گا تو اسے اپنا اچال
 کتا کر کے اسے نوریز گھاس لاکر اوسکا پانی تیری آنکھوں میں چو امیکا آنکھیں جیسی تھیں ویسی ہو جائیں گی اس نے
 چو کہ میں نے یہ سنا ہے کہ اسکی دیکھنا ہوئی کہ کتنی گہری کہ اس کے کتا ہوں تو تاہم چو کہ ایک گوشت تات اور

گوشت سے لیکر پوست تک در و در کرنا ہے بتیاب ہو کر ہر پہلو میں شہت ہوں اور آہ و بکاہ کی سی سخن کہتا ہوں
 اس بطور سے محبت سے آئے اور پوچھ کر جانچ گئے کہ کوئی دوا کہہ نہ پہنچا اور کہنے لگی کہ تیرے کی حالت میں کھانا تو کھا کر صبح تک نہ
 کھا کر رہا کر دینا اٹھتے ہیں وہ دیر نہ پڑا جو حاتم کو بیان پہنچا کر کہ دینا پر گئی تھی پھر آئی الکن پر ہی دیکھتی ہی ہو کر الکی
 اور پہنچا کر کہنے لگی کہ جیسا کہ میں نے عرض کیا ہے پانچ سو گھر پہنچا آگیا ہے سو گھر پہنچا کہ اس کو گھر پہنچا دو ورنہ سیرت
 پیش رو کی وہ اس بات کو سننے ہی پر ڈر رہی اور حاتم پہنچ کر کہ جو وہ دہائی اور صبح گزشت بیان کی اور پوچھا کہ اب آپ کا
 قصد کدہ ہے تو کہہ کر کہا کہ جہاں نوریز گماں وہاں جایا جاتا ہوں وہ بولی ام شکوہ اس کی کہ قریب پہنچا ہے اور نہ
 پہنچا ہی جاوے گا لیکن ہاں شجاعتیہ اگر تم سنا ہو کہ تیرے تہ تیواری شہر پہنچا دینے کا نہیں ہے جبکہ کہہ کر الکی ملک کو کہہ کر
 حاتم پہنچا کہ اس کا سبب ہے وہ نہوں کہ اس کا حقیقت وہ گماں میں نکلتی ہے یہ سچ کچھ حاتم بول چال کا اندازہ
 ہو تو یہی اور نہ ہر روز جان تو انواع واقسام اسکے گرد اگر جمع ہوتے ہیں سو سو گھر وہاں کسب کا کوشش ہے جو حاتم نے کہا بارہ گھروں
 میں کیا ہو گیا ہو پیر اور حاتم کو کاندھ پر بٹایا اور رات ہی ساتھ ہو کر ولسا توین دن میں شکل کے قریب جا پہنچا کہ ایک سید ان سے
 گفتگو کرتا تھا کہ پوچھا وہ گماں کہ اس کا کدہ بولی اور اس کا وقت قریب پہنچا دو چار روز میں نکلی جائے حاتم اور پیر زیادہ دینی دن
 اور چنگل میں باہر سے اور پیر سے کہہ کر کہا یا کہ کہ ایک دن وہ گماں میں بیٹھ کر نمودار ہوئی جہاں تک بولی ہی چڑھ کر کھانے کی طرح رہیں
 ہو گئے سارے چنگل میں خوش ہو کر کھانے کی قسم کے جانور اس کو جو ہم ہو اور ایک حلقہ باندھ کر کدہ کے حاتم پہنچا تو ان کے کہا کہ تم
 بہت ہوشیار ہو میں تو کل بچا جاتا ہوں آگے جو مرضی ہو سکی یہ کہ کدہ ہر منہ میں رہ کر اور اس چنگل میں جا کر دوین گھر گماں کے
 اور کئی بدیاں ہوں ان کی لیکر خیریت ہو پھر کیا پیر زیادہ دیکھ کر حیران ہوا کہ عجیب طرح کا آدم ہوا کہ اس کی نانی دیکھا نہ شائع میں
 اور سیرت حاتم کو اس بندہ کے پاس پہنچا دیا وہ اسی حالت میں پڑا تھا اس میں حاتم نے بیکار کر کہا لا اے پیر مرد میں وہ
 گماں کی آیا بدی نے کہ حاتم اب لازم ہے کہ تو اپنے ہاتھ سے اس کو ملکر دوین نظر میری آنکھوں میں بیگا دے حاتم نے
 وہی کیا پیسے تو اس کی آنکھیں اوپر گئیں آخر پانی سوکھ گیا وہ حاتم کے پاؤں پر گر پڑا اور غر کر کے لگا اوتھ ہی اوتھ سے
 گلے لگایا اور کہا بھائی بھائی خدا یہ کیا کتا ہو شے خدا کی راہ میں کدہ باندھتی ہو جو کام میرے ہاتھ سے نکلتا ہے شہت
 جاتا ہوں اور اپنی سعادت سمجھتا ہوں پیر مرد نے کہا اسے جو انھو دیر کے گھر میں بہت سا جوا ہے تو
 وہاں چل اور جب قدر چاہے اس میں سے لے حاتم نے کہا مجھے ہر روز روز و جو اس پر دیکار نہیں خدا کے
 فضل سے میرے گھر میں بیشمار ہے میں اس کو خدا کی راہ میں صرف کرتا ہوں تیرا مال لیکر کیا کروں
 یہ کہہ کر وہ پیر مرد سے رخصت ہوا اور پیر زیادہ دیکھ کر کدہ ہے پر سوار ہو کر دس روز کے بعد شہر میں
 آیا تب پیر زیادہوں نے کہا خداوند اب اپنی مہر کے ایک رسید لکھ دے تاکہ ہم بادشاہزادہ کیو دین
 کہ ان کی وجہی ہو حاتم نے لکھ کر ان کے حوالہ کی دوا و ہر دے یہ شہر میں داخل ہو کر کاروان کے میں

آیا اور شیر شامی سے ملاقات کر کے نہایت خوش ہوا دو چار گھر کی بحث متفق ہو کر حسن بانو کے گھر آئے۔
 ایک مکان پاکیزہ زمین پر سے پر تکلف و دلکش تھی اور اونکو باہر جو اس کی جو کیون پر بغیر تمام مہیا اور حال چھا
 حاتم کے تمام و کمال بیان کیا حسن بانو نے اونکی ضیافت کی تیاری کی دسترخوان پر طرح طرح کے کھانا جو اس
 اور قسم قسم کے میوے رکھوا دیئے تھیں خوشی اور ہنسنے لگیں حاتم نے خوش حاتم کی رات وہیں آرام
 فرمایا صبح کو حاتم نے پوچھا کہ امیر حسن بانو کو کتنا مطلب ہے اس کو کہ ایک شخص کہتا ہے کہ سچ کو ہمیشہ آ
 ہے وہ کیسا بلا ہے اور کیا راحت پائی ہے اسکی خبر لاؤ سنئے کہ حاتم جانتی ہو وہ کس طرف ہے حسن بانو بولی
 کہ میں اپنی دانی سے سنا ہے کہ شہر قمر میں ہے پر یہ زمین جانی کہ وہ شہر کس طرف ہے حاتم نے کہا خدا کی قسم میں جانتی ہوں
 چو نہ تھا سوال حاتم کے جاگیر کا اور اس بات کی خبر لائیں کہ سچ کو ہمیشہ راحت سے
 القصد حاتم حسن بانو سے خستہ ہو کر شہر سے نکلا شہر زمین پر تاتیر تاکہ ایک دامن کوہ میں پہونچا کیا دیکھتا ہے
 کہ ایک دریا سے عظیم لمبی پیرا ہوا نہایت خوب صورت سے برہم ہو اسکو دیکھ کر متفکر ہوا اور زمین کو لگا کہ میں کبھی
 لال پانچا دیا زمین دیکھا اسکو دریافت کیا چاہی کہ یہ کس طرف ہے تاتیر اور اسکو پہنچے گا یہ سب یہ ارادہ کر کے روانہ
 ہوا آخر میں ایک درخت مالیشیان سنانے سے نظر آیا جب اس کے پاس پہونچا دیکھا کہ اس کے ہر ایک شاخ میں میوے
 سرسبز و رنگین تھے زمین اور او اس کے نیچے ایک تالاب نہایت خوش قطع ملے اور اسکا پانی جنگل کی طرف چلا جاتا
 یہ اس درخت کے نیچے بیٹھ گیا اور جتنی سر اس درخت میں لٹکتے تھے بے اختیار قہقہہ مار کے ہنسنے لگا دیکھ کر
 حیران ہوا کہ کون ہو اسے سر ہنسنے میں اور اسکو اس کے قطرے ٹپک پر زمین اور تالاب میں گرتے ہیں اور پانی خوں
 آلودہ ہو کر دریا میں چلا جاتا آخر زمین اسکی نظر سر پر جا پڑی جو سب سر و رنگ اور پر لٹکتا تھا اسکو دیکھتے ہی
 بیہوش ہو گیا جب ہوش میں آیا اپنی زمین کہی لگا کہ اس جہی کو پہلے دریافت کریں کیونکہ دریافت کر دینا لگاتار ہے
 کہ تھوڑی دن جو ان پہونچا اور اس حال کو پہونچا دریافت کیجی کہ یہ کیا اسرار ہے اسی فکر میں وہاں تمام دن با
 استہین رات ہو گئی یہ ایک کوئے میں جب اسرار سے سر ہنسنے سے تالاب میں گر پڑے اور حاتم او اس تالاب
 کی طرف دیکھتا تھا کہ ایک لفظ کا نہایت پاکیزہ تھی اس پر فرش شاندار لاکر چھایا اور ایک تخت زین بھی وہاں پر رکھا
 ایک قریب سے کھڑا ایک گھر کی ایک پرانے تازہ زمین کلین زمین ایک پرینا نہایت نیلی سجلی ہوئی بابا لقا تھی تھے
 ہی تازہ و اسے اس تخت پر چھائی حاتم نے جو غور کر کے دیکھا معلوم کیا کہ یہ سی سر او جو ہے اونجا تیار کتنی پران
 او سکے گرد و سیون پر بیٹھ گئیں اور کتنی بات نہایت باندھ کر یہ اوب کھڑی ہو زمین اسنے میں طائفہ ساز مل کر
 گھرا ہوا اس تخت کے سامنے لاپرواہ گائے لگا حاتم چل لگا سے دیکھتا تھا اور فکر کرتا تھا کہ الہی یہ کیا
 اسرار ہے جب آو ہی رات گئی دسترخوان شاندار بچھا اور اسام قسم کے کھانے پاکیزہ لطیف

[illegible]

اور سننے کرنے کے موافق کیا ایک دم میں اوسکا پاؤں تیر پر لگا اوسنے اپنی انگلیں کو لکڑی کہا تو وہی
 جنگل سے اور وہی سر ڈالو پڑ گئے ہیں بے اختیار اس درخت کے پاس آیا اور اوپر کو چڑھنے کا قصد
 کیا حاتم اوسکی جڑ سے نپٹ گیا پروہ اوسیلے جلتا رہا جو ذرا وہاں سے اور اوپر پڑا ایک تیرانے کی آواز
 کان میں آئی درخت سے بہت گیا اور حاتم اوسہیں سما گیا اور جب اوسو دیکھا کہ اب کچھ نہیں ہو سکتا
 حیران ہوا اور کہ کیا آفت ہے ایک تیر تو میں انکو یہ تالاب میں گر اؤ اس مصیبت میں پڑا جو درخت پر چڑھ کر
 کا قصد کیا تو یوں ہنسنا جتنا زور کرنا ہوں اوپر آؤں پھر ہی چلا باقیوں آؤں اسکا بدن سب درخت سے
 اندر چھب گیا فقط انگلیں باہر رہ گئیں اوسوقت حضرت خضر علیہ السلام پہنچے اور کہنے لگے کہ ایچوان
 اپنے تئیں کیوں بلا میں ڈالتا ہے مگر زندگی میری ہو چکا ہے ہاتم حال تنگ تھا کچھ نہ بولا تب خواجہ خضر
 نے رحم کرنا ایک عصا اوس درخت پر مارا کہ ہوم کی مانند ہو گا حاتم کھل گیا پست تھا شوڑھی ویر کے
 بعد پھل گیا حضرت خواجہ نے فرمایا کہ حاتم جو اپنا اوپر رنج اوشا تاہا اور اکیلو مصیبت میں ڈالتا ہے پھر کھو
 اٹھو کہ یاد عاری اوسنو کہ کسی صورت کا کمال دریافت کروں خواجہ فرمایا کہ سردار شام احمد جادو کی
 بیٹی ہے اور اوسکا مکان کا نام کواجر ہے ایک دن اوس کی فریاد اب سے خاندان کرنا کرنا تھا کہ بابا جان
 اب میں جوان ہوئی میری شادی کر دیا سب کو شکر و غضب ہو اوس اکیلو اس نے سر طسکے دیے ہیں کہ یا کر
 اور یہ تالاب اور درخت جادو کا ہے اور یہ سر جو سب کے سر کو اچھڑا لیتا ہے اسی کا نام ملکر برین یوں ہے اور کوہ جادو
 یہاں سے کوکوس جادو کر لکیر ہی نہیں جاسکتی ہے اور شام احمد جادو بہت جتنا رہا اوسکو نہ یہاں گیا اور یہ اسی کا
 گرفتار رہا کیسیکے ہاتھ لگیں یہ سب حاتم نے کہا معلوم ہو میری قسمت میں اسی کا نام ملکر کوہ جادو یہاں ہے چاہا یا کر
 حضرت خواجہ فرمایا کہ جو تو اسکی بیٹی کی چاہ کرے تالاب سے اکیلو بلا میں ڈالتا ہے اس کے پتھر کے کھانیاں چوڑی حاتم نے کہا میں
 اپنی جان سے ہاتھ دھو چکا ہوں چہ بونی ہو تو جیتک یہ نازن سیر ہاتھ نہ لگو گی میں اس بات سے باز نہ آؤں گا خواجہ خضر نے کہا کہ
 آخر ایچوان تیری آرزو ہو اوسنو کہ میری مطلب یہ ہے کہ اس وقت پر چہ بونی اور انکو اب یہ ہو چکا ہے کہ حاتم نے حضرت
 خواجہ خضر نے فرمایا اسے عزیز دیدہ و دانستہ اکیلو بلا میں ڈالتا ہے کیا فائدہ باز آجاتم نے عرض کی کہ مجھکو اسی میں نفع
 ہے کہ ایک دم اُن سے جدا ہوں اور جو روز ازل سے میری قسمت میں مصیبت لکھی ہے تو بیشک سہو گا اساتکو
 شکر حضرت خواجہ خضر نے اپنا عصا اوس درخت پر مارا اور اسم اعظم پڑھ کر فرمایا کہ اب اس درخت پر چڑھے
 جا یہ کہہ کر آپ اوسکی نظروں کو غائب ہو گئے حاتم وہاں درخت پر چڑھ گیا جب وہ نازل ہوئے تیرے برابر بنی اوسکا
 سر ہی انہیں کے سروں کے برابر لٹکے لگا اور تن تالاب میں گر کر ڈوب گیا آسمان سے ایک غوغا اوشا
 اور ایک شوڑھی میں سے بلند ہوا جب آفتاب چہا اور رات ہو گئی وہ سبکی سب تم کہ قسمت تالاب میں گر پڑی

گر شہزی اور بدستور باوی جسم کا ایک کے جمع ہو کر کار و بار کرنے لگا یہ کہ یہی مثنوی و حاتم دست بخت بزرگ
سے لگ کر ہوا پیر پیوستن تھا بلکہ زمین پویش کے کہا اسی جوان سچ کہہ کہ کوئی کیا نام کے کہا ان سے
آیا ہے آئے کہا میں ہی ایک تیر و خاد و ملک مہون اور اسی تالاب کے کلا ہوں آسنی اسکو طر کلام سے معلوم کیا
کہ مجھ پر عاشق ہوا ہے اسکا نکو بھگ کہنے لوی اور ناچ رنگ میں مشغول ہوئی جب وہی رات ہو گئی تیرے ستر خوان بجا
انواع و اقسام کے کھانے لڈ تیار و سرچین نے یہ شہزادی حاتم کو انہیں بایں بٹھالیا اور ستر سے ستر کہا اسکا آگے
رکھ دے اور نہایت حیرانی سے کہا کہ مجھ کھانا کھا بائی پو حاتم کھانا کھا لگا مگر خود تھا کہ میں کون ہوں اور
کس واسطہ آیا ہوں اور کہاں جاؤ گا جب کھانہ سے فارغ ہوئے تیرے چار رنگ سٹو لگا اور رات بھر یہی عالم رہا جب صبح
ہوئی سب پر حاتم سمیت اس درخت کی شاخوں پر چرائی صورت سے جا لگا اور آنکھ دھرتا تالاب میں غرق ہوئے
اور سطح کے کچھ دیر گز سے ایک روز حضرت خواجہ حضرت پارس کے مدد کو پہنچے اور اس کے سر کو انہی عصا سے اوتار دیا کہ
تالاب کے کمالا مہر پنا شک اسم اعظم پڑا کہ زمین جان لی اور جادو دور ہوا آئے انکھیں کھول کر دیکھا کہ وہی مرد
بزرگ ہاتھ میں عصا سرٹانے کھڑا ہے اور اٹھا اور پاؤں پر گر پڑا اور کہا حضرت سدا باوجود اس حال کے آپ غور
نہیں فرماتے فرمایا اسی جوان تو انہیں کہاں تھا وہ بولا کہ میں اس درخت پر اس سر و زمین ناز کے عاشق میں
مشغول تھا خواجہ علیہ السلام نے پوچھا کہ ابھی اس ناز میں کی آرزو تیرے دل میں ہے آئے کہا کہ بے خدا
اتنی دستگیری کرو کہ اپنی مراد کو ہو بخون ورنہ اسی بلا میں مر جاؤں گا خواجہ نے کہا کہ جب تک سکا
باب مارا انجا بیگا اس گل خوبی کو کوئی نہ پائیگا کیونکہ وہ جادو گر ہے آسنی اسکو جادو میں کر کے کہا ہے اور
اسکا یہ طور ہے کہ جو کچھ میں کہوں آسمان آسنی کہا بہت اچھا اور ہونے فرمایا کہ اسم اعظم سکھا لانا ہوں
تاکہ تو احقیا طر کے اور ناپاکی کو الیکو پیای جو بھٹ نہ بولے ہر روز نہایا کہ تو تمام دن روزہ رکھے آسنی یہ قبول کیا
اسی اسم اعظم سکھا کہ کہا اب کوہ احمد کرین جادو دلیق کھلے نہ لایہ بولا کیونکہ جادو خواجہ کہا کہ تو
میرا عصا لیکر اور اپنی آنکھیں بند کر کے ایسا ہی کیا ایک دم میں اسکا پاؤں زمین پر جا لگا آنکھیں کھلیں
جو دیکھا تو کوئی چیز نظر نہ پڑی مگر ایک بہاڑ عظیم الشان اور وسیع لارہ میویم پھولا ہوا دیکھا خوش ہو کر اوپر چڑھ
قدم کہتے ہی اسکے پاؤں الیکو پڑے کہ اٹھنا محال ہو گیا جب خبر ہوا دلیق کہنے لگا اب اسم اعظم پڑھنا چاہی
پڑھتے ہی اسکے پاؤں پھر سے جھٹ گئی تب معلوم ہوا کہ وہ اجڑ ہی ہو پڑا اسم اعظم پڑھتا ہوا چڑھ گیا اتنی میں ایک میدان
نظر آیا کہ ٹہرا ایک چشمہ دیکھا بہت سے اور درخت میوہ دار کہیں نہ دیکھو تیرے حاتم کے کپڑے اوتار کر اوپر زمین
غسل کیا پیر پنا کے ہین اسم اعظم پڑھنے لگا اسکی برکت سے تمام جانور جادو سے کیا لڑ بھگ کے پیر شہزاد احمد کو
پہنچے کہ سب جانور بھاگے ہوئے چلے آئے ہین آسنی نجوم کی کتاب دلیق معلوم کیا کہ ایک دن حاتم طائی اس

جو ہرے چڑھے اوسے کہا میں وہی مدھون جسے مجھے ہم غلط سمجھا تھا حاتم اوشھہ کرونگے یا نہیں گھبرا
اور کہا یا حضرت میں جس نماز میں کو جانتا تھا اکی نو صبر یا تہ لگی حضرت فرمایا اسے نادان یہ کیا کہتا ہے
ہرگز اس بات کا خیال دلیں نہ لایہ ملک زین پوش نہیں نادان نہ وہ یہ حادثہ کی تصویر ہے جیسے مٹی کی شام حم
نے ملکہ کی صورت بنا کر بیٹھا اور اسی کے اہلہ کی یاد رکھ کر تھک چاہ آتشیں میں ڈال دیا اس نہرو کی بدولت
بچا اور اسم اعظم پڑھا اگر ملک زین پوش سے تو مٹی کی ہڈی اور اگر حادثہ کی تصویر تو جلجلی ہوگی حاتم نے اول فقرہ جو ہم
اور تالیا کے منہ لگا کر دھوکا دیا کہ جو ہم اسم اعظم پڑھا تو شمع کجا دھن میں اس جماعت کا رنگ متغیر ہونے لگا
اور مدین تھرتھرا اٹھ گیا یہ شام حم حادثہ کو پہنچی کہ وہ سب صورتیں جلا جاک سیاد ہو گئیں اس بات سنتی ہی جادو
زور سے اوس شیطان کو بلوایا اور نہایت نفیض دیکھ کر کہے ابڑ پاس تھا اور کہا کہ میں حاتم کے ہاتھ نہایت
عاجز ہوں کہ میں نہیں پڑی کیا کروں ایسے کچھ کہا کہ شام حم اسی عمر اوسکی بہت باقی ہے وہ کیسیک ہاتھ سے
مارا جاتا ہے اور کب کیسیک قریب کہتا ہے ہر یہ ہے کہ اپنی مٹی اوسے سیاد دے وہ بولا اوس کی ہمت ہی صورت میں
جلا کر خاک کر دین سب بات کا امیڈ ارمون کہ تھا اپنی دستگیری سے اسم اعظم کو ٹھکرا دینے کہا کہ میں اس جگہ کچھ
نہیں کر سکتا کیونکہ حضرت خواجہ نصر اوسکی حفاظت و مدد کیوں سطر حق تعالیٰ کی طرف سے معین ہیں وہ اسم اعظم
نہیں بھول سکتا اور جو بکواتنی قدرت نہیں جو اسکے دل سے بھلا دون مگر اٹھا ہو سکتا ہے کہ وہ غافل ہو جاوے اور
مختل ہو جائے یا بعض ہی شام حم حادثہ دو بہت خوش ہوا اوسکی باؤں پر گریہ اشیطان لاسا دیکر غائب ہو گیا اور
حاتم کو غفلت میں ڈال کر مختل کر دیا وہ کہہ کر جو تک پڑا اور آپ کو ناپاک دیکھ کر غفلت کا قصہ کیا اور ہر حادثہ
گھات میں لگا رہا تھا قابو پا کر شمر پڑے لگا پیر و یو سیاہ زمین سے پیدا ہوا اوشھہ کھٹ و ڈر احاتم کو غلام
کا و سو سہا کہ اس کے کیونکر لڑوں ایسا نہ کہ بار اچاؤن اتھ میں دیو آہنچا اور اوس کو یکڑ لکے شام حم کے
پاس لیگیا وہ دیکھ کر لولا کہ اسکو مارنا صلاح نہیں کیونکہ وہ ہنرہ ضائع ہوگا جب تک یہ اپنی خوشی سے نہ
ملوں ڈر خبر نہ کر دو بہاری سستو لون میں کسید و اور سر اور موٹھہ اوس کا کمالا کر دو چنانچہ
اوس کے فرمان برداروں نے ویسا ہی کیا حاتم اپنے آپ کو گرفتار دیکھ کر خداوند کریم کی
درگاہ میں گریہ و زاری کرنے لگا کہ الہی تیرے سوا اسوقت کوئی مددگار نہیں اور شام حم
جادو سے اپنے جادو گروں سے کہا کہ تم اس کے گرد بیٹھو اور بارمی بارمی سے چوکی پرہ
دو وہ اوسکے کہنا بجالائے غرض سات رات دن تک یوں ہی چوکی پرہ دیا گیا
جب حاتم پیاس سے نہایت بقرار ہوا اتنے میں شام حم آ یا اور کہنے لگا اے حاتم
اب کیا احوال ہے اوس نے جواب دیا ظاہر ہے اوس نے کہا اگر میرہ دیو سے

تو میں تجھ پر بھی جو گردون حاتم بولا اپنی بی بی میری سنا تھیں یہاں وہی تو اسی دیتا ہوں اسکا گوسکر نہایت عفت
 ہوا اور سند سے اوٹھا کر جادو کر دیکھا اور شاہ کیا کہ تم اس پر تہیوں کو برساؤ کہ اسکا سر پاش پاش ہو جا جادو کر
 پتھر ہاتھوں میں لیکر حاتم کے پاس آ جاؤ کہیں لکھ لکھ اپنی جان پر رحم کر اور ضرور والد سے ورثہ پتر اس پر دے دے
 پاش پاش ہو جائیگا جادو کر ہاتھوں میں پتھر لیکر سند ہو حاتم نے کہا انشاء اللہ میں سردار کو مار دوں گا اور
 اوسکی بی بی کو اپنی خدمت میں لوں گا یہ بات سنکر وہ جادو کر غصہ ہو گیا اور تہیوں کا مینہ برسایا یہاں تک کہ حاتم
 اس میں چھپ گیا جادو کر دیکھ کر اس پر سردار روٹ جا کر کہا کہ حاتم مر گیا اوس نے کہا کہ غلط کہتی ہو وہ جیتا ہے انہوں نے
 کہا کہ اگر آئیں تو ہونا تو ہی خاک سیاہ ہو جائیگا یہ تو آدمی تھا کیونکہ یہاں ہو گا احمر جادو نے کہا کہ اگر نیکو بادور
 نہیں تو پھر دیکھو سرکار دیکھو کہ کچھ آسب بہنیا جادو گردون سے جو دیکھا سلامت پایا جھلک پتھر برسایا کہ
 کہ اس بہنیا پر دونا ہو گیا پتھر دیکھو جو سرکار دیکھا تو اس کو کچھ ضرر نہ تھا سات روز اسطرح گزر گئے شب احمر جادو
 نے ناچار ہو کر اس سے کہا کہ تم ہر روز اسطرح پتھر مارو اور آپ جا کر منتر پڑھنے میں مشغول ہو اچھا تم ہو کہ پاس سے
 عاجز ہو کر مرنے لگا جو کیداروں سے کہا کہ اسی بار اس مہر کا خواص دیکھا یہاں کہ جبکہ باعث آگ میں جلنا پھر
 سے موائے جو کوئی محبو ہیاں اس تالاب پر لیا گیا یہ مہر میں سکودو لگا انہوں نے کہا کہ میں تیرا مہر ہرگز درکار
 نہیں مگر ایک لالچ ہے اشارہ کیا کہ میں تجھ کو اس تالاب پر لیا دیکھا درات ہو دی حاتم نے اشارہ کیا کہ یہ مہر تجھ کو
 دوں گا جب دہی رات ہو گئی سب کے سب سوئے گئے ایک دہی جو کیدار اس مہر کو لالچ سے جاگتا تھا اکیس بج چکے
 سے اوٹھا کر حاتم کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ اگر کہنے تو میں تجھ کو اس چشمہ پر لچوں حاتم نے کہا مجھ کو بلانے کی طاقت
 نہیں جلتا تو ایک طرف ان تہیوں سے نکلون گئے کہ میں جادو کے ذریعہ سے نکال لیتا ہوں اندیشہ
 نگر یہ کہ انہوں نے پڑھنے لگا اس نے میں ایک کالا دیو پیدا ہوا وہی ان دو توں کو اس تالاب پر پہنچا کر غائب ہو گیا
 حاتم نے پہلے کپڑے دھوئے پھر ہنا کر بدن پاک کیا اور تھوڑا سا پانی پیکر چہرے سے باہر نکالا کپڑے پہنی جادو کر گئے
 اسی حاتم نے تجھ کو اس مہر کے لالچ میں آن تہیوں کا لالہ اور اس تالاب پر پہنچا یا اب تجھ کو لازم ہی ہے کہ اپنا وعدہ
 دے گا اور مہر مجھ کو حاتم نے کہا اسی عزیز تو نے میرے ساتھ نیکی کی میں بھی سلوک کر دوں گا چہرہ جسوقت
 شام آکر کو مار دنگا یہاں کی بادشاہت تجھ دوں گا اس نے کہا کہ حاتم اس مہر کے سوا کوئی چیز جان مجھے درکار
 نہیں اگر تیار ہو حاتم نے کہا یہ مہر میرے دوست کی نشانی ہے سطرحدون اور جو تہیہ مہر مانگتا ہے
 کس کام کے لیے اور کس واسطے اس نے کہا کہ چاہیے چاہیے حاتم نے کہا اؤ نادان اگر خدا کی قسم تو ابھی
 تیرا حال دیکھتا آئے کہ میرا خدا جادو مکملان شام آکر کا اسناد میری خدا کے واسطے کیوں لوں حاتم
 کہا آبدہ خدا تو بزدل کو خدا کہتا ہے دو سو محبو یقین ہے کہ تو کا فر ہے خیر کیا کروں ناچار ہوں کہ تو مجھ پر

تکلیف ہو تو ان کو ادکل دیا یہ حالت دیکھ کر تین ہزار جادوگر جان کے خوف سے بہانے کے احمد جادو نے ہر جہت
 بکار کر کے کہا کہ مجاؤ اور ملا سے وسیع مگر کسی نے نہ سنا جیسا تم کہتے دیکھا کہ کوئی جادو کا رکن نہیں ہونا ایک جادو
 ایسا ہے کہ وہ سب وسع میدا نہیں درخت ہو گئی اور آب کیلہا حاتم کے رو بہ واسکے سحر شہ پرہ کر چو تکہ لگا جیٹ بکھا
 کہ کوئی منتر جاتا ہر نین کرنا ایک شہر بیکر کسمان کی طرف ہوا ہو گیا حاتم نے جو دیکھا کہ شام احمد نکلا در اور نظر و آن
 غائب ہو گیا متفکر ہوا کہ اب کیا کیجی ہر رنگ بولا کہ اب اپنے اوستا و کجائی جادو کو پاس کیا لہا ایسا جادو کرے کہ
 جس ایک سماں چاند و سورج مشاوعن بہت بنایا ہو اور ایک بہار کے پھر شہر غلط بسایا کہ چالیس ہزار جادو گر
 اوس میں بہتے ہیں اور وہ کہا کرتا ہوں کہ میں نے غلام پیدا کیا ہو خاک اوس کے منہ میں کہ خدائی کا دعویٰ کرتا ہوں اور تم میں میں
 ایک بار اوسکی حد میں جاسے میں وہ کافر سخت ہر ساحر ہی اور اوسکا مکان بیان میں سو کوں پکھا تم نے کہا تو بیکر
 خدا و احد کو اوسکا کوئی شریک نہیں اوسنے ہر شہر کو پیدا کیا ہو اور وہ سب پیدا نہیں ہوا یہیت نہ کہ میں میں ہر
 نہ ہر ملک میں ، ولیکن چلنا ہی ہر رنگ میں نہ ہر رنگ نے کہا آئنا خدا میں اتم اعظم کی برکت جادو گر کا اثر ہو تا نہیں
 دیکھا حاتم کہا کہ میں اب کہہ کھلاں بوجا نا جاتا ہوں ہر رنگ نے عرض کی جو اب کی خوشی جو میں ہی غلامی میں حاضر رہتا ہوں
 اور یہ وقت جو نظر آتے ہیں شام احمد کے لوگ میں میں یقین کرتا ہوں کہ یہ یومین میں گے وہ اونکو جادو سے
 دخت بنا گیا ہے اگر تم سے ہو سکے تو اونکو صورت اصل پر لائے اپنے ساتھ بچلو اس بات سنی ہی تمام نے غصہ اٹھا
 پانی شہر بیکر رنگ کو دیا کہ اوس پانی کو اوپر سر ہر اندک کر چکر کہ قدرت ہی کا تاشا و کچھ جو میں درخون ہر پانی شہر بیکر
 چکر گئی لگا خدا کے فضل سے سب اپنی صورت پر آگئے اور ہر رنگ سے شام احمد جادو کا تہ پوچھا اوس نے کہا کہ وہ تم کو
 اپنی جادو سے دخت بنا گیا تا اب حاتم نے تمہیں اس شہر چکر آدمی کیا یہ تم اپنا احوال بیان کر دو اونہوں نے کہا ہم زمین پر
 کتر سے شوقاقت چلنے پرنے بولنی کی نہ کتر تو اور بندہ بد رو کرنا تھا اب میں انہوں کی توجہ آج ہو اور جگت پانی حق تو یہی ہے
 کہ یہ عجیب انہوں نے اس شہر رضا جستان زور زور سے جو شام احمد جادو پر غالب آیا گفتگو آپس میں کر کے متفق ہو کر حاتم کے
 پاس گئے اور بادیر کو کہنے لگے کہ اہو حاتم آگے ہم شام احمد کے بندہ نہیں تھے آج کو تیری غلاموں میں داخل ہو تو نے ہم پر
 امان کیا خدا تجا اسکی جزا خیر و بد یہ بات سنکر حاتم نے ہر اوسلہ اس اعظم شہر چکر بکھا جو اونہیں جادو کا اثر تھا اکل جاتا رہا حاتم
 کو کتر لگو انجا ونداب کہاں جا گیا حاتم نے کہا یارو مجھ شام احمد کو کچھ ہر جگت وہ سیر نا تھ نہیں گامین کہہ نام نہ لگا جیٹا
 بیٹی ہو اوسکے میاہ کرتا ہوں اوسنوں نے کہا کہ اوسکی بیٹی کو تم کو کہاں دیکھا حاتم نے تمام ماجرا عشق کا اول سے آخر
 تک بیان کیا کہ میں صرف اسی آرزو اور اوس کے دلنے کی جستجو میں رہی وقت کھینچتا ہوا یہاں تک آیا اور
 شام احمد نے جو مجھ پر ظلم کیا نہ زبان کو قدرت کہ تقریر کر سے یہ قلم کو طاقت جو تحریر کر سے حسان

خدا کا کہ جسے مجھے صلیف کو لینے پر دست نہ تھا کیا اگرچہ وہ یہاں سے بھاگا اور اپنی اوستا دے کے
 پاس گیا لیکن اوس کے کیا ہوتا ہو انشا اللہ تعالیٰ اب میں اوس کے اوستا و سمیت مارو لگا اور نام
 و نشان اون و دونوں کا صفحہ عالم سے مٹا دوں گا انہوں نے عرض کی کہ خداوند مکملان بڑا جادوگر ہے اور اس کا زیر
 اثر یا اثر اشکل ہے حاتم کہ اس کے بار و دست نہ ہاروا و اگر تماشا دیکھا ہو تو میرے ساتھ چلو یا میں آرام کرو
 اور انہوں نے حاتم کی کہ آپ نے ہم پر حسان کیا جو بہت مروت و مہربانی جو ہم تکو نہ تھا
 و میں بہتر ہی ہے کہ ہم کاب مجلس باقرض اگر وہ غالب ہوا تو ہم ہی تہا رہی ساتھ ہر آئینہ اور تم جہاں جاؤ گے
 ہم ہی ساتھ چلیں گے بیان ہمارا کیا کام ہو وہ ہمیں ہرگز نہ چھوڑے گا غرض ہاتھ نے سب جادو گروں سمیت کوہ مکلا
 کا پہلے پہل توڑی دور ہا کر وہ انہوں نے کہا حضرت سلامت احمد جادو بیان ہے ایک نہیں ہم سب کو لیکر اوس پہاڑ
 پہ چاہیں ہاتھ ہم کئے جو اب رہا ہے وہ جادوگر تھا اپنی جادوگری سے آتا ملے گا کہ کتا تھا اور انہوں نے عرض کی کہ
 خداوند اگر آپ جادوگر نہیں تو اس پر کون کیا غالب ہو گا کہ ہمارا کوہ و مہم کو ہمارا گرو یا تو میں سرنگ بولا کہ اے
 ہاوان، تینے اگلو نہ اسکا تماشا دیکھا ہے حاتم نے کہا اے غریب و میں اسم اعظم جانتا ہوں جہاں وہ اتر کرے وہاں
 جادو کا کیا پس چلے دو جو اس اسم کے اثر سے وہ جھکا جاک ہو جائیگا پھر وہ سب سب حاتم کے ساتھ اس تالاب پہ
 پہنچے کہ پہلی منزل پر پہنچے معلوم نہ تھا کہ احمد جادو و اسی راہ ہو گا یا نہ اس تالاب پہ سرچرچ گیا ہے تب تماشا سہوٹ
 پانی پی لیا پیسے ہی پانی کے اونکا ناخون و خون کے فوارے ہوئے بلکہ حاتم دیکھ کر حیران رہ گیا پھر ان کو خداوند ہاتھ
 اسوجہ و ہتھ پر میری ساتھ آؤ میں انکو الیکٹریک کر دوں اور اس پانی میں کیا بلا لگوں کہ جبکہ میں سے انکو مہر
 چوٹی القصہ تمام رات گزر گئی حاتم پاسا و لگ پانی کا ایک گروہ ہی اوسے نہ پہا جب صبح ہوئی اور ان سب
 سب کو شکل میں دیکھا حاتم اونکی یہ حالت دیکھ کر راتہ راتہ اترتا اور روناتا لیکن یہ نہ سمجھا کہ شام احمد جادو
 اس پہنچی جادوگر گیا و خیال گزرا شاید اسم اعظم کی بات سے وہ چہرہ ہوا کین اور اونکی جائیں بحین یہ نہ دیکھ کر کہ
 وہی اسم مبارک پڑھ کر ہوا گئے سوچن پہلے ہی مرے گا دوسری دفعہ پھر پڑھ کر دم کیا تب اونکی ناخون سے نیلا پانی
 جاری ہوا غرض تیسری بار حالت اصلی پر آگئے حاتم نے کہا یارو دیکھا باعث ہو وہ خداوند مکلو یوں معلوم
 ہوتا ہے کہ شام احمد جادو اس تالاب پہنچی جادو کر گیا حاتم نے اسم اعظم پڑھ کر چوٹ کا پہلے وہ جوش یہ آیا پھر
 سرخ ہو کر سبز ہوئے ہی نیلا ہو گیا ایک ہر کے بعد صاف ہوا اور اپنی رنگت پر آگیا حاتم جانتا کہ اس
 تالاب سے جادو کا اثر جاتا رہا تھا اسلئے پانی پیا اور سکو فرمایا کہ پانی پیا اور نہاؤ تاکہ سحر کی حرارت
 اسم اعظم کے سبب تمہاری جان سے دور ہو سب اعتقاد لائے خداوند تمہارے ساتھ ہے
 ہو کر شام احمد اور مکلاں سے اترنے کے ایسے قصد کی خبر سن کر شام احمد وہاں سے بھاگا

تو کھلان کی دیوڑھی پر کھڑا ہوا جو کچلاروں کی عرض کی خداوند خاتم محمد خلیفہ پانچویں پر بیان حال
 دولت پر کھڑا ہے کھلان نے اندر بلا کر گئے لگایا اور پوچھا کہ تجھ پر کیا حادثہ پڑا اس نے عرض کی کہ میرے
 بھائی پر حاتم نام ایک جوان بڑا جادوگر کہیں آیا اور اسے ان حانوں کو پہنچایا اور کھلان بہت سال سنگدگ بگولا
 ہو گیا اور کہنے لگا کہ تو مطمئن رہو اسی جو پہنچا کر کے حوالہ کرتا ہوں بعد اس شبلی کے ایک منتر پڑھا اور اسی
 بھائی کی طرف بھونکا وہیں ایک آگ نمودار ہوئی اور اس پہاڑ کو گھیر لیا حاتم بھی دو چار روز کے بعد
 کوہ کھلان کی حد میں جا پہنچا رفیقوں نے عرض کی کہ قبلہ عالم کوہ کھلان یہی ہے لیکن اس کا گرد و آگ
 شعلہ زب ہوا دو کی ہے حاتم بھر گیا اور اسم اعظم پڑھا اس بھائی کی طرف دم کیا آگ بالکل بجھ گئی یہ خبر
 کھلان کو پہنچی اس نے ایک جادو کیا جس کے روئے اس بھائی کے گرد ایک دریا عظیم پیدا ہوا اور موج مارتا
 ہوا حاتم کے خوف بڑھا سبھوں نے عرض کی کہ یہ دریا جادو کا ہے ہم بے اجل و بے مرگ ہیں حاتم نے کہا
 خدا کو یاد کرو مت کہلاؤ بھڑ حاتم نے اسم اعظم پڑھا اور وہ دریا ہوا ہو گیا اور زمین خشک نظر
 آئی جادو گروں نے کہا کوئی سحر اس پر موثر نہیں ہے کہ کھلان نے اور منتر پڑھا اس کے پتھر تہی دس
 دس پانچ پانچ من کے پتھر اس قدر پڑے کہ اس پہاڑ کے بعد ایک اور بھائی ہو گیا اور وہ نظر آئے سحر کیا
 اس حال کو ملاحظہ کر کے حاتم بیٹھ گیا اور اسم اعظم پڑھنے لگا کہ اس کی برکت سے ہوا پتھر و کوہ اور ایک بھائی
 نظر آیا حاتم آگے بڑھا کھلان جادو پر ایک فسون پڑھا کہ وہ پہاڑ حاتم کی نظروں سے غائب ہو گیا تب
 انہوں نے کہا اس پہاڑ کو کھلان سچ پایا یہ سنکر حاتم وہیں بیٹھ گیا اور اسم اعظم پڑھا ہر فصل آگہی سے
 دور و نزدیک وہ پہاڑ نظر آیا حاتم کھڑا ہوا اور ہم ہم لہیان اس پر چڑھ گیا جادو گروں کو دیکھتے ہی غل حجاب
 کہ یہ جوان صحیح و سلامت نظر آیا کھلان شام احمد سمیت اٹل سماتہ چڑھ گیا جو اس پہاڑ سے تین ہزار
 گز بلند تھا اور اپنا شکر کو بھی چڑھایا پہر تو حاتم بخیر داخل شہر ہوا کیا دیکھا کہ ایک شہر عالیشان اور
 اس کی عمارت و لطیف اور مکان پاکیزہ اور دکانیں ستھری صاف و درست کشادہ اس میں ہر طرح کی جنس
 موجود قسم قسم کے جاہر و ملک کار بہین اور طرح طرح کے سوا اور شہابیوں سے خواجہ معمر قرینے سے جا بجا
 چھپوے پر آدمی کا کہیں نام نہنا حاتم نے یہ نہنا شاو کہ کھلان کو کون سے کہا کہ یہاں تک پہنچنے والا کیا ہو
 اور نہنا لگتا تھا خداوند کھلان آیا اور سے ان سبھوں کو لیکر آسمان پر گیا اور ستر تیا نام حاتم اس بات کو سنکر نہنا
 اور کہنے لگا کہ اب تم کیوں ہو تم نے ہو انگو مڑ سے لگاؤ شکر خدا بجا لاویہ شمنی ہی وہ ہو تو بھوکے تھے یہی اختیار
 کہا اور گئے بھائی جو شکر کیا ہو گئے حاتم نے معلوم کیا وہ کجنت ان نعمتوں پر یہی جادو کر گیا یہی سچ

حور لایانی شکا یا اور ہم اعظم تر ہو کر ایک کو بلایا وہین سکا اور جاتا رہا ہر جاتم ہے ہم اعظم ہر ایک چیز پر
 چھوٹا کرنا اب شوق سے کہا کہ جادو جاتا ہے اس سچا بیوں نے جو کسی سے بیٹ ہو کر کہا یا یہ جاتم ہے
 بیچا کر جادو کا آسمان کہاں سے اور زمین کی وہ جو تو زمین کی گنبد کے نظر آتا ہے جاتم و سرت اور ہر شے
 ہو کر ہم اعظم تر بنے گا آخر وہ گنبد ہی کہے ہو کہ یہاں پر گنبد اور صفت جادو کا جو ہم اس کے سر پر ملاقا اور
 شام ہر سچا کر کے اور کسی طرف کو ہمارے اور جاتم ہم ہر شے جادو کے عجیبی ملاوٹ ہو کر ہو کر ہو کر
 گرتے اور پائش پائش ہو گئے جاتم ہر شے سنا اور اور سورہ شکر کیا بلایا یہ سچا شے گنبد کا کہ جو ہر شے
 وعدہ کیا تھا کہ جب ملاقا کو مارو گا سچا ہو اس کے ملک بادشاہ کو لگا اب یہ ملک تجھ کو دیتا ہوں اور اس جادو
 و فاکر ہوں رشوت کی توفیق اور ایک جادو کی ہر شے اور خدا کی بندہ کو تکلیف ہم عدل و انصاف میں نہ
 دن شغل سے یہ کہہ سیر اون جادو کو کہ یہ کہہ کہ تم سنا کہ سزاوری کو سنا کہ وادیا کسی بھی ہو اگر ان تو
 خلاف کرے تو اپنی سزا کو پوچھے اور زمین اب ملک ہے پوچھ کر پوچھ کر ہوں تم سب بن خوش و خرم رہو اور ہوں کہ
 کہ خوشی ہماری ہی ہو کہ تم بھی آپ سچا جلیب کیا حکم سے باہر نہیں ہو گئے عرض جاتم نے اور کو زمین چھوڑا اور اب
 ملک زمین پوچھ کے مقام کی طرف روانہ ہوا چند روز زمین وہاں آپہنچا کیا دیکھتا ہے کہ وہ تالا ہے نہ وہ پانی
 ہے مگر وہ دشت اسی طرح ہوا کہ اس کو پانچ تالا ہے جگہ ایک شیش محل عالیشان جگہ گارٹ ہے جاتم اس کے
 وازہ پر چا کر اہو کیا دیکھتا ہے کہ وہی نازنین سب سب اپنی جگہ کھڑے ہیں یہ انکو دیکھ کر خوش ہوا اور اس کے
 پاس ایک ان میں اگر پوچھنے لگی کہ تم کون ہو اور کہا آئے ہو کہا میں وہی شخص ہوں جو تمہارے ساتھ آؤں سخت ہو
 لگتا تھا اب سیر طرف سے ملکہ گئی زمین سلام شوق کہو میں دور کر شہر آؤ گے پاس گئے اور عرض کرنے لگی شہزادی جلیب نام ایک
 جوان جو سحر میں آؤدہ تھا اب چاہا ہو کر آیا ہے اس نے سننے ہی سہی کیا ایک دم کے بعد شہر آکر کہا پوچھ تو کہاں تھا شہزادی
 آکر گیا تھا جلیب درایت کر میں اولیٰ شہر اور جاتم سے پوچھ کر جاتم کو وہ آکر کے حال سے ہی کچھ آفت ہے اس نے کہا
 کہ ملکہ زمین پوچھ کا باب کا فر تھا اپنا اعمال سچا با محنت سدا گیا اور جنم میں گیا اتنا تجھ سے کہا اور باقی زمین پوچھ کے ہو گا
 اونہی تازنین کے حضور میں جا عرض کی شہزادی سننے ہی آؤ ہو جلیب کہ وہ تازنین نکل کر تھکاس کرے لگی کہ شہزادی
 ایسی بات کہ دھمکنا اور زور و غلبت کو سننے پر فعل ہو کر سزا پائی اور ہم تم قید شدیدی سے چھوٹے اب اسکو بلو اگر
 بخوبی ملاقات کرو اس بات کو سنا اس نے خوب سنا و سنا کر کیا اور تخت مرصع برآں واوا سے آکر بیٹھی پھر غماض
 سے کہا بلاؤ چہرین اسکی نظر ملکہ پر پڑی پڑی رہ گیا ایک دم کے بعد انکو سنبھالا اور شہزادی تخت مرصع پر بیٹھی
 اور باب کا حال پوچھنے لگی جاتم نے تمام ماجرا بیان کیا اور کہا کہ تیرے واسطے اس قدر رنج و دکھ سہی تجھے بھی لازم ہے
 کہ سیر محنت کی داد دوا پائی مہربانی کرنا اسید کی امیر بلا اس بات کو سننے ہی وہ متفکر ہوئی اسے میں ہر لیون

کہا کہ بانی حاتم میں کاشا ہزارہ و ہزار لاجپانیہ جودہ غور و خور بہان آیا تم اسے شادی کرنے کے طرف سے
 نام آوری ہو اور اپنے باب کا نمبر کیونکہ جادوگر شادی خوب ہوا تمام جہان کا شادی و شادی سر انجام شادی کا کیا جا
 شادی شادی کے تحت سے شادی اور محل میں جلی گئی جس میں اوسکی شادی کی تیاریاں کرنے لگیں سات سو
 ہفت تاج رنگ کی صحبت رہی انہوں میں سے ایک صاحب عالم نے اپنے آپ کا عہد ادا کی و سو گئی موافق نکاح کیا اور خواہ گاہ
 میں لیا کر چلنا سوا لاجپانیہ سا کہ ہم ستر ہوا اور حضرت وصال پہنچے کہ شادی شادی شادی کا حال یاد آیا خوت الی و لیں با
 بیگم کے کہ جس کا ملک سے ملکہ علیہ السلام ہو گیا شادی میراں ہو گئی کہ اسے غیب میں کیا عیب دیکھا کہ عین وصال میں علیہ
 ہوا انکو کیونکہ یو جیون ہر سو چکر چپ رہ گئی جب اسے اس آئینہ کو کہ حضرت عین دیکھا کہ شادی میں کیوں ہو خدا کا
 کہ میری زندگی میں چھوڑ نہج و الم و ہوا تم نے کہا تم اس کے کلمہ کو کہ عین میں خدا کی راہ میں گمراہی کے اپنے کہہ
 شادی شادی کی تم نکلا ہوں وہ حسن بانو کا عاشق ہے اور نہ مانا خیر سات سوال کہتی ہو جو اس کے سوال پور کر گیا وہ
 اوسکی قبول کر کے اپنے پور کر کے سوال کے شادی شادی کو نکلا یاد رہو ہمیشہ عین میں آنکلا اور ملاقات کے
 بعد حال بیان کر کے انکا غرض اوسکی کہی پر پیرا دل بہر آیا اور اسکو شک ہے آخر کار نکلتا آئی اور اوسکی ہمراہ شاہ آباد
 میں آنا اور عین بانو کے حالات کا جواب اپنے دل لیا اور اوسکو کار و انشا میں شہا کہ جنگل کی راہ لی چنانچہ بفضل خدا
 عین سوال پور کر کے چوتھو کی فوٹ ہے اور اسی اتفاق کی وجہ تک فوٹ ہو گئی اور تیرے عشق نے بلخو
 کر دیا مارے بہت خاک چھانکر ہر وقت تیرا وصال ہوا آنسو سے کہ تیرے باغ حسن سے گل راحت
 جیون لیکن میں نے قسم کھائی ہے کہ بہانی میں تیرے کام میں رہنے نہ کرے گا اور جسک تو اپنی داگو تیرے چکا
 تب تک چیر عیش و عشرت حرام ہے بعد موت کے کہ میں عیش و عشرت میں مصروف رہوں اور وہ میرے نظر
 سے مصافحت ہو کہ اپنی خوشی سے ہم کو صحبت دونا کہ شہر خوار زم کو جا کر چو تھا سوال پور کرکون یہہ بانو شکر
 شہر خوار زمی چھانچے کہاں چھوڑ جاوے آگے تو میرا باب جیتا تھا وہ میری خیر لیتا تھا اب کیونکہ گورگی حاتم نے
 کہا میں تجھے میں میں پیرا ہوں میرا باب وہاں کا بادشاہ ہو چکا اچھی طرح سو کہ کیا کسی طرح کی تکلیف ہوگی یہ بات
 کہ اسکا باب کو عرضی لکھی کہ اسے قبلہ کو نہیں کہ اگر میری عمر دفا کرتی ہے تو میں اس کام سے فرصت پا کر قدیموں حاصل
 کر دے گا بفضل ملکہ زین کو اپنے عقید میں لاکر خدمت عالی میں بھیجا ہوں یقین ہے کہ آپ ہی اس کے حال پر
 تصور و الطاف فرمائے رہیں گے۔ القصہ جب عرضی تمام ہو چکی خبر کر کے ملکہ کے حوالہ کی وہ اپنی خواہش اور
 فیہ ہاشکر سیت میں کو روانہ ہوئی اور حاتم ہی شہر خوار زم کو چلا چند روز کے بعد شہر میں داخل ہوا اور باج کر
 پوچھ کر لگا کہ سچ کہنی و اسیکو بعد رات ہو انہوں نے کہا ایسا تو شخص یہاں کوئی نہیں جو یہ کہتا ہو بلکہ ایک بڑی
 یہ بات چو کہ تیرے چو لکھا کہ انہو وار ہو گیا شادی حاتم نے پوچھا اوس کا مکان کہاں ہے وہ بولے کہ بیان سے

نوکوس پر شہر خوارزم ہے وہ وہیں رہتا ہے یہ بات سن کر حاتم اسی طرف روانہ ہوا تین ہرین جا پہنچا تو کیا دیکھا
 کہ ایک عورت عالی شان اور بلند کثری پر اور اس کے دروازہ پر یہی کلام خط جلی سے لکھا ہوا دیکھ کر نہایت
 خوش ہوا اور دروازے پر جا کر دستک دی ایک دم کے بعد کسی دربان دروازہ کھول کر باہر آئے اور حاتم کو دیکھ کر پوچھا کہ تو کہاں
 سے آیا ہے اور کہاں آیا ہے اس نے کہا میں ایک کام کو اس لئے آیا ہوں کہ اس کے دروازے پر ایک خط لکھا ہے اس خط سے
 کی کیا توقع ہے حاتم اندر آیا دیکھا کہ جہان خوش و مسند پر بٹھکا ہوا تھا حاتم نے سلام کیا وہ بھی دیکھ کر حاتم اور
 تعظیم سے اپنے پاس بٹھایا انوار و اقسام کے کمرے میں لگا کر پوچھا کہ حاتم کیا ہے تو فرما حاتم نے فرمایا کہ میں
 تم کوں ہوں اور کہاں سے شریف لائے ہو اس واسطے کہ اس پر اختیار کیا جو اس قدر گنج گنیٹا اور کدہ سے بھر چکا تو میرے لئے کچھ
 کے سوا اس مکان پر کوئی نہیں آیا ان میں کا ایک تو ہے یہ ہے مگر حاتم نے کہا میں اس کا رہنے والا ہوں اور اب شاہ آباد
 سے غیر شاہی کے کام کے لئے نکلا آیا ہوں الفرض حاجت من بالویر عاشق ہوئے گا اور اس کے سوا ہوں کے
 پورے لکھا اور اپنے مستعد پر بیٹھا محفل سنا یا ہر سب اس کتب کا دریافت کیا اس نے کہا اسے جو ان مردوں کے
 رہنے والے تو دنیا میں نہیں نیکام ہوں میں شہر میں جا کر کوئی شخص نظر نہیں آیا جو اس کے واسطے اس قدر
 بار عنت سے اور رنج سے قوی ایسا تھا جو میرے جھوٹے کہنے سے سر پٹا آج رہ جا کر راہ کا نہکا ماندہ آیا ہے قدر سے
 کرام کر اس کی حقیقت کل کون کا غرض حاتم تمام رات بامرام رہا بھی کو کھانا کھا کر کھنے لگا ارشاد
 کیجئے اوس نے کہا اسے جو ان اس شہر خوارزم کو سات سو برس ہوئے ہیں کہ یہاں آباد ہوا ہے اور میری عمر آٹھ سو
 برس کی ہے اور جیسا اب ہوں ویسا ہی جب تھا چنانچہ میں شہر میں تھا بجز قمار بازی کے دوسرا شغل تھا اتفاقاً
 ایک روز نہایت تنگ دست ہوا کہ ایک چپا ہی میرے ہاتھ نہ آیا جب رات ہوئی تو چوری کو بھلا اس وقت بہت
 جی میں گزرتے کہ کسی غریب غریب کے گھر کیا چوری کچھ بہتر رہے کہ بادشاہ کے دولتانہ میں جا کر خوب سامان و
 جواہر چاہئے بوقت نیم شب بند رہے کد بادشاہ کی خواہگاہ خاص میں پہنچا کیا دیکھا ہوں کہ ایک ہی چوکیلہ و
 چنگ کیا غرض کیا خواہ سکر کوئی نہیں جاگتا اور بادشاہ ہی ایک بلنگ مرتع پر بے خبر سوتا ہے میں آگے بڑھا
 اور اس کے گلے سے گورہ شب چراغ اوتار کر کد کی راہ سے باہر آیا اور کسی طرف چل نکلا جب میں جنگل میں
 گیا گیا و بچتا ہوں کہ ایک رخت کے پتھر سے چور کہیں سے مال چور لائے اور بیٹھے حصہ کر رہے ہیں
 اتفاقاً انہوں نے چھکو دیکھ لیا اور میرا حال پوچھا کہ تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے میں راست گو
 تھا جج کد یا اور گو بہرے چراغ کو دیکھا دیا اوس کو دیکھ کر چور وں کو میرا لایع ہوا کہ میرے ہاتھ
 سے چھین لین اسنے میں ایک شخص جنگل میں سے پیدا ہوا اور اس میں جب آواز سے لگا کہ تمام
 میرا کانپ گیا وہ اپنی جان کے دشت سے ہباگ گئی میں تن تنہا وہاں گزرا گیا وہ میرے پاس آیا

اور کہنے لگا تو کون ہے جسے پہلے ہی سچ کے سوا اور کچھ نہ کہتا تھا اس کا سچ کچھ یہ نہ تھا کہ
 اور کہنے لگا کہ تو نے سچ کہا اس واسطے کہ یہ سب مال و منہل اس کو ہر شے میں سمیت بنے ہوئے ہیں لیکن تو
 جو رہی سے تو بیکراو کی یہ بات میں نے مان لے اور جو کہنے اور جو رہی کہ نیکی دل و جان سے تو یہ کی
 اسکی بعد وہ تو چلا گیا میں اس مال و منہل کا بشتارہ باندھ کر اپنے گھر لے آیا اور ایک
 عمارت عالیشان بنوائی اور محلہ والے میرے دشمن ہو گئے اور کوٹوال سے جا کر یوں کہنے لگا
 خداوند کل کی بات ہے کہ یہ شخص کوڑی کوڑی کو بھرتی تھا آج اس کے ہاتھ اس قدر زرد و جاہر
 کہاں سے لگاؤ تھا ہر محل بنایا اس بات کے سنی ہی کوٹوال سے مجھے بلا کر پوچھا میں نے اس کے سامنے
 ہی سوا اس سچ کے کہ نہ کہادہ نجدہ بادشاہ کے پاس لگیا میں نے اس کے رو بہ وہی جو بات سچ تھی وہی کہی جان
 کی اور بہت کچھ نہ کی یہ میں نے شکر بادشاہ نے میرے حال پر نہایت نوازش کی کہ یہ شخص عجیب و غریب استگو ہے
 کہ اس قدر زرد و جاہر کسی سے نہ پہنچا یا صاف کہہ دیا اسکی رہنمائی میں نے یہ مال آسکو دیا اور اس کا گناہ بھی
 بخشا بلکہ اس کو اور بھی زرد و جاہر اپنے خزانے سے اس قدر دیا کہ مال مال ہو گیا اب بھی اس میں سے میرے پاس
 بہت ہے اگرچہ بہت خرچ کیا ہے اس قدر کہ یہ اپنے دروازہ پر لکھ کے لگا دیا کہ سچ کہنے والی کو ہمیشہ راحت
 ہے اور جو کچھ چاہے کچھ سچ کے سوا کبھی جوت نہیں بقول سعد علیہ الرحمہ سہرا سنی و سب رشتہ خدا است
 کس نہ دے کہ گم شدہ راہ را منت ہدایت لکھ کر اس نے حاتم سے پوچھا کہ تو کون ہے اور سے کہا کہ میں بن کا شاہزادہ
 ہوں تم بن کے یہ پیشانی ہی وہ اپنے مسدے آٹھا اور نیلگیر ہوا اور نہایت تواضع و تکریم کے بعد کہنے لگا سچ ہم حاتم کے سوا
 کون سا کہہ سکتا ہے پھر اس نے کہوں تک اس کو جہان رکھا اکیڈن حاتم نے کہا اور غریب نے ایک کام بہت ضروری ہے
 رخصت کرو اور نہایت منت و معذرت سے رخصت کیا وہ اپنی منزل مقصود کو رہی سو رات دن چلا جاتا تھا اکیڈن
 ملک کے رین پوش کی صورت اسی تھی اور ارادہ کیا کہ ملک کو دیکھ کر شاہ آباد بناؤ لگا کر تھیرا کر میں کی طرف چلا جاتا ہوں کہ بعد
 میں کے قریب ایک تالاب پر پھیل گیا اتفاقاً اس کا کنارہ ایک جوڑا طوطی کا بیٹھا تھا اور اس میں باتین کر رہا تھا حاتم نے
 بھی اپنے کان اور ہلکا سمجھنے میں مادہ فکرت سے کہا کہ تو مجھے تنہا جوڑے کے کہاں جاتا ہے میرا خدا نخواستہ کہہ اسی
 تمام لوگوں کا خیر میں حرکت کرتی ہو نہایت کیدان تو میرے کیا کام آئے گی جو میں دنیا میں جھپٹے شغل ہوں نہ کیا
 جوڑوں تو میں نے سن کر اکیڈن کو دیکھ کر کسیدن شکار کو نکلا تھا پھر پھر اگر کوئی شکار اس کے ہاتھ لگا تو اس کے لیے
 ہو کر ایک جنگل میں جا پڑا وہاں اکیڈن شمشاد کے درخت پر بیٹھا تھا اور شاہان فرماں سیر کرنا ایک جنگل میں جا پڑا وہاں اکیڈن
 تالابی پر نظر آیا وہاں میں نہایت پاکیزہ و خوبصورت اس کا بانی تھا اور کہنے کہ شاہزادہ اس کو دیکھ کر خوش ہوا اور کہنے کہ
 بیشک یہ شاہزادہ ہے بانی آٹھا لگا لگا ایک ایک بنجر اس کے ہاتھ میں لگی اس کو کچھ کر کو بیٹھا تھا وہ نے قتل کرنے سے انکار کیا اور اس کے

کا قفل کو لٹا دیا۔ چوہن پری غلط کو اس میں چھاپا یا بادشاہ نے کہا اچھا کیونکہ میں نے
 ہی اس ان چوہن سے کھانا کھا لیا ہے اور اس کی پیلا کرکٹ لگا کر بادشاہ کے سامنے رکھ دی ہے پر پوچھ کر کھانا کی
 ہوئی بادشاہ نے جو دیکھا کہ عورت جھیل اور شکیلا ہے اور اسباب عیش و عشرت ہی دیکھا ہے اسکو ہاتھ نہ دیا گیا۔
 شہزادے اور اس سے صحبت کر کے جب خانہ بدوش آیا اور انگوٹھی اپنی چوٹنگیا کی لٹا کر اسکو دی اور یہ کہہ کر
 میرے نشانی اپنی پاس کھانا کھیر جو ملاقات ہو تو مجھ کو بھول نہ جاؤ وہ کہہ کر کہیں پڑی اور ایک ہلی انگوٹھی کے کھانکر
 بادشاہ کو کھلا دی اور کہنے لگی کہ خدایا عالم الخشب ہے اور نہا ہنیا چہ تو مجھ سے کہہ کر اس کے محافظت کیو اگر چہ جنگل میں
 لاکر اس باغ کے اندر صندوق میں بند کر کے خوش بین لٹکا دیا ہے اور آپ سو داگری کرنا ہے اور اس کے گننے کی کو بھی
 اچھا ہے ایک چیز مٹی ہے لیکن کچھ کمی نہیں اور جو مسافر ہوں یا شاہ کا خواہ بادشاہ خواہ سو داگری اس باغ میں تیری طرف
 سے اٹھتا ہے وہ اس سے کھانا کھیر سوتا ہے پر انگوٹھی دیکر جلا جاتا ہے چنانچہ بہت انگوٹھیاں اسے باقی ہو
 ہیں لیکن نہیں جانتی کہ کوئی کسی سے اس طرح قیری انگوٹھی کو دور جیسے ہی بھول جاؤنگی کیونکہ ایک دھوون کو کوئی
 یاد رکھوں مسکرون ہزاروں کھانا کھاتے یہاں کہہ سکتا کہ بادشاہ حیران ہوا اور اسکو صندوق میں
 بند کر کے اسی صورت سے لٹا کر اپنی کوسا تھ لیکر شہزادے کو یاد دلائی اور تمام بادشاہی نقیروں کو دیکر جنگل میں
 لٹکایا وہاں بیگماریا الہی میں مشغول ہوا ہر جنگل جتنا با عورت کا نام نہ لیا اس کا نادان تو میرے ساتھ کیا سلوک کرے گی
 جو کار خیر کے بارگشتی ہے چنانچہ حاکم نے ہی جسے خفا کرکوشش بانوسی اور کیسی کیسی آفتیں اٹھا کر کہہ کر کہا آیت ملکہ
 رزین چون گو یاد کر کے شاہ آباد کی راہ چھوڑ کر اسکی ملاقات کیو اس طرح میں کو جانا ہی افسوسل سب کا گھر کہ وہ اپنے
 منت خواہ مخواہ خاک میں ملاتا ہے جو میں اسے یہ بات سنی وہیں جدہ شکر اور کہے یہ بات اپنی دلچسپی کی اور حاکم
 یہ آواز کا کثیف سوزانی اب سب کو حتمین ہی بہتر ہے کہ میں کثیف قدم بہر اور شاہ آباد کا راستہ لے یہ بات
 جیسے میرا کرنا وہاں کثیف روانہ ہوا ایک کے بعد باہر نچا ہوا کہ لوگ حسن بانوس کے دروازہ پر پہنچے وہ اوپر
 گئی اور اس پر وہ میں بلایا اور احوال پوچھا حاکم نے اپنی پہلی صحبت راہ کی بیانی ہی پر اس میں مرد کی حقیقت
 جو نیک تھی تمام مکالمہ کی گئی حسن بانوس نے کہا اس حاکم جو کوئی کسی سے اس میں شک نہیں یہ کہہ کر اسکو
 طعام پر بلاتے اور لذت بخش کر حاکم کے سامنے کھانا پکڑا اس نے حسن بانوس میں کاروائی میں جا کر اپنے
 رہائی کے ساتھ کھانا کھا دیا اس نے اوٹھا اور سر میں اگر شہزادے کی سہلا تاشکی اور باہم کھانا کھا یا اور
 سرگرفتہ بیانی یہ شہزادے شامی نے تحسین اور از فرین کی اور ہر کار اہم اپنے بلنگ پر روئے صبح کو حاکم نے
 حاکم کیا کہ اپنے حسن بانوس کی ڈیوڑھی پر آیا جو بدرون سے خبر جو نجائی حاکم آیا ہی اس نے پردہ کر کے
 اندر بلایا اور ایک کرسی پر بٹھا کر کہا کہ اسے حاکم سینے میں یوں آیا ہے کہ ایک ہاتھ سے

نذا آئی اس لئے اس کا نام کوہ ندا ہے اب اس کی خبر لاکو وہاں آواز کر دیا کوہ ندا اور پھر کیا اسرار
ہے حاتم یہ سن کر چست ہوا اور کاروانسرا میں آکر شہر نشانی دیکھا کہ آپ میں کوہ ندا کی خبر لینے جانا ہوں اگر

یہ تصویر اس مقام کی ہے کہ جانا حاتم کا کوہ ندا پر اور رہنا ناحض میں اور
ہونا بدین خاندانی کے رنگ اور ملت ایک پر سزا و کا



زندگی نے وفا کی تو اس بات کو محسوس کر کے پھر مجھے ملتا ہوں ہر تہ نرہی خدا کی تم کسی بات کا حطرہ نہ کرنا

پانچواں سوال حاتم کے جانیکا اور کوہ نذا کی خبر لاسنے کا ہے

غرض حاتم نے دو چار باتیں نصیحت آمیز سنیں شاہی سے لکھ کر جنگل کی راہ لی آخر میں جس جگہ پہنچا وہاں سے
 چلتا تھا کہ اسے غریبوں اگر تم میں کوہ نذا کی راہ سے واقف ہو تو مجھے بتا دے یہ بات سن کر کوہ حیران ہو گئی
 اور کہنے لگے کہ اتنی عمر ہوئی ہم شہنشاہی نہیں سنا حاتم جان مروی سے بے دیکھی راہ لے کر ناپلا جاتا تھا ایک
 تیسرے کے بعد کسی شہر کے نواح میں جا پہنچا کیا دیکھا شہر کے چاروں طرف مرد و زن اس شہر کے محل میں جمع ہو گئے ہیں
 یہ وہ نہیں کیلے جلا انہوں نے جو دیکھا کہ ایک شخص چلا آتا ہے وہ سب اس کی طرف متوجہ ہو کر اور کہنے لگے
 کہ صبا خوب ہو انوکھاں حاتم ہمارے منتظر ہیں حاتم اگے گیا کیا دیکھا ہے کہ ایک دسترخوان پر چائے کی طرح
 کے کھانڈے چائے ہیں اور ایک جہاز سے کے گرد سب لوگ جمع ہیں حیران ہو کر پوچھنے لگا کہ اس مرد کو
 کیوں نہیں گاڑتے اور اس قدر کیوں روتے ہیں انہوں نے کہا کہ ہمارے قوم کی سب رسم ہے کہ کوئی شخص کیا میر
 کی غیب میں جاوے تو ہم سب اس کی جہاز سے کو جنگل میں ملے آئے ہیں اور کھانے بہت سے شہر سے لاکر ایک دسترخوان
 پر چائے کے مسافر کی راہ دیکھتے ہیں اگر کوئی مسافر اس عرصہ میں آگیا تو مرد سے کو گاڑ دیتے ہیں اور کھانا اس
 مسافر کے آگے رکھ دیتے ہیں سات روز ہوئی کہ یہ مرد وہی طرح آیا اور کوئی اہلک نہیں آیا حاتم جب
 مصیبت میں گرفتار تھے کہ ہر روز کھانا شام کی وقت ہو تو نکلو بھی رہتے تھے اور آب پوان ہی پڑ رہے تھے
 احمد قمر سات روز بعد میری صورت دیکھی اب دفن کر دے حاتم نے کہا اگر میں یہ تک کوئی مسافر نہ آتا
 نہ آئے تو اس مرد کو کا کیا حال ہوا اور تم کس صورت میں آؤ انہوں نے کہا ساتویں روز مسافر بالضرور آتا ہے
 اور اگر نہ آوے تو تمام دن روزہ رکھنا شام کی وقت پانی نہیں اور مردہ ایک باغ تک نہیں بڑھا
 حاتم نے کہا اگر اس سے زیادہ مدت گزرے اس وقت کیا کرو گدہ ہوئے ایسا ہو تو مرد کو گاڑ دیں اور
 تمام مرد و زن جہہ ہاؤ تک وزہ رکھیں شام کو توبہ کریں اور روزہ انکار کریں اور بہت سے خیرات کریں
 تب اپنے کام میں مشغول ہوں یہ سن کر حاتم حیران ہوا اور انہوں نے اس مرد کو نہ خانہ میں اوتا کر فرسٹ
 بچا کر اوپر لٹایا اور طرح طرح کے کھانے اور خوشبو کی مہیاں کر کے سات بار اس کے گرد بہر کر قدموں
 ہو کر باہر نکل آئے اور دسترخوان پر جا بیٹھے پھر حاتم سے کہا اسے مسافر پہلے کہیں کھانے میں تو ہاتھ
 ڈال اور پیٹ بہر کر کھایا قبول ہوا اور میری توجہ سے ہم بھی روزہ کھوا لیں یہ سن کر حاتم کہا کھا
 اور وہ سب ہی مسخریک طعام ہوئے اسکے بعد جو بچا ہر ایک نے اپنے گھر بھیجا وہ انکی عورتوں نے
 کہا یا پیر وہ ہمارے اور کپڑے پاکیزہ پہن کر چلے اور حاتم سے کہا اسے جو ان اگر تیرا جی چاہے تو
 چند روز ہمارے گھر میں رہ حاتم نے کہا بہت بہتر تمہاری خاطر سے اور جہاد روزہ

رہ سکتا ہوں غم میں نہ ہو شہر میں لکھنے اور ایک مکان شہر سا ہو سکے
 اور جس کو از غم بصورت نمودن بہت بہتر ہو جائے حاتم نے اپنی دلیلیں کہا یہاں کہ جب ہم
 سے فراغت پاؤں اور خدا میرا مطلب پورا کرے تو میں بھی اپنے شہر میں جا کر اس طرح
 وہ عمر میں آرزو میں کہ اس جوان کا جی ہم میں ہے جسکو چاہئے اس کے لیے ہمارے
 خوب ہے لیکن حاتم نے کسی طرف خواہش کے نظر نہیں دیکھا صحبت کی ذکر کرنا تو کیا
 گذر کے بھانوں اور دونوں نے اپنے سردار و نسو حاتم کے ایک ذاتی اور نیک فیہی کی خبر دی حاکم
 بلوایا اور عزت حرم کے مستند پر بٹھایا اور کہا کہ اگر یہ طریق بود و باش اختیار کرو میں ہر مالی
 تیرے خدمت میں دوں حاتم نے کہا کہ مجھ کو ایک کار ضروری ہے پیر میں اس سے بے گناہ
 پریشکار و متحرک کہ اگر میری اس کام کو مطلع ہوں تو تیری رفاقت کریں حاتم نے التماس
 کہ کوئی بیسے ساتھ تکلیف نہ ہو کہ بولا کہ اے جوان اگر سارے تہ نہیں لیتا تو ہلا کہہ دے کہ وہ اب
 کہ ایک عورت حسن بانو نامہ سات سوال رکھتی ہے جو کوئی اذکار بخوبی جواب دے وہ
 یہ ہے کہ شہزادہ شیر شامی او سپر خاص ہوا ہے نہ جدائی کی طاقت رکھتا ہے نہ وصال
 ہی نہیں ہو سکتا کہ اس کے سوال پورے کرے مگر اس کے روان میں جنگل جنگل رہتا ہے
 مجھے ملاقات ہوئی منور ہو سو حال تباہ آہیں بہرے دیکھا نہایت غمگین ہوا بلکہ
 نہ لاسکا برآمد اس کے لیے سافرت اختیار کی حد کے فضل سے اس کے چار سوال پورے کرے
 سوال کی بارگاہ ہو وہ یہ کہ کہ کو ہند کی خبر لانا چاہئے اس تلاش میں چھ ماہ گذر گئے جس
 چنانچہ اگرچہ خبر ہو تو تباہی بات شکار و شہر پرینہ سال کے کہا کہ میرا اپنے بزرگوں کے سنار کے
 ان میں طرف شہر عالی شان آباد ہر وہاں آج تک کسی مردہ نہیں دیکھا نہ قبر و مکی اور نہ کو
 سنا حاتم نے کہا کہ میرا اس سے کہ جانا ہو وہ بولا اور میرے بیسے پوری کہ کیسے ہو کر سکتا ہے حاتم نے کہ
 وہ وہاں پہنچا لگا اس شخص کو سنکار اس پرینہ سال سے بہت سا زور و جاہ اس کے سنکار کہ
 کہ کے ماضی لیا اور باقی فقر و مکور و بیکرا اس پر کا رہے لیا ایک کے بعد ایک شہر کے قریب جا پہنچا
 نہ مکی جانا کہ وہ شہر سی پراندر گیا و ناگہانی و امون کے پوچھا کہ یہاں تو کہاں آیا ہے اور کہا
 سو آیا ہوں اور کوہ ندا کو جاؤنگا اور ہونگ کہ کہ کوہ ندا کا رہتا یہاں کہ بہت دور ہے تو نہا سکتا
 لایا ہو کہ یہ کار ساز وہاں ہی پہنچا لگا پھر اونوں نے کہا کہ تو آج کی رات یہیں بجا ہمارا وال دیا
 پھر گیا وہاں ایک شخص کثرت و نون سے بھارتا اس کے وارثوں نے لوگ جمع کر کے اوسے کو

اور یہ شخص جس کو حاتم وصال رکھا تھا اپنا حصہ بجا کر اپنی کا ایک کوزہ دو چار روٹیاں حاتم کے پاس
 شام کے وقت لے آیا اور کھنگالے اسے مسافر اسکو دیکھا کہ جس ایسی نعمت نکھائی ہوگی حاتم کے پاس
 عزیز چیرا اور میر ند سب حلال میں بیٹھ کر کھاتے ہیں یہ کس کا گوشت ہے جو بیرون کھایا اور کھاتا ہے تو نے
 جانور و شکار گوشت کھایا ہوگا لیکن یہ آدمی کا ہوا ہے نہ کھایا ہوگا حاتم نے یہ بات سیکر کہ تم آدم
 خور ہو تم سے شکار چاہیے شاید کسی مسافر کو تم پر اپنا حصہ گوشت کھایا ہو تو معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا
 یہی قصہ ہو کہ مسافر ہوا ہو لہذا بیان آ نکلتا ہے تم اسکو دیکھ کر گوشت بانٹ کھاتے ہو وہ بولا کہ مسافر
 تو بیکہ خدا سے اور مسافر کو مار کر کیم نہیں کھاتا حاتم نے کہا یہ تیرا حق ہے تو اب ہی کھانا گوشت آدمی کا نہیں
 کوئی اور شخص کو دیکھ کے نہیں کھانا اگر غیر اس شخص جو ابد یا کہ تو یہ غلط سمجھا ہے ہمارا ملک یہ ہے کہ جو کوئی
 بیابا پر تار یا اس کے قیلے کے لگے اسکو دیکھ کر اسے کھاتے ہیں گوشت کھاتے ہیں چنانچہ اس سبب سے ہمارے
 شہر میں اپنی موت کوئی نہیں مرنے والا اور نہ قبر میں سے حاتم نے اس امر کو دیکھا کہ اللہ تعالیٰ ہمارے ہر آدمی
 ہمارے ہر شخص پر خدا کریم اکثر بار دیکھا ہے اور اکثر اچھوٹا مار ڈالتا ہے جس کو کھلتے ہو تم اسکو کچھ کر کے
 کھانا جاؤ یہ فعل کس قوم میں درست ہے یہ کیا علم ہے اس حرکت کے سبب گنگھار ہوا اور ہزاروں خون تمہاری
 گروہ میں ہر تار دیکھنا رو نہیں یہ دیکھ کر اوشہ کھڑا ہوا اور جنگل کی راہ لی اور جا کر کھانا دیکھتا ہے
 کہ ایک شیر مارے ہو کہ زمین پر تیرپ رہا ہے یہ حالت دریافت کر کے اس نے ہرن کو شکار کیا اور شیر کے آگے لایا
 اور بخوبی تمام پیٹ بھر کر کھایا پھر یہ شکار و اگر کے جنگل کی راہ لی اور حاتم نے یہی کچھ کھاتے کہ ایک بڑا بے تالاب
 جا کر پانی پیادہ درگاہ آئی میں سجدہ شکر ادا کر کے آگے گئے یہ جنگل میں کچھ بیوہ دانہ پانا اور سیر شکار
 کر کے گوشت کھانا چند روز کے بعد ایک بادی نظرائی اسکی طرف چلا گیا یہ پہنچا دیکھتا ہے کہ کب سے لوگ یہاں نہیں
 آگے جلا کر اسکو گرد کر کے زمین اوپر بکھیر دیا اور یہ دیکھ کر کھانا کھاتے اور تم کوں ہوا سچا کھاتی جمع کر کے اگلے کیوں
 جلائی ہو اور ہونے کھانا ایسی قیور اپنی راہ چلے اسکو دریافت کر کے کیا حال یہاں پر رسوئی نہیں ہوئی جو مجھے
 دین ہمارے قوم کے ایک شخص کو گیا ہے اسکی چور واسکے ساتھ جتنی حاتم کے کھانا ہوا وہ تمام اس مرد کو زمین میں نہیں
 کھاتے اور اس عیت رکھتے تھے کیوں جلا ہوا ہونے لگا اور عزیز معلوم ہوا کہ یہاں کا زمین والے نہیں یہ ملک ہندوستان
 ہے یہاں کی یہی رسم ہے حاتم نے کہا کہ یہ رسم نہایت بد ہے کہ یہ دیکھ کر دانتی خدمت ہوا اور کسی کو نہیں چاہیے کہ ایک شخص بانی ناگادہ ایک
 کٹورہ دودھ کا اور ایک پیٹھ کا لایا اور کھانا دو تو نہیں دے جس جلا دے کی حاتم دو نو پیٹھ کھاتا ہے مسافر اسوقت میر گھر میں چھو
 خوشبو لایا ہے چادر کی مین بلکہ تیار ہو میں اگر تو کہہ دو وہ بھی آؤں تو کھانا کھانا نہایت مزہ پائے گا حاتم بولا کہ نیکی کا پوچھنا
 کیا دلیں دسکی بہت پرانے کر ڈنگا غرض ہندو ایک تالی میں شہابی لے آیا حاتم نے بخوبی کھانا اور بات کرات اور

گالوں میں بستر کیا صبح ہوتے ہی اس ہندو کی جھڑپوں نے اکرے سولی تیار کی اور کہا کہ تجھے سہین کہاؤ اور وہ چلا
 وں سہین رچو تاکہ لڑائی ہانڈ کی دور ہو یہ بات سنکر حاتم نے اُن دو لونگوں کو کہا کہ تمہاری بہت پر آفرین ہے یہ
 بات سنکر انہوں نے نہایت عجز سے کہا مجھے تمہاری خدمت کب ہوگی یہ کہنا ناممکن ہے لڑکوں کو جو وہ تھا
 وہی ہم بے تکلف لے آئے ہیں اگر وہ تین دن بیان رہو تو اللہ ہم اپنے مقدر کے موافق کچھ خدمت بجا لائیں
 حاتم کیواسے ایک پلنگ نہایت تکلف سے چھایا اور اس کے آگے فرش بھی ستھر ا صاف کر دیا ہر اقسام
 کے کھانے پکھا کر اس کے سامنے رکھ دئے اور کہا کہ اس میں کچھ نوٹیں جان فرما کیے تو صبح حسان و مہربانی سے
 حاتم نے تو ایسے کھانے کبھی نہ کھائے تھے انکو کھا کر بہت مظلوم ہوا اور بہت عین و آفرین کر کے کہنے لگا کہ یہ
 ہندوستان عجیب گھڑاں ہے ہر ایک کی ہی رسم ہے کہ زندہ عورتوں کو موی قصہ کے ساتھ جلاتے ہیں اسکو سنکر
 کہا کہ زندہ و شوہر چونکہ باہم الفت رکھتے ہیں بلکہ آپس میں عاشق و معشوق ہوتے ہیں سیلے حیف ہے کہ خاندان
 جو رویت ہی سے ہم پرور نہیں جلاتے اپنی خوشی پر آپ جلتی ہیں اتفاقاً وہاں کا رئیس ہمارا جو کہ وہاں رہتا تھا
 اسکی چار بیویاں تھیں اور پہلی بی بی کا ایک لڑکا بھی تھا جب اسکی ارنجی بنا کر لیجے تب وہ چاروں کچھ اب
 لے گئے ہیں لڑائی تاشن کی ساریاں ہانڈ کر گئے ہائے سے آراستہ ہو کر پو لوں کے ہار گلے میں ڈال کر باؤں کو بکھر کر
 ساتھ ہوئیں قہقہے والے لوگ انکے باؤں کو پر سے کہ تم پر ہی ہوتے ہیں جلتا مناسب نہیں اور انوکھے کسی کا
 کہنا نہ مانا تب حاتم انکے پاس جا کر کہنے لگا کہ اے بریزا و تین شرم نہیں آتی جو اپنے گھر سے نکلا کر مجھوں
 میں آئی ہو اور ایک مرد کے ساتھ جلا جاتی ہو وہ سنکر کہنے لگیں کہ اے جوان تجھ میں دیکھنے سے حیا نہیں آتی
 ہم تو مرد سے من جھکوتیری دیو کیے خبر نہیں کیونکہ وہ کونسا دن تھا جو سہنے اس مرد کے ساتھ عیش و آرام
 کیا تھا اب جو وہ مر گیا ہے تو ہم اس سے جدا ہوں اور جیتی رہیں یہ بات محبت اور مروت سے دوسرے
 اسکے سوا تمام عمر آتش میں جلتا پڑ گیا اس سے بہتر ہے کہ تم اسکے ساتھ ہی جل جائیں جو نام عمر سے چھوڑ
 پیشہ حلقے کیونکہ اس بات سے جی ڈرتا ہے کہ کہیں شیطان اپنا کمر دوسو سنڈالہ کر چکی سے اپنی
 سامی کو بھول کر سدیرف بد نظروں میں اور اپنی ایسی زندگی پر غصے سے غرض انہوں نے حاتم کا کہنا مانا
 اور دیوانوں کی طرح اوپر اوپر دیکھنے سے ہار لے کر ہانڈ بکھینچیں پھر اس مرد کو جتا میں کھا اور آپس میں ہوی
 کسی نے اس کا سر زانو پر رکھا اور کسی نے پاؤں کو دین لپی پکایا جتا کو آگ لگا دی تب حاتم نے
 جانا کہ یہ اس گ سے ڈر کر بھاگ بیٹھ گیا غلط ہوا وہ عین خوشی سے اس کے ساتھ بکرا لکھ کر دیکھیں حاتم بے حال
 دیکھ کر گھبرا یا اور افسوس کرنے لگا جب اپنی گھر نکلو جلی تب حاتم بھی ہندو کیساتھ آیا اور سنی کہا یہ عورتیں اپنی خوشی
 جلتی ہیں کوئی اور پھر وہ غلام نہیں کرنا اور محبت کی شرط یہی ہوتا ہے کہ یہ سچ ہے اور وفاداری کا بھی یہی طریقہ

ہے غمگین کسی روز کے بعد حاتم نے سہر کہا کہ اسی بارگم کوہ ندا کی طرف جانا ہے خجست کہ یہ بات سنکر
 ہندو نے کہا کہ اسے جو ان کوہ ندا ایمان سے بہت دور ہے تو نہ پہنچ سکے گا حاتم نے سہر کہا ای غریزہ خجست کہ
 یہ کہنگار کا نو ملک ملک کی سرکنا ہوا اور تر کی طرف پہنچا ایک شہر دکھائی دیا جب اس کو قریب جا پہنچا
 تو لوگوں کو دیکھا ہستے جس میں اور شور و غل کرتے رہیں آئیںے جا کر پوچھا آباد اس میں شور و غل کرتے کیا کیا
 کہنے کہا یہاں کو نہیں کی مگر گریز اور ہم سب جا رہے ہیں کہ اس کے خاوند کو اس کے ساتھ جینا گارین وہ اس کا
 قبول نہیں کرتا سو اسے یہ شور و غل ہے حاتم نے کہا کہ تمہارا رئیس کمان پر ہے اس کے پاس بیٹھو اس سے
 کہو کہ جو گامیہ بات سنکر وہ اس کو اپنے سردار پاس لے گیا حاتم نے اس کو دیکھتی ہی کہا اس کے بزرگ یہ تمہاری
 کیا رسم ہے جو جیتے کو مروکے ساتھ گاڑتی ہو اور پھر اوپر کہ وہ غریب راسنی ہندین زبردستی کرتے ہو
 اور ضا سے نہیں ڈرتے ہو وہ بولا کہ ای غریزہ یہ جو ان ہی تیری طرح سے مسافر اس شہر میں وارد ہوتا
 چند روز میان رہ کر میری بیٹی کو چاہئے لگا اور خراج ہم لوگوں میں مل گیا اور اس شہر کا دستور ہے کہ جنگ لڑ کی
 یا لڑکا اپنی جوانی پر نہیں آتا شب تک سہلوگ اپنی رضا و رغبت سے نہیں جیا ہتی جب تک کہ آپس میں عشق و
 محبت نہ ہو بلکہ جسے گزر جائیے تاکہ کہ ہر ایک اپنی خوشی سے اقرار کرے کہ جو کوئی ہم میں سے یہ مر جاوے گا
 تو اس کے ساتھ دوسرا لڑکا تب ہم دونوں کو میاہ دیتے ہیں چنانچہ یہ جو ان ابھی ہماری رسم سے آگاہ ہو کر
 اس لڑکے کا عاشق ہوا تھا جب محبت کامل دیکھی تا اس کو ساتھ دفن کرتے ہیں یہ کہ کیا نا انصاف امر کہ ایک مدت
 تک حین کرتے رہا اور اس کے باغ جوانی سے گل مراد ہوتا رہا اب جو وہ مگر کی تو یہ اپنی خوشی سے اس کے ساتھ
 سنہین گزرتا اور اپنے اقرار پر ثابت قدم نہیں رہتا ہمیں بناو کہ اس کا قصور ہے کہ ہم زبردستی کسی کو نہیں گارٹے اگر
 اس کو باندھ کر قبر میں رکھ دین تو البتہ ظلم ہے تو ہی پوچھ کہ اپنے قول سے یہ کیوں پھرتا ہے یہ بات سنکر
 حاتم اس کے پاس گیا اور کہنے لگا اسے جو ان تو کہنے اپنے کہنے پر عمل نہیں کرتا کہ تک شک جہا کا آخر مرنا ہے
 بہتر ہے کہ جو کچھ کیا ہے اس پر ثابت قدم رہ آئے کہا اچھا ان ہی میں مل گیا اپنے شہر کا دستور
 بیان کیوں نہیں کرتا حاتم نے کہا کہ میں کیا کہوں تو آپ ہی اقرار کر چکا ہے اب میرے تھے شرم نہیں آتی اپنے
 کتابہ چھپے کہی ہنوگا جو میں انکا کما اتوں اور جیتی سی مروکے ساتھ گڑون حاتم نے معلوم کیا یہ
 سکے سب بریکاری ندر ہینگے اور یہی اپنی خوشی سے نگوڑے گا اس بات کا لیا طہ کر کے اپنی بولی
 میں کہا کہ تو خاطر جمع رکھ میں سچے نکال لوں گا پر اب انکے سامنے گواہ سنے کہا کہ ترے نکالنے
 تک کیونکر جیتا رہوں گا حاتم نے تسل کر کے لوگوں سے کہا کہ یارو یہ اجل گرفتہ اپنی بولی میں
 کہتا ہے کہ ہمارے شہر کا یہ دستور ہے کہ قبر حجرہ کے طور پر بناتے ہیں اگر یہی اویسج بنا دینگے

جو میں اپنی خوشی سے کرونگا اس میں کوئی سزا نہ ہو لگا کہ یہ بات حاکم سے تعلق کرتی ہے ہم کچھ نہیں
 کر سکتے دو جو کہہ گیا وہی کر سکتے تھے اور اس سبب کو اس کے حاکم کے پاس لے گیا اور کہہ دیا خداوندیہ شخص
 کو پھر اس نے نہیں اور کہتا ہے کہ بطرح حاکم ملک میں قبر بنتی ہے اگر اس ڈھب کی بنا کو تو میں قبول
 کرونگا حاکم کہہ لگا بطرح کی مٹی ہے حاکم نے کہا حضرت یہاں سے کھڑی کی طرح بہت بڑی کہ جس میں دس
 بیس آدمی ایسی طرح لٹیں جن میں یہ بات حاکم کی ترابی ہے جو حاکم سے لیا ہو اور کہہ لگا کہ بطرح یہ کہہ دو جب اس کے
 کہنے سے کہ وہ سزا ہو کہ ہر اسے اور ایک قبر میں ہی نہالی جب حاکم نے اس کو لے آئے کہہ لگا کہ اس کے کہہ لگا کہ تو اندیشہ نہ کر
 وقت شب تک نہ کال ہوگا وہ اس کا یہ رہی ہو اور لوگوں کے کہنے لگا کہ اگر اب وہ نہ کر دے جو ہم چاہتے ہو سب سے
 آٹھ سو تین دن رو نو کو قبر میں لگا دیا اور ایک قبر میں لے گیا کہ حاکم اس شہر کو گھر اور اس کی ممانداری
 کی اور ایک مکان سترہ سو کو دیا پھر رات ہو گیا منظر تھا کہ سترہ سو اس شخص کو قبر میں لگا دیا جب رات ہوئی
 اور گھر کے آگے حاکم نے بیٹھنے سے اوٹھا اور اس کو کھڑا چلا اس ملک کا یہ دستور تھا کہ تین روز تک وہ کی
 قبر پر اس کے وارث تمام رات جاگا کریں اور گھر آتے تھے عورت کا شہدہ نہ کیے چنانچہ اسی سبب حاکم کو تابو نہ ملا پھر
 روز حاکم اس کو قبر میں لگا اور شخص جو اس میں دفن ہوا تھا حاکم کو سب سے پہلے اس کا انشا العرض حاکم نے جانا
 شاید کہ یہ گھر کا کہہ لگا کہ اگر ان میں سے کچھ نکالے آتا ہوں اور سب سے پہلے حاکم نے جانا شاید کہ یہ گھر کا کہہ لگا کہ اگر ان میں سے کچھ نکالے آتا ہوں اور سب سے پہلے حاکم نے جانا
 نہیں نہ بولا حاکم کو یقین ہوا کہ بیشک مر گیا کمال فوس ہوا اور پہلے اختیار کو لگا تیسری بار باؤنڈ لگا دیا
 ایچوان اگر جیتا ہے تو جواب دے ورنہ میں اس کا وعدہ دفا کر چکا تھا قیامت میں اسے لگا دیا وہ بیکار ہو گیا
 اوٹھا اور تاجہ اس کے پاس آکر کہنے لگا کہ ای شخص تو کون ہے حاکم نے جواب دیا وہ سنی سجدہ شکر کیا لایا اور کہا
 میں وہی ہوں جو تجھے وعدہ کر گیا تھا یہ کہہ کر خبر سے کہہ کر دیا اور اس کو لگا لایا اور بعد لکھا عت کے کہنا تاکہ اسے کہہ کر
 کہ اب جہد تیرا منہ اوٹھے چلا اس کے کہہ لگا کہ میرے پاس خرچ نہیں حاکم نے کہی درم دیکر رخصت کیا اور اس
 قبر کو درست کر کے اپنی جگہ پر کر کے سو رہا جب کو اوٹھ کر کو گون سے کہہ لگا کہ کوہ ندا کا راستہ بتلاؤ میں جاؤنگا
 اوٹھون کے کہہ لگا کہ جاؤ یہاں قریب ہے تھوڑے فاصلہ پر ایک دروازہ ملے گا اگر وہی طرف جاؤنگا منزل مقصود
 پہنچے گا حاکم اس پر رخصت ہوا اور دس در تک رات دن گیا بعد طے منازل گیا یہ وہی دن اوسے دروازہ
 پہنچا ہو گیا اور اس کی نصیحت کو ہو کر بائیں طرف چل نکلا جفت ہے کہ جس راہ کو اس نے منع کیا ہے
 اسی کا پہنچا ہو وہ دیکھ کر کہتا ہے کہ تمام جاؤر کیا درندے کیا گزندے بہاگے ہو چلے آتے
 ہیں یہ دیکھ کر نہیں کھڑا ہوا دیکھ لگا کہ شاید کوئی پہنچا یا کوئی درندہ بھیجے پڑا ہے جو اپنا
 ہی چوڑے کر کے پڑے چلے آتے ہیں یہ سمجھ کر ایک درخت پر چڑھ گیا دیکھتا ہے کہ شرمے بڑھتے

ہاتھی اور گشتہ سے بھی کہہ لے ہو کر لڑا اختیار ہو کر چلا آئے ہیں اور فکے بچے ایک چھوٹا سا جانور مصیبت سے جان بچانے
 سے انکسیر سر پر دم چتر کئے ہوئے چلا آتا ہے حاتم دھڑاکہ کوئی بلاؤ عظیم ہے کہ جسکو ڈر سے اتنے شہرے جانور
 ورنہ ہی بچا جائے تین تین غریب نشانہ ہوں ستھ ہو کر خبر نکال لیا اتفاقاً وہ جانور اوس درخت کے نیچے آیا اور
 اوس کی بو پائی ہو کر اگر اچھا حاتم نے ایک تھوڑا سا مارا کہ وہ ہاتھ قائم کیا اگر تھوڑا اور یہ سنہلک کر نہایت غصہ سے
 لپکا حاتم نے پیراؤ کے پیٹ میں ایک خچر یا راک انڈیاں نکل چیں زمین پر گر پڑا اور گرتے ہی پیشاپ کہہ سکے
 دم کو اوس میں ہلکو کیلئے لگا جہاں جہاں اسکی بو بدین پڑیں وہاں آگ لگ گئی جلیاؤں سے درخت پامال کیا پھر
 حاتم سب سے کہے ایک شیخ مین جا پڑا اور وہ جانور مر گیا جیسا کہ مجھ سے تباہی تم اوس باؤنی ہلکا اور اس درخت کے نیچے آیا
 اور اوس کی بو کے باعث جو خچر کے برابر تھے وہ کھارے اور دم دوکانوں سمیت کھارے رکش میں کہہ لی درجیل
 نکلا کئی دن بعد ایک قلعہ وکھائی دیا اوس طرف متوجہ ہوا جب نزدیک پہنچا تو سستان وکھائی دیا اور کئی
 گنگوے آسمان سے لگے دیکھے اور بڑی کھڑکی میں کھڑا وہیں پہنچا کہ مین اور چوڑے کا بازار نہایت شہر اور عمارت
 کراہتہ ہو رہا ہے اور پرشہر دوکانوں میں موجود ہے مگر آدمی کا پتہ مفقود ہے بلکہ حاتم ہو اور دل میں کہہ لگا کہ کوئی بلا
 یا دیو اس شہر میں آتا ہے کہ جسکے ذریعہ سے یہاں کے لوگ وکانیں چھوڑ رہا ہے یہ سوچا کہ آگے بڑھنا یا ہٹنا کہ
 خاص طور شاہی مین پہنچی اوس میں بادشاہ اپنی آل و عیال و راجہ اس سب سے رہتا تھا وہ چاروں کو بھی باہر
 دروازہ پر بیٹھ کر مین بیٹھ گئے حاتم کو دیکھا کہ لاکھ دست کے ہیں ایک سے ساقتہ مین آیا ہے دوسرے نے
 کہا اسکو کاروگ اور اسے یہ بات سن کر ایک شخص نے بیکار حاتم ایک درجہ کے پاس کہہ لیا ہو رہا بادشاہ نے
 کھڑکی سے نکال کر کہا اوجوان تو کہاں سے آیا اور کہاں جا گیا حاتم نے کہا کہ مین مین کے شہر والوں
 مین سے ہوں شاہ آباد سے آیا ہوں کوہ ہند کو جاؤ لگا یہ بات سن کر بادشاہ نے کہا کہ اسے جہاں
 تو رہا بیول گیا جو با مین طرف سے آیا شاید تیری موت تجھکو یہاں لائی ہے حاتم نے کہا
 مرغی جی پر راضی ہوں لیکن اسے شخص تو اپنا ماہر کہہ اوسے کہا مین یہاں کا بادشاہ ہوں اور اس ملک
 مین چند روز سے بلا سے عظیم آتی ہے اوسکے سب سے کیا رعیت کیا ساہ چوڑ چوڑ کر چلے گئے اور
 شہر ویران ہو گیا لیکن وہ بھی بے قصور مین کیا کریں کیونکہ کسی بغیر کی طاقت نہیں جو عہدہ برآئے
 اور مین اپنی شرم و حیا سے اہل و عیال سمیت قلعہ مین بند ہو گیا ہوں اتنی طاقت نہیں رکھتا کہ آگ
 ماروں ناچار ہو کر گوشہ گیری توکل نجد ا حاتم نے کہا اسے بادشاہ وہ بلا سے نکلما فی کیا کوئی
 دیو ہے یا کوئی درندہ عظیم ہے کہ کوئی اوسکی تہا ہی نہیں بادشاہ نے فسر مایا کہ
 اوس کا سکھن کوہ قاف مین ہے مگر تھوڑے دنوں سے یہاں اوسکا گذر ہوئے لگا ہے

اسکی باغٹ سے تمام ملک ویران ہو گیا ہے ہر روز ایک وقت اوسکو آنا اور دو چار آدمیوں کو
 لہا کر چلے جانا آج تک قدم قلعہ میں نہیں آیا اسواسطے کہ گو ایک خندق عظیم پانی سے مدام
 بھری رہتی ہے معلوم نہیں وہ کیا ہے یہ سنکر حاتم بولا بادشاہ تجھے مبارک ہو معین فلانی جنگلیہ
 اوسکو مارا خدا سب الاسباب کہ میں کوہ ندا کی راہ ہو لکر بائیں طرف اٹکلا حاتم نے ہر نام ماجرا اوس جانور
 کا اور اپنا بیان کیا اس بات کے سنتے ہی وہ اپنے قلعہ سے اتر اور حاتم کو اپنے گلے لگا یا اندھ لگیا خوش
 بغیر تمام مندرجہ شہا اقسام تمام کے کہانی منگو اگر اوسکے سامنے جنوائی حاتم نے بخوبی سوال فرمایا
 اور بادشاہ ہی اوسکا شریک طعام رہا ہر آپ خاصہ منگو اگر خوش جان کیا اور اوسکو بھی کہلایا اوسکی بعد
 کہ میں کیونکر باہر گردن کہ قلعہ بنا مار یگی حاتم نے اوسکے دانت اور دم اور کان ترکش ہو کا لکڑ کہائی
 بادشاہ انکے دیکھتے ہی حاتم کے پاؤں گر پڑا اور بہت شکر گذار کی ہر طرف لوگوں کو شفقہ پیرے آہیجے کہ وہ بلاد فتح
 ہوئی تم سید شکر اگر اپنے ملک میں بسوا اور بخوبی اوقات بسر کرو چند روز کے بعد حاتم نے رخصت چاہی
 اور عرض کی کہ ایک رہبر سپہ سالار ساتھ کر دو کہ کوہ ندا کا راستہ بتا دی بادشاہ فرمایا کہ ای جان یہ شہر اب
 خدا کے فضل سے آباد ہو جائیگا اسے اپنا ہی سمجھو ہمیں بوجہ بائیں اختیار کرو میں ایسی ہی تمہاری خدمتیں
 دیتا ہوں بادشاہ ہوں اسکو قبول کرو حاتم نے کہا جنگ میں بندگان خدا کے کاؤن سے فرغت
 نہیں پاتا عیش حرام جانتا ہوں بادشاہ نے یہ کلام شکر کہا آخر میں تیری بہت پر ایک ہر رخصت کیا
 حاتم اوسکے ساتھ ہوا تو شری و دربار کوہ ندا کی راہ ہی سیدی راہ ہی حاتم اور ہر متوجہ تھا
 پر ایک شہر آباد میں پہونچا وہاں کے لوگ اوسکو حاکم کے پاس لگیں اوسنے اوٹھ کر تعظیم کی اور پوچھا کہ اے
 سافر تو کہا نسے آیا ہے کیونکہ اس شہر میں سکندر بادشاہ تشریف لائے تھے اب تجھ کو بھی اسکا حال سچ
 کہہ حاتم نے کہا کہ مجھ کو حسن باؤ بنج سو داگر کی بیٹی نے بھیجا ہے کہ قوہا کہ کوہ ندا کی ٹیگ ٹیگ خبر لاحق اور یہاں
 کہتے بہت نرج اوٹھائے اب اس بات کا امیدوار ہوں کہ اگر تم اس بہیسی واقع ہو تو عندئذ کہہ دو
 عین بندہ نوازی ہے اور سافر بن رہی کیونکہ میر نصیب کے مبدل ہو جائیں گیس شہر کے کہا کوہ ندا کا آہ
 راز نہیں جو سرسری بیان ہو سکا اگر چند روز ویران رہیگا تو معلوم ہو جائیگا حاتم نے کہا بہت اچھا
 حاکم نے اوسکو رہنے کو مکان عالی شان دیا اکثر آپ بھی شریک نصرت رہا کرتا ایک دن سو
 دوسو آدمیوں سمیت حاتم بیٹھا ہوا کچھ باتیں کرتا تھا اتنے میں کوہ ندا کا ذکر آگیا بیان
 کرنے لگے جس قلعہ کی ہر ایک دیوار آہن سے بائیں کر رہی ہے اور اس سے خود بخود
 ایک روز ہوتی ہے یہ وہی گفتگو میں تھا کہ ایک لہ واز اس پر مار کر دیر سے آئی کہ (یا اخی) اوس

مجلس میں سے ایک جوان خوش رو و دورالوگوں نے اس کے وارثین سے چاکر کیا کہ انان شخص کو
کوہ نڈا سے طلب ہوئی ہو وہ اس بات کے سننے ہی دور سے کہ اس کا تمام منہ سرخ ہو رہا ہے لوگ
اس کے گرد بین وہ بے اختیار کوہ نڈا کی طرف چلا جاتا تھا یہ حال دیکھ کر حاتم کو حیرت لگا کہ اس
یار و اس جوان کو کیا ہو کہ دور اچانک یہ نہ کہہ کہتا ہوں سننا یہ لوگوں نے کہا اس کو کوہ نڈا کی بی بی حاتم
کہا بارہ معلوم ہو کہ کہنے بلایا یہ جو دور اچانک اس بات کو سوچا اس کو پکڑ لیا اور کہا اے بی بی یہ مرد
دور سے ہو تو نہیں بتاتا براے خدا کہہ کے کہنے کے بلانے پر ہم سب کو چھوڑ جاتا یہ عرض ہر چند حاتم سے مرثکا
اس نے کچھ جواب نہ دیا اور ہاتھ جھٹک کر ہلکا اور پیار کر نیچے جا پہنچا حاتم بھی لپکا مگر وہ نظروں سے غائب ہو گیا
اس نے ہر چند دیکھا پھر روک کر کچھ نظر نہ کیا بہت حیران ہوا آخر سب لوگوں کے ساتھ شہر میں آیا حال یہ ہے
کہ شخص نے یہ گھر کو لایا کہ کوئی اس کے واسطے نہ دیا بلکہ بہت سا کہنا وغیرہ دیا حاتم نے یہ سچا حاتم سے یہ کیسی معلوم
کہ اس پر کیا گداری اوہوں نے جواب دیا تو یہی موجود تھا جو تو نے دیکھا سو منی دیکھا یہ سب کچھ حاتم اور حاتم
کیواسطے آبدیدہ ہو کر کہنے لگا افسوس و سیاہی ہے اوہوں نے کہا اے شخص ہماری ملک کی بی بی ہر سچ کر اگر لیا
کر گیا تو نکالا جائیگا و نہیں کہنے لگا کہ حسن با تو کو کیا جواب دوں گا عرض چھ مہینے حاتم کو اور گداری اور اس عرصہ
میں اس طرح سے پندرہ آدمی بہار کی طرف گئے اتفاقاً ایک شخص حاتم نامی ہاں تھا حاتم میں اور اوس میں نہایت
دوستی تھی کہ ناگاہ کوہ نڈا کی قلعہ سے آواز آئی یا اچانک اس بات کے سننے ہی وہ بیارہ ہو چکا اور اس کے
خویشی و اقارب کو خبر ہوئی حاتم بلا لیا گیا وہاں سب اگر جمع ہوئے اور اس سے کہنے لیا یہ حاتم کہنے لگا یہ بی
اوس طرح جا گیا افسوس ہے کہ مجھے اسے محبت ہو گئی تھی یہ بی جدا ہوتا ہوں میں اس کو ہر گز چھوڑوں گا اس کا
ساتھ دینا مگر ضرور ہے جو ہونی ہو سو ہو کیونکہ یہاں کے لوگوں کو کوہ نڈا کا حال مفصل معلوم نہوا یہ بات
شہر اگر کمر کسر باندھی اور اس کا ہاتھ پکڑ کے بہار کی طرف دور اور کہتا تھا ہائی گیا احوال ہر سچے
کون گھنچے لیے جاتا ہو وہ کچھ جواب نہ دیتا تھا آخر قفا ہو کر کہا اسے بیروت یہ کیسی دوستی تھی آخر ہم
تم ایک مدت سے آپس میں تیری زبان کیوں بند ہو گئی سچ کہہ تجھے کون شیعہ جاتا ہے اور کہہ جاتا
ہے اسے کچھ وہ بیان نیکی بلکہ حاتم سے اپنا ہاتھ چھوڑنے لگا اور اتنا زور کیا اس کے ہاتھ جھٹ کے
اور حاتم زمین پر گر پڑا لیکن حاتم اس کے پیچھے چلا گیا اور دونوں آگے پیچھے بہار کے پیچھے جا
پہنچے حاتم اچھل کر زور سے اس کی کمر پکڑی ہر چند اس نے جا ہا کہ اس کو جا کر سے لیکن
چھٹ نہ سکا آخر اس طرح سے دونوں گرتے پڑتے پھاڑ کے اوپر جا پہنچے جو ان
قلعہ کے نزدیک گئے ایک کھڑکی دکھائی دی دو نوپٹے لپٹائے اس کے اندر پہلے گئے

لوگوں کے نظروں سے غائب ہو سکے وہ ناجار وہاں سے حاتم کا افسوس کرتے ہوئے مشرق
 میں آکر اور حاتم کو خبر پہنچائی کہ مسافر ہی حاتم کے ساتھ اسی بہار پر چلا گیا اس بات سے سختی تری حاتم غصہ
 کئے لگا کہ نادان آج تک کوئی بے ملا اوس بہار پر نہیں گیا تم فلاں کو کون چھوڑا اور کس واسطے جانے دیا یہ
 باپ اوس غریب کا تمہاری گردن پر ہے اونہوں سے غصہ فکری خداوند سے اوس کو بت بھجایا کہ تو وہاں نہ جا بلکہ ہمارا
 کہنا نہ مانا اور کہا کہ وہ میرا یاد جانی ہے میں اوس کو گزرتھا چھوڑو نہ لگا بلکہ جو مصیبت اور سیر پر گیا میں بھی آ
 میں شریک ہو گا عرض ایک میدان وسیع میں تیرے وہاں ایک سبزو راز نظر آیا کہ نیک کام نکرئی تھی تو یا قریش
 اور دین چار طرف بہار تھوڑی سی زمین وہیں خالی تھی دیاں وہ جوان اور سیر بالون رکھنے لگا تو ان کے تھی ہی چیت
 گزرا حاتم نے کہا کہ اوس کا اٹھ کر بیٹے کے اوتھیں آتے ہیں اس کا مشورہ ہو گیا انکے تیرے لکین ہاتھ پاؤں سخت
 ہو گئے اوس کا یہ حال دیکھ کر حاتم نے اپنے دل میں کہا یہ مر گیا انکو میں اس پر ہر لایا اختیار نہ کرے لگا کہ اس میں من مرق
 گئی وہ جوان اس میں سما گیا اور وہ جگہ برابر ہو گئی اس امر کو دیکھ کر حاتم نے حیرت کیا اور کہا کہ دنیا فانی
 ہے سیکو مرنا ہو واقعی اب کوہ نذاکی کا اٹھ کیفیت معلوم ہوئی پس اسے یہاں سے چلے یہ وہند باندھ کر روانہ
 ہوا اور تمام دن پیرا لگا اس کٹر کی اور قلعہ کا کھوج تلاصا جانے لگا کٹر کی کیا ہوئی اور قلعہ نہ مل گیا سات روز
 تک میراں دوسرے گردان بے آب و دانہ رہا عرض جیو سو مالکس ہو کر ولین کہنے لگا کہ اگر حاتم تیری دوست
 یہاں لائی ہو تو بے بلائے آیا کیونکہ نہ وہ قلعہ نظر آتا ہے نہ وہ پیرا نہ وہ مٹھارتے میں ایک دریا کے کنارے
 جا پہنچا گیا دیکھا کہ وہ پھر شور پیرا ہوا اور اوس کا اور چھیرے میں ملتا یہ نہایت متفکر رہا اور کہنے لگا کہ
 اتنی اب اس کیونکر پیرا ہوتا ہے سو اکون پیرا پیرا گیا اتوں میں ایک ناظر آئی کہ ادھر ہی چلی تھی تو اس نے
 جانا کہ کوئی ملاح لیے چلا آتا ہے جب تارے آگے قناد سپر دیکھا کہ کوئی ملاح نہیں مچھتا کہ تنگہ خدا کا بچا لایا سو اوس کو
 کیا دیکھا ہے کہ ایک دسترخوان میں کچھ لپٹا دھڑا کہہ کا تو تھا ہی فوراً کہا تہہ ٹرا کہ کہو لا تو دور وہاں کو
 چلے کے گلاب گرہ مرقے چاہتا تھا کہ کہا سے ساتھ ہی بچہ یہاں آیا کہ شاید ملاح لایا ہو سہل کر گیا ہوا اتوں میں ایک
 چمچ نے دریا سڑکا لگا کہ اگر حاتم تیرا حق ہاؤنڈیشہ کھائے کہ غوثہ مار گئی حاتم نے کہا کہ مانی مایا از سڑکا کیا وہاں ایک
 ایسی آتھ تھی چلی کہ میں دشمن کٹھن کنار پر چلائی حاتم رنرا اور توجہ شہر کا ہوا حاتم نے چاہا اگر شہر بڑا ہے ایک حقیقت کو گواہی
 حق کہ سات شہزادہ چلے چلے لگے کہ میں سراج غلام سرگردان چلا جاتا تھا کہ بہار نظر آیا میں نے کوہ بجا دوسرے پہاڑ پہنچا
 کو اٹھا کر دیکھا اوس کے بچے کہو رہتا ہوا تھا کہ لگا کہ اس سے پوچھو ناچار بہار پیرا اور بارہ دیکھو اوس پر جا پہنچا
 تو ایک میدان کھدست و کھائی ویاک ویاکی خاک ورجا نور جہت اور پیرا سپر ہوئی کی طرح لال پیرا میں حاتم ہو کر پاس
 آگیا اور قوم بچا ہو کر پاس چلائی گیا کیا دیکھا ہے کہ لہو کا ایک دریا لہر میں مار رہا ہے اور اس میں جتنے جالورے ہیں

ایسے سرخ ہو رہے ہیں گویا لہو سے بنی ہیں گہرے لالہ اس دریا سے کیونکر یا رہو لگانا جا کر کنارہ کنار چل
 گئیں سے اوتر نیکا قابو لیتا جب ہو کر لگتی تو شکار کے کہنا تا جب پیاس لگتی تو نہر و نہن میں رکھ لیتا
 ایک مہینہ اسی طرح گزر گیا یکایک اس جگہ پہنچا کہ جہان دریا پر خون کی سوانہ زمین تھی نہ درخت نہ چرند نہ پرنہ
 ولین کھنے لگا اچھا تم ایک مہینہ تک تو نے یہ رنج سے کہ پاؤں چلنے سے رہے ہر گاہ نظر نہ آیا اگر وہیں
 تک یوں ہی پہر گیا دریا سے خون کی سوا کچھ نہ ہو کچھ خدا کے کارخانہ میں دم مارنا آسان نہیں اور جن جن چیزوں
 اور چیز چھپایا اور نہ لگا کون اسکان نہیں اگر وہی فضل کرے تو یہاں سے صیغہ و سلامت منزل مقصود کو پہنچو ورنہ
 کچھ تیر نہیں ہو سکتی انسو کی زبان چاہیہ نہ شامی تیری راہ نکات ہاتھ اور تو اس گرواب بلا میں پراس شکار
 رہا ہے لیکن اس سخت یہ چیزانی ہے کہ نہ لکی خرسن بالوں کو کیونکر لے جو اسکی وہ خبر لانیکیو بھتی ہو اور سامان
 محبت میں ڈالتی ہو یقین ہے کہ اگر خبر لینے آئے ہو تو گہرنا جا رہو دم سے ہونگے اتنے میں سو چکر کہنے لگا کہ تو مجھ
 اپنے خط نفیس کیوں اسطے یہ کام نہیں کرتا بلکہ ایک بندہ خدا کے لیے تو یہاں تک آیا ہے اس کے کرم سے اس پر کہ
 اس بلا سے نجات دیکھا البتہ وہ مراد کو پہنچا دیکھا اس فکر میں تھا کہ کوئی چیز دریا میں منو دار ہوئی حاتم اسکی
 بغور دیکھنے لگا ویسے رویمان اور کباب بدستور پائے بے تامل و نہیں کھایا اور خدا کی حمد بجالایا جب کبھی منی
 جین ہو چکی ہو سو ہو چلنے لگی اور لہرین مانند شعاع کے بلن ہوئے لگتے حاتم ڈرا اور خدا کو یاد کرنے لگا کہ میں بندہ
 کے کہ ناو میں ابٹ رہا قریب تھا کہ جو اس ہو جا اور خون سے ڈوب جا و غرض سات روز تک اسی طرح گزرے
 آٹھویں روز کشتی کنارہ پر لگی حاتم اوتر اور کشتی اوٹھی پہر لگی یہ کنارہ کسارہ چلنے لگا اور انوس کو دیکھا کہ کنارے
 نہ کھلا کہ یہ کشتی کون لایا اور کباب روٹی دیکھ گیا کہیں روز تک اٹھتے بیٹھے چلا گیا کہ دور سے ایک چیز سفید نمودار
 حاتم حیران ہوا آگے بڑھ کر کیا دیکھتا ہے کہ ایک دریا نہایت شفاف لہرین مار رہی اور الیہا چکستا کہ کشتی
 چاندی کا کہ یہاں دی ہو حاتم شکی سے جان بلب تھا کنارہ پر آٹھیا اور وہیں ملایاں ہاتھ ڈالا بصوت بانی
 نکالا تو پانی نہا پاکر ہاتھ چاندی کا ہو گیا ہر چیز کہ اسکو داسے ہاتھ سے پاک کیا لیکن وہ اسی طرح پر رہ گیا
 بلکہ بوجہ ہو گیا حاتم نے کہا یہ عجب دریا ہے اگر غوطہ ماروں چاندی کا ہو جاؤں پھر چلب
 مشکل ہو گا اضطراب میں جاؤں طرف دیکھا کہ ناگاہ اوسے طرح ایک کشتی
 آئی یہ بسم اللہ کہ کب چڑھ گیا یہ بسم اللہ ایک خطاب
 گر مگر م حاتم سے کانظر آیا اوس نے ہاتھ سے اپنی طرف کھینچ لیا اور خوب کھایا پہر پاؤں چھبلا کہ
 بارام تمام سو رہا کہی دن کے بعد کشتی کنارہ پر جا پہنچی اوتر کے آگے شمس ہر وقت ہاتھ اچھا دیکھا کہ
 تھا چاروں کعبہ ایک بھاڑ ہو دار ہوا اوس سے جانا کہ یہ نہ نزدیک ہے حال انکہ وہ ایک مہینہ کی راہ پر

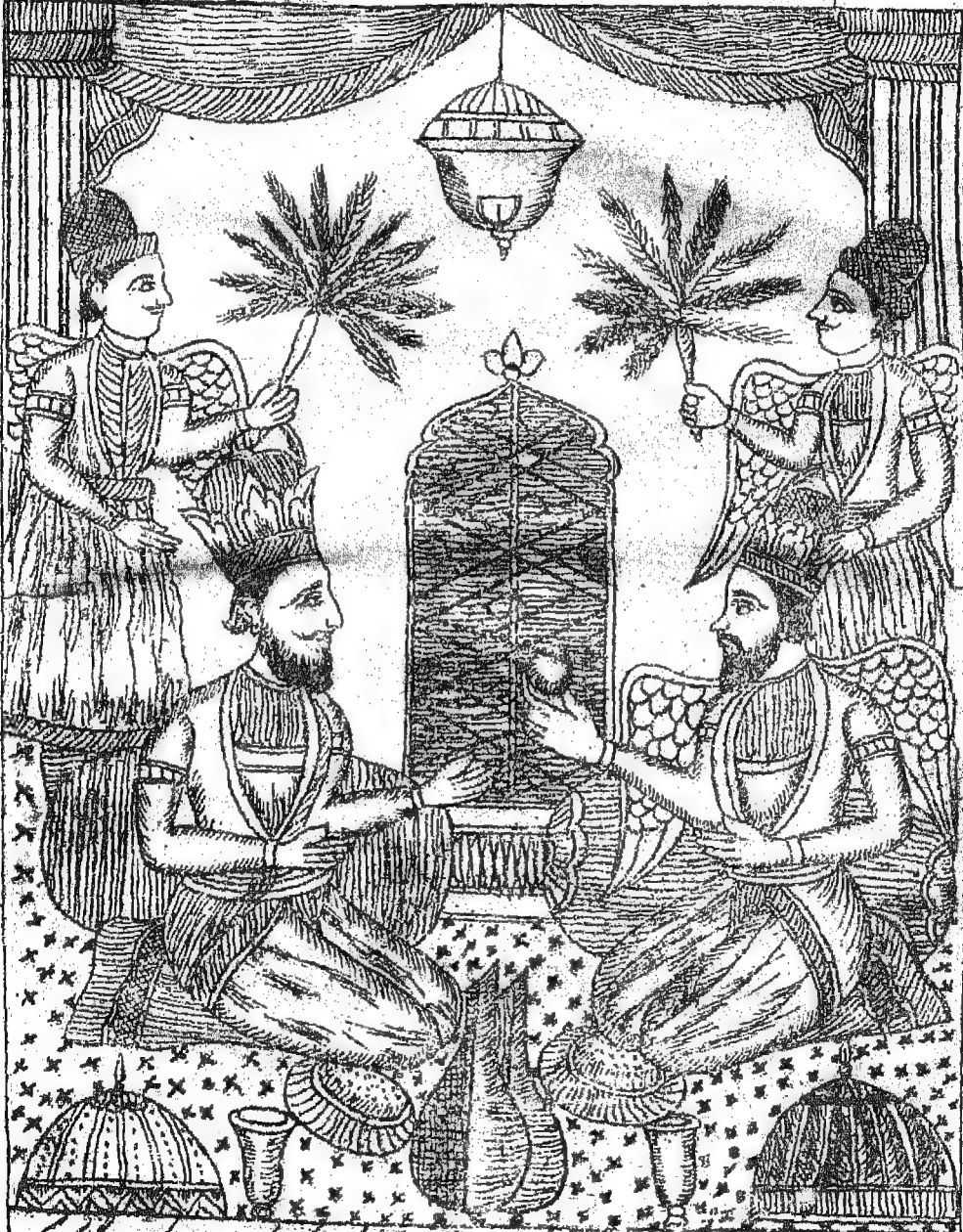
تھا غرض لشکار کو رہا ہوا اور پیوہ کھاتا ہوا چلا جاتا تھا جبے بین دن کی راہ پر گیا تو سنگریزی ملک ٹیکے
 اور طرح طرح کے جواہرات نظر ثریے طبع دانگیروئی تھوڑا سا جواہر جیب میں ڈال دیا تھوڑی دور چلا کر اس سے
 زیادہ بیش بہا پراہیچھا اسکو پرہنگ کر اور سکو جیب میں ڈال لیا تھوڑی دور کے بعد ولیمین ہنچیاں آیا کہ اگر
 میرا ہر شہر دن میں تیرا تو اسکی قیمت کوئی نہ دے سکے اسی خیال میں چلا گیا آخر اسکی ہوجہ و شک کہ کسی جگہ بیچ گیا
 اور کئی محل وزر مردانہ اس بیش قیمت جو سبے بڑے تھوڑے لیے باقی وہیں پہنچا کہ بے پیرانی ہوا ایک چیمہ پر
 چاہنچا اور سکے کنار سے بیٹھ گیا اپنے ہاتھ پاؤں دھوئے اسنے مین بائین ہاتھ پر جو نظر پڑی اور سکو جیسے
 تھا ویسا پایا کہ ناخن چاندی کے رہے نہ لاکا شکریہ ادا کیا اور اس دریا میں ہاتھ چاندی کا ہو گیا تھا
 اس چیمہ میں حالت اعلیٰ پر آگیا اس میں کچھ بے سہمتا تو مین راست ہو گئی اور اس چکر پراہیچھا ایک
 دو شخص اس چیمہ پر نکلے کہ انکے سردار می کے تھوڑے پاؤں ہاتھ کے اور ناخن شہر کے رنگ نہایت سیاہ
 حاتم دیکھ کر ڈرا اور ادب سے کھڑا ہوا اور کہا کہ یہ کیا بلا ہے اگر ہا گون تو شرم دانگیروئی اور شہر دن تو شہر میں
 سکتا دیکھتے نقد یہ میں کیا ہو چکا ایک حاتم نے تیرو کمان اوٹھا کر ایک تیرا ایک اوٹھیں سے لے لیا چاہتا تھا کہ
 دوسرا تیر مارے اور ہونٹ فیرا کی اسے حاتم طائی تو اپنی جان کے ڈر سے بھین مارتا ہی ہم ہی خدا کے
 بندہ میں کچھ تجربہ انداز سے نہیں آسکے حاتم تیرو کمان ڈال کے بیٹھ گیا اور زلیخا سو جگر لگا کہ انکو بچے
 کیا کام ہے جو ادھر آئے ہیں تیرو ہونٹ درمیان ہی میں پکڑ لیا اگر دوسرا تیر مارو گا تو کاہیکو کارگر
 ہو گا جسے میں وہ تیر دیکھ کر کہنے لگا اسے حاتم تھکوتھرم نہیں آتی جواہر کی طمع کی وہ بولا کہ میں نے کسکا
 جواہر لیا اور ہونٹ کہا کہ فلان نے جنگل سے جواہر لایا ہے اٹک شہر پاس موجود ہے یہ سنکر حاتم نے جواب دیا
 کہ تمہارا تو نہیں وہ بولے کہ یہ اور خلقت کیو اسطی اللہ نے رکھا ہے کوہ اسنے کام میں لائیں حاتم سے کہا میں نے
 خدا کی مشقت دیکھا تیکو اوٹھا ہے میں یہ سنکر دیوؤں نے کہا اگر سلامت جانا چاہتا ہو تو اسچہ اسرو تا کہ اوٹھا
 یہ سننے ہی حاتم نے سب پہنکدیا اور کہا کہ تم لہجہ و حیف ہے کہ میں اسکو بہت دور سے اوٹھا کر لایا تھا جسے
 بڑا غلام کیا کہ اسکو مجھ سے لے لیا میں کچھ چور اگر نہیں لایا اور ہونٹ نے کہا یہ کیا چلن ہے کہ بے کہے
 اس قدر مال اوٹھا کر لایا تھا اپنے پاس رکھنا یہ کبیرا ہے بلکہ محنت کی گنگار می دینی پڑتی ہے
 حاتم یہ سنکر سرجھا کر چپ ہو رہا وہ ایک لعل المساس ایک زمر
 اپنی اپنی قسم میں سے جو بیش بہا تھے اسکو دینے لگے اور کساکچھ یہی
 بہت ہے اور اس نے لے لیا اور کہا اسے بندا گان خدا

بر اسے خدا جھگڑا اور خدا دو جو میں کسی طرح اپنے ملک کو پہنچون وہ بولی اسے
 جوان غنیمت سمجھو تو صحیح و سلامت آیا اور جیتا جاگتا چلا کہو تک اس حد سے
 آج تک کوئی جان سلامت نہیں سکے گیا اس قدر زائد لیسہ نہ کہ تیری عمر تیری سہے
 اوس سے آگے ایک جو اس کا دریا سے گا اوس کے بعد دریا سے آتش آگیا اوس کے صحیح و سالم
 اور تیرا تو مقرر اپنے ملک میں پہنچ گیا مگر کسی چیز کا لالچ بچھو اس میں تیری سلامتی پر خدا نخواستہ اگر کسی چیز
 پر دل دوڑا لگا تو اپنے کئے کی سزا یا بیگاہ کہ وہ پانی میں اور تر پڑے اوسکی نظر سے جب تک تمام اوس
 مقام پر تمام رات بیٹھا رہا صبح کو تھوڑی دور چلا تھا کہ ایک دریا دکھائی دیا یہ اور سکود بیکہ نہایت
 شاد و ہوا اس واسطے کہ بہت پیاسا تھا جب اوس کے پاس پہنچا تو گاہ کی تو ہزاروں موتی میں قیمت پر
 بہن لیکن ہر ایک اندھے کے برابر تھا کہ انکی چمک سے آنکھیں چمکی جاتی تھیں اور قیمت کا تو نہ کمانا تھا خاص
 نے لالچ میں آکر جا کہ دس سیں اور شہائے گارٹھ میں اون دیووں کی نصیحت یاد آئی تو اوس حرکت سے
 باز رہا اور اوس کے کن سے پر بٹھ گیا کیا دیکھتا ہے کہ اوس کا پانی دودھ اور شہد کرماندہ ہو یا ساقو تھا تو
 پیٹ پر کہ پیاز غرض اوس سے بخوبی گذر گیا اور اس کے بڑا کہ دوڑا ایک خوشی نظر آئی کہ سونیکا گیا ایک تھوڑے میں
 چمک رہا ہے اوس طرف چلا ایک مہینہ کے بعد چلا ہوا تھا کیا دیکھتا ہے کہ سونیکا گیا ایک مہینہ کے بعد
 آگاہ ہوا تھا کہ گارٹھ سے یہ اور سپر پڑ گیا وہاں ہر ایک درخت سونیکا پھلا ہوا دیکھا متعجب ہوا لیکن روز اور
 چلا گیا ایک میدان نظر آیا کہ اوسکی زمین پر ہزاروں درخت سونے کے ٹکڑے جیسے تھے حاتم دیکھ کر حیران
 ہوا اور صانع کی صنعت دیکھنے لگا اور خدا کا شکر کہ نہ لگا ہوا تھوڑا سیوہ تو گزر گیا با آگے چلا گیا حوصلہ نظر
 پڑا اور سکا پانی مثل بلور صاف تھا اوس کے کنارے پر چا بیٹھا اور دل میں فکر کرنے لگا کہ یہ لالچ کس کا کس سے
 ہو چئے اس میں کسی پرانے پویشاک اور زور سوار سے چلے کر کوئی حاتم کو دیکھ کر حیرت نہ ہو میں اور ہر
 حاتم او کو دیکھ کر حیرت میں آگیا کہ یہ کیا حسن ہے اوس وقت ملکہ زین پویش یاد آئی اور دل میں کہا خدا
 اوس سے بلائے اللعہ اوس نے کہا کہ تم کون ہو اور یہاں کا بادشاہ کون ہے اونہوں نے کہا کہ یہ محل
 پر ہی نویش لب کا ہے اس میں وہ آہو پویشی حاتم اوس کو دیکھتے ہی بہوش ہو کر گر پڑا اور وہ اوس کے
 سہ ملے اگر گڑھی ہوئی کہنے لگی اسے کوئی ہے جلد آکر اس کے منہ پر گلاب چڑھنے میں ایک
 ناز میں دڑی گئی اور گلاب پاس لیکر اوس کے منہ پر گلاب چڑھنے لگی حاتم ہوش میں آیا ہر
 پر ہوش لب ایک حق سے مرصع پر چا بیٹھی اور اوس کو کرسی جو ان کا پر تھا گرہنے لگی اسے
 جہان سے کہ گمان سے آیا ہے اور کس کام کے بادشاہ پر یہاں تک پہنچا کہ ہر جا سے گا

حاتم نے اپنا تمام احوال ابتدا سے انتہا تک اس کے سامنے بیان کر کے پوچھا کہ اس مکان کا مالک کون ہے اور اس بہار کا نام کیا ہے پری نوش لب نے کہا کہ اس بہار کو کوہ زرین کہتے ہیں اور اس مکان کا مالک شاہ بال بادشاہ ہر اور دوسری مٹی یا تسبیح نام ہے میں بھی اس لوگ کی ایک خواص ہوں چنانچہ ساتواں روز میری باری کا ہے اس روز میں حاضر ہوتی ہوں اور اس مکان کو کوہ قاف سے تعلق ہے اگر دنیا کی حد میں ہے اور یہ جو دور سے دکھائی دیتا ہے اسی قلعہ کا حصہ ہے غرض چار روز تک حاتم وہاں رہا اور طعام سے خوشگوار رہے تین روز ہو پانچویں روز کہہ کر روز تہار رہنے کے قابل نہیں بہتر رہے کہ یہاں سے تشریف لے جاؤ حاتم اس میری سے رخصت ہو کر بہار ہی بہار چلا اور اس روز کے بعد بہار سے اور ترکہ کسی جگہ میں جا پہنچا وہاں سونیکا کا ایک دریا دکھائی دیا کہ اس کا پانی گلے ہو سکتا ہے لیکن سارے دن رہا ہے اور اس کی موجیں آسمان سے ٹکراتی ہیں یہاں بہار دریا کی طرف غرق ہو کر اس کا کنارہ پر پہنچ گیا کہ اس کے کیونکر پار ہو جائے اس نے میں ایک ناؤ طائی دور سے نظر آئی اور فوراً گرا رہ پڑی حاتم شکر کر کے اوسپر چڑھ گیا اور وہاں ایک طباق حلوہ تر سے طبیب نظر آیا جو کا تو تھا ہی کمال رغبت سے کہا یا چاہتا تھا کہ دریا میں نہ تھوڑا لکڑیا بنی ہوئے ڈر اک مبادا یہاں سونیکا نہ ہو جائے کھینچ لیا پھر ایک کٹورہ بغل سے لگا لکڑی بہر اور تھوڑا سا حلوہ میں ٹپکایا اس نے میں کیا دیکھتا ہے کہ کٹورہ اور چار دانت سونیکے ہو گئے غرض چوتھے دن ایک کنارہ پہنچے حاتم نے اور ترکہ شکر کا دو گانا ادا کیا اور آگے بڑھا سات روز تک چلا گیا اور وہ عجائبات دیکھے کہ جو یہ کہتے تھے آٹھویں روز تھوڑے دن کے بعد ان میں پہنچا اور ایک پتھر الیسا گرم تھا کہ گویا آگ سے ابھی نکلا تھا شکل جیسا کہ قدم صلاطین ندولی چڑھ گیا گرمی کے سبب لب خشک ہو گئے بدن جل دھما بھرا جو کمرہ متہ میں رکھ لیا مگر کچھ فائدہ نہ دیکھا کھانکھینک یا شل مایہی بے آب بیتاب ہو کر بیویں ہو گیا زبان باہر نکل پڑی قریب مرگ پہنچا اس نے میں وہ دونوں شخص نظر آئے بولا اسے یار وافرین ہے کہ وقت پر پہنچے اور شری مدد بھی کہو اب کس طرف جاؤں یہہ گرمی کس وجہ سے ہے اونہوں نے کہا اس آگے دریا تو آتش ہے نہ گرمی اوسک سبب ہے اور راستہ ہی ہے جلا با خدا کی قدرت اپنے ملک کو پہنچ جائیگا راہ بتانا ہمارا کام ہے مان یہ ممکن ہے کہ تمہاری آگ بلکی ہو جائیگی اور نہ کہا جو ہو سکے وہ بہتر ہے احسان سے خالی نہیں تب اونہیں نے ایک ہرہ نکال کر حاتم کے حوالہ کیا اور کہا آگے دریا آئیں میں اگر اسکو انہی دن میں لکھ گیا تو آگ تجھ پر کارگر نہ ہوگی آرام سے چلا جائیگا یہ یہہ یاد رہے کہ دریا کے پار سوتے ہی یہ ہرہ ہینکے پیکر یہ کہ حاتم کی نظر سے غائب ہو گیا وہ رات کی رات وہاں رہا صبح کو پہنچے میں پھر کور لکھ کر آگے چلا میں دن کے بعد سامنے سر آگ کے قلعہ معلوم ہونے لگے یہہ ٹھرا اور العظمیٰ لکھ کر آگے بڑھا جب کنارہ پر پہنچا تو کیا دیکھا کہ شعلہ کی لہریں آسمان تک جاتی ہیں اس نے میں ایک ناؤ پر آگے بڑھا وہ دل میں خدا کی حمد کہہ لکھا

اور کہتے کہ یہ دیدہ و دانستہ ایک لوگ میں ڈالنا ہے پر کیا کروں راہ یہی ہے خدا آسان کرے لگا جو اسکی
 رشتہ ہے وہ راضی رہا چاہے تن بر تقدیر کشی پر جا پہنچا اور نہ میں مہرہ رکھ لیا اتنے میں ایک ناؤ کی باب
 بہری ہوئی دیکھی اوسکو بے اختیار کھینچی اور سیٹ پر کہ کھا یا عرض کشی چلی جاتی آئی یہ دوسرے مارے کبھی
 انگلیں نہ کھولتا تھا جو کبھی انگلیں کھلی تھیں تو جان نکلتے لگتی تھی وہیں بند کر لیتا تھا قصہ کوتاہ ناؤ پہنچا
 میں دریائے کنرے پہنچا اور جا کر کہنے لگی حاکم نقین ہوا کہ اب ڈوبتے ہی خدا کی باری میں مشغول ہوا اور
 انگوٹھوں پر پٹی باندھ کر سبز لٹو ہو گیا کہ اب نہیں بچتا بار سے فضل آگئی ہے تین دن کے بعد کشی کنارہ پر جا لگی
 حاکم اوٹھ پڑا انگلیں جو کھول کر دیکھتا ہے تو نہ وہ دریا ہے نہ وہ کشی ہے ایک سہانا جنگل نظر آتا ہے مہرہ کو منہ
 کھا لکر ہینک یا اور آگے چلا تو سری راہ طم کی تھی کہ سو دیر کے کسی گانوں کیوٹ چلا اور ایک کینٹ پر کھڑا ہو کر کہنے
 لگا کہ یہ نواح کس شہر کی ہو اوس پر کچھ جواب نہ دیا اور لنگی باندھ کر اوسے ملنے لگا حاکم بولا اسے عزیز تو میرا ہے
 کہ نہیں سنتا اوسے عرض کی کہ تیری صورت میں اپنے حاکم بادشاہ کی سی دیکھتا ہوں حاکم نے یہہ سنکر کہا کہ
 کون ہے اور کہاں جاتا ہے وہ بولا یہ جوان یہہ ملک میں ہے اور حاکم شانہ راہ ہے کہ اوسکا باپ طم نام یہاں
 بادشاہ ہے لیکن شانہ راہ کو سات برس ہوئے کہ اس ملک سے نکل گیا ہے ایک تیرہ اوسکی خبر ملکہ زرین پور
 سے پہنچی تھی اوس سے ہر شخص کو تسکین ہوئی تھی اب تو اوسکے مان باب اور اقربا کا برا حال ہے کہ ہر ایک
 چینی زندگی وبال ہے خصوصاً ملکہ زرین پوش کی توجان پر آہنی ہے دیکھئے اوسکی ملاقات ہوئے تک جیسے
 حاکم نے کہا کہ چند روز ہوئے ہیں کہ تمہارا شانہ راہ راہ میں ملا تھا وہ خرو عافیت سے ہے تو میں جا کر
 سبکی خدمت میں دعا و سلام پہنچانا اور یہہ کہنا کہ حاکم شاہ آباد کی طرف گیا تھا اور یہہ کہا اسے وہ مکان میں بہت
 پیاسا ہوں تھوڑا سا پانی پلا وہ جلدی سے ایک پیالہ دودھ کا اور ایک چھچھہ کا لے آیا حاکم فرمایا نہایت فرو
 سے پیا اور کہا ہزار شکر ہے کہ مدت کے بعد میری اپنے ملک کو دیکھا اور یہہ نعمت کہانی ہیرا و ہنکر روانہ ہوا اور
 شاہ آباد کو چلا تو سرے و نوٹ میں وطن جا پہنچا اور حسن بالو کو اوسکو آنکی خبر دی اوس پر وہ کر کے اندر بلا لیا تو
 ایک سوئیل کر سی جہنیا کہا اسی جوان صد آفرین ہو کہ جو تو آیا بارے کو نہ انکی خبر کہہ دو ہاں کہتے مجھ کو آگاہ کر حاکم
 سرسری قصہ شروع کیا اور خٹک کہہ سنایا حسن بانو سے کہا کہ کچھ نشان دکھلا حاکم نے اپنی بائیں ہاتھ کے ناخن دکھلا
 اور کہا ایک ذرہ چھپ کر آنکھ لال رہی ہے اور اوسکو دیکھو یہ اصل صورت بنا گیا اور وہ سری نشانی یہہ ہو کہ جادو خست
 درمائی زرین بانی سے سونے کو ہو گئے ہیں اور وہ تینوں رشتیں جو ہر کی بھی ہو کہ دین تب حسن بانو بہت سوچ و سمجھ کی اور
 کہنا پر خلعت مٹکا کر کھلایا حاکم نے کہا اوسکو میرے ساتھ کرو میں کاروانسرا میں جا کر شیر شامی کے ساتھ کھاؤ گا
 و چائے کو شکر کاروانسرا میں آیا اور شیر شامی کے باہر کھانا کھا یا اور اپنی سرگرمی سے منہ مشغول ہوئی اور حاکم کی جواہر کی

تعریف کی اور بہت ساعذیر کیا حاتم نے ایک اتدن آرام کر کے حمام کیا اور نئے کپڑے پہن کر حسن بانوں کے
پاس گیا دربانوں نے خبر کی اور سزا دیے بغیر سے پردہ کر کے اندر بلا لیا
جاتا حاتم کا پاس بادشاہ ماہ یار سلیمانی کو اس طرح لے کر موتی برابر اندر مرغابی کے



ایک کوئی جوانی پر ٹھیا یا حاتم نے کہا صاحب چٹا سوال کیا جو اس کو بھی کہو تاکہ میں پورا کروں مگر ایک
موتی ہے پاس ہے اس کے برابر کا دوسرا لاؤ سے حاتم بولا میں اس سے ذرا دیکھ لوں اور سنے منگو اگر

اسے دکھایا حاتم نے کہا میں چاہتا ہوں کہ مجھ کو اسکے نمونہ کا حوالہ کر جسکے برابر تلاش کروں حسن بالواسطے
ایک موتی چاندی کا اوس قدر بڑا کہ حاتم کو دیا اوسکو لیکر مہاشا گھر آکر منیر شامی کو دکھا کر کہنے لگا کہ حسن بالواسطے
اب اس بڑا موتی مانگتی ہے میں ایسا برا موتی اپنی تمام ہیزیں دیکھا خدا جانتے کہ کس دریا میں کہاں پیدا
ہوتا ہے منیر شامی کہا بہائی جس جگہ ایسا موتی پیدا ہوتا ہے پہلے اُس مقام کو تحقیق کر تب جا حاتم نے
کہا کہ پوچھنا کچھ ضرور نہیں مجھ کو میرا خدا وہاں پہنچا دے گا جس نے انہی مشکلیں آسان کی ہیں وہ
اسے ہی آسان کرے گا یقین ہے کہ اوس دریا پر پہونچوں گا اور اب موتی لاؤں گا منیر شامی
سنے اس بات پر بہت آفرین کی اور کہا چند روز آرام کرو نا چار حاتم نے کہا بہائی آخر
میرے کام سے تین کرنا ہے ہر دیر ہی لگانی کیا ضرور ہے آخر حاتم منیر شامی سے
رضت ہو کر ویسے ہی موتی کی تلاش میں روانہ ہوا جب حاتم شاہ آباد سے

بچھٹا سوال حاتم کے جانیکا اور مرغابی کے اندیکو برابر موتی لانے کا

پانچ چوہ کوں جاکر ایک پتھر پر سزا نوٹ بیٹھ گیا اور دلیں تنفک ہو کر ایسا موتی کہاں ملیگا مگر شام ہو گئی
جانور کا ناطقہ ہفت رنگی کہ جسکے بسیرے کا مقام دریائے قمران کے کنارے پر تھا قدرت
الہی سے وہاں ایک درخت پر آبیٹھا مادہ بولی کہ ہکو بہان کی آب و ہوا خوش تین آتی ہے اگرچہ
بہان ہمارے کہانے سنے کی چیزیں طرح طرح کی بہتر می ہیں مگر بہان سے اور چلین نرنے کہا میرا
قصہ تھا کہ چند روز اس جنگل میں رہوں برتیرے کہنے سے اپنی وہیں جلون کا خاطر جمع کر کہ مادہ سے
ایک ساعت چپ ہو کر کہا وہ شخص کون ہے جو اس جنگل میں سچ کاے تنفک مٹھا بولا بہ حاتم میں کاشا
ہے کیا کرے حق بجانب اسکے ہر جہد انگین ہو یا نہیں کیونکہ اسکو مرغابی کے اندے کے برابر موتی
کی تلاش ہے اپنے لیے نہیں بلکہ خدراہ کے لئے ہے چنانچہ منیر شامی شاہزادہ حسن بالواسطے
ہوا ہے اوسنے احوال اس کے کہا حاتم نے ترس کر اوسکے واسطے غربت اختیار کی اور یہ مصیبت
اپنے سر لی چنانچہ اوسکے پانچ سوال پور کر چکا ہے اب چٹے سوال کی باری ہو اور وہ ایسا موتی کا
لانا ہے یہ بیچارہ اس درخت کے نیچے اسی سوچ میں بیٹھا ہے کہ کدھر جاؤں حقیقت بے دیکھا کہ کیونکہ
جے اگر تو کہے اوسکو تباہ و برباد بولی اس سے بہت کیا جو انسان پر جو ان کا احسان ہوا اور کہنے لگا
کہ اگلے زمانہ میں کتنے پرندے تیس برس کے بعد دریائے قمران کے کنارے پر گئے تھے شمس شاہ

کے ہاتھ لگیا تھا ہر چیز کے وہ آگے سے مال جو ہر شے سا کرتا تھا بلکہ وہ ایک شہر پر ہی رہتا تھا اب یہ ایران پر
 ہے اتفاقاً کسی کا خزانہ حسن بانو کے ہاتھ آیا ہے وہ اندھا ہی تو مین تھا جو اس کا پایا القصبہ جچاہ قہرانی
 مرگیا اور اس کا ملک کسی اور نے لیلیا اس کی جبر و حاملہ تھی وہ موتی محل سے لیکر ہاگ گئی اور ایک جنگل میں جا کر
 پہون تھا کہ دریا پر تیرا کنگ کنارہ جا کھلی فضا را اوس وقت سے و سوداگر ہی کشی پر سوار تھا شہا ہو آ نکلا اوس عورت
 کشی کو دیکھ کر غل ہوا کہ یہ کبھی پھر ہا سوداگر نے رحم کیا کہ شہا لیا اور کل باجر اور یافت کیا اوس کے تمام کیفیت بیان
 کی ہ سوداگر اوس کو اپنی بیٹی بنا کر غنہ میں لے آیا اوس نے تھوڑے دنوں میں لڑکا جنما اور اوس کا نام ہرنخ رکھا جب
 وہ ہو خیار ہوا ہ سوداگر اوس کو لیلیا اس کی سرداری اوس کے لڑکے کیولی اوس کو ایک مدت تک اوس ملک دولت سے
 لاکھوں سپاہی لڑکر کے اور ہزاروں کاغذوں اپنے قبضہ میں لے گیا ایک دن لکا بادشاہ مرگیا حضرت سلیمان بادشاہ
 ہوئے تب اوسوں سے کوہ قاف کے تمام نواحی اور دریا و قازم اور قہرمان اور دریا و زرین و آتشین بلکہ جو کوہ
 قاف سے متعلق تمام دیون اور بیرون جا دو گروں اور مردار و دیون کے رہتی کو دیا چنانچہ وہ دوجیرہ اور شہر
 اوسین قوموں میں سے آباد ہیں رفتہ رفتہ وہ موتی ہشام پر ہی شرح کلاہ کے ہاتھ لگا تھا اب ماہ یار سلیمانی
 جو آرمی اور برہمی سے پیدا ہوا ہے اوس کے لیلیا ہے بالفعل اوس کی اس مقامت ہرنخ کے جزیرہ میں ہے وہ ایک
 لڑکی نہایت حسین اور مجسم رکھتا ہے لیکن اوس کا بیاہ اس شہر پر ہے کہ جو کوئی اس موتی کی پیدا
 حال ظاہر کرے گا میں اوس لڑکی کو اوس کے ساتھ بیاہ دوں گا بیشہ و شکر اکثر اوس پر بڑا دے پاس سے پر کوئی اس
 موتی کی پیدائش سے آگاہ تھا جو بیان کرتا ہے ایک یوس ہو کر گیا اور ماہ یار سلیمانی بڑا فاضل ہوا اسکے سو اوست
 کنکت میں اوس کے ہاتھ لگی ہیں اوس نے اوس کو پرکھوئی کی پیدائش کا حال دریافت کیا اور جانوروں کو حضرت
 سلیمان کی حقیقت سے حکم نہیں جو کہیں ٹڈے دین اس لئے موتی کا پیدا ہونا موقوف ہر بلکہ اس بات کے کہنے سے
 مینے اس جوان کو خدائے اور سامی خبر باکر مطلع کر دیا بالضرورتی مراد کو ہو چکا مادہ بولی کہ اوس کی رسائی
 ویا شک کیونکر ہوگی اس لئے وہ سرحد دیون کے ملک کی ہے علاوہ اسکے صد آفتین راہ میں ہین نہ بولا
 کہ اوس کا ہنچن اتو بشرطیات قدرت خدا سے دور نہیں لیکن لازم ہے کہ تھوڑے سے چار ویر اپنی پاس اوس کے
 اس لئے کہ جب کوہ قاف کی حد میں پہنچا تو ایک صحرا سے عظیم السیالیگا کہ اور حیور جب کا نہیں چاہیے کہ
 اس میں داخل ہو سکے وقت ہمارے لال پر جلا کہ پانی میں گھول کر بدن پر لے بیٹھ کر چلا جائے اوس کی
 بوس کوئی جانور گزند نہیں پہنچا گیا اور دیون کی صورت ہو جائیگا جب اس کو کر کے بڑخ کے جنگل میں پہنچا کہ سفید پر
 چلا کر پہنچے لکھ رہے پھر پھر اپنی صورت پر آجیگا دہان کو لے سکویگا کہ ماہ یار سلیمانی کی پیدائش کے مطلب سے کہے اور
 وہ چاہیے کہ جو کوئی اس موتی کی کیفیت بیان کرے اوس کو اپنی بیٹی موتی سمیت دوں گا بہتر ہے کہ اوس وقت کی

ماجر کیوں وعین یاد رکھتے ہو کہ نہ جاوے محکم نہیں کہ ماہ یار سلیمان اپنے قول سے کھینچو وہ وہاں
بہت سچا ہے مقرر اپنی بیٹی کو بیاہ دیکھا ماہ کے کہا ہے میرا ہے کیونکہ ماہ پر کراہی ہے چھپ چھپا کتنے ہی گھر کے
حاکم کے سب جن لم نہایت خوش ہو جاوے گا مگر تو نے کیونکہ جاناکہ یہ شخص سلیمان آتا ہے اور تیرے قصہ تو نے
کیونکہ یاد رکھتے ہیں اور ستر کہا جاری تو میں جتنے نہیں تمام جان کا احوال ابتدا سے انتہا تک جاننے میں اور وہ بات
چھپ چھپ کے نہایت جان میں سب جانور فریاد کرنے لگے کہ یہ ہے کوئی خدا کا بندہ ہماری داد کو نہیں مہینہ اسرار از
کہ ستر کا حاکم اپنے بیٹی میں کھینچا اور حاکم تو یہی خدا کا بندہ ہے پس تجھ کو لازم ہے کہ توجہ کر رات کا احوال تو یہ
اور مدد کر یہ سوچ کر اور سید فرماؤ کہ قریب گیا کیا دیکھتا ہے کہ ایک لوٹری یا تھہ یا نوں زمین پر مارتی ہے
اور چلتی ہو اسکا واس حال ہو دیکھ کر حاکم نے نہایت دل سوزی ہو چوہا کہ جو کو بندگان خدا کو کس بندگی لے سٹایا
ہو جو اس طرح بلبلائی ہو لوٹری نے کہا اے جو ان رحمت خدا کی شہر اور تیری عمت اور ملاوری پر جو تو اس بری وقت
میں آئیں باس یا اہ احوال ہو چھا حقیقت یہ ہے کہ ایک شیا دوسرے نہ کر جو میں سمیت پڑ گیا ہرین اون کی جدائی میں
روٹی ہوں بھڑا ہوں کہانی ہوں بلکہ ہر ایک طرف فریاد کرتی ہو پھر کوئی میری آہ و زاری نہیں سنتا مگر ایک
تو آیا ہے سو دیکھ کر گیا ہو کیونکہ تو انسان ہو اور میں حیوان ہوں حاکم بولا یہ کیا کہتے ہو جاری تو میں انسان ایک
سے نہیں کہنے موم دل در کتنے سنگدل اور موم آزار لگے پھر ہی انسان ہوں لیکن تو یہ کہتے ہو کہ نہ کوئی شخص
لیکھا ہے کہ بری بولی یہاں کہہ دیا تو اس پر ایک گانو میں بیلیا ہوتا ہے اس کینت کا یہی کام ہے پر یہ کہ
معلوم نہیں کہ ہم غریب کو دیکھ کر سو کیا فائدہ ہے یقین ہے کہ خدا کا غضب نہیں کرتا حاکم نے کہا انا دہندہ تو
موم آزار کیا کیا اندیشہ ہو اور نوں کے اپنا پیشہ ہی اختیار کیا ہے لازم ہے کہ تو مجھ پر راہ تباہ تو میں بری
خاوند کو جا کر جو میں سمیت پڑاؤں لوٹری نے کہا اے جو ان تیرے ساتھ چلوں مبادا تو اس سے
لگا رہے پڑے تو میرا حال ہی اسی بندہ یا کا سا ہو گا حاکم نے کہا اوسکی داستان بیان کر لوٹری بولی
کہ ایک بندہ یا نے کسی جنگل میں جا کر ایک گڑھ میں تختہ دیے اتفاقاً ایک میاں جا نکلا پھر اس گڑھے میں
اپنے پاس کے باس بیٹھے میاں نے گھات سے بکڑاؤ لیا کہ ایک دو تھنڈے کے ہاتھ بیچ ڈالا ہر خیزندہ یا حیوان
میں بری دانا اور زوفون تھا لیکن سب دن جو آگے ہو شکاری کو یہ کام نہ آئی پڑی کہ اوسکی صورت یہ ہے کہ
وہ ہند یا اپنے شوہر اور بیٹوں کے جیالی میں سرنگھ کر دیتی پھر تھی ایک دن لاچار ہو کر زمین کے پاس
فریاد کو گئی اوتنے ترس کہ کہہ کر کہ اسکو کہنے آیا دوسرے کہتے کہ اسکو خاوند کہہ چھو میں سمیت تھا نا یہ لیا پھر
لیکھا ہے اور فلا نے جنگل میں رہتا ہے نہ خیار نے کہا ابی تو جا کر اس پر نہ خیل چڑا دے حکم کے بموجب
وہ شخص اور ہر کو را نہ ہوا بندہ یا یہی ساتھ ہوئی جب وہ بندہ یا سمیت گافون میں ہو گیا

صیبا جس کے دروازہ پر چارپا کر اور وہیں نکل یا بند رہے جا ہا لکے کے جا کر اور چھلکے بھاڑ والے اتھو میں اس
 دو لڑکے نے دیوانخانے سے نکل کر کہا اب غرض تو فراسکے نرا اور بچو نگو کیا کیا اس نے عرض کی خداوند کل کی بات
 کہ یہ بیٹے آپ ہی کے ہاتھ سے بچے ہیں اگر اسکی نیکی پر رحم کرتے ہو تو اس کے حوالہ کر دیتے مجھے بہر لو
 دے دے کہہا اب تو میں اسے اپنا جی بھلاتا ہوں کیوں دون کو بھی تدبیر اور ہنگامہ جس اسکو بھی رکھوں اور وہ
 اس کے پیچھے ہیں صیبا کو مناسب ہی جانا کہ اسکو بھی پکڑ کر انہیں میں بند ہوادی جی اصل کلام یہ کہ صیبا
 نے کہہ دیا کہ بچہ کو بھی پکڑو اور اچھب دھقان نے سنا کہ وہ بھی پکڑے گئے اسکو کہلا بہجیا کہ تو بند راؤ تو
 بچہ کو نہ سمیت حاضر موجودہ اون سہو کو لٹو موہر زمیندار کے پاس لے آئے دیکھتے ہی بند کے بچہ کو بند کیا کہ یہ
 بیٹے ہاں زمین نرا راؤ کہ تو تم لجاؤ آخر بچوں کی جدائی سے بند رہا کہ کسی نرا کے غم میں ہلاک ہوا اور جو ان نشان
 کی جھانکار ہی سنی تو پھر پھر ہی باجک سطح باور کروں شاید ایسا ہی سلوک تو مجھے کرے ایک در بلا میں ڈال دے
 حاتم نے کہا اسے لوٹری خاطر جمع رکھیں اور لوگوں میں نہیں ہوں خدا کی قسم تجھے بدسلوکی نہ کروں گا تو
 بیٹہ ہرک جھکواس کا تو تک لیچل کہ میں اس شخص سے تیرے خاوند اور بچہ کو چھوڑا اور اس بات کو سنکر
 وہ خوش ہوئی اور اسکی محبت پر آفرین کر کے آگے ہو حاتم پیچھے پیچھے چل نکلا بہرات نئی اور گل اوٹ کے
 قریب جا پوچھا حاتم نے کہا اب تو میں کہیں چھپ رہا ہوں صیبا کو وہ بچہ کھانا
 ہوں وہ کسی جھاڑی میں ڈکیر بچہ رہی حاتم صبح تک یاد آئی میں مشغول رہا جو نہیں آفتاب نکلا اٹھکر صیبا
 کے دروازہ پر آیا دستک دی وہ نکل کر لو چنے لگا اسے جو ان تجھے مجھے کیا کام ہے جو ایسا صبح ہو آیا ہے
 تو چارے کا نوٹکا نہیں معلوم ہوتا حاتم نے کہا ای صیبا مجھے ایک ایسا آزار ہوا ہے کہ جسکا علاج مجھے
 مسافر سے نہیں ہو سکتا کیونکہ ایک حکیم نے بتایا ہے اگر تو لوٹریکا تازہ لہوا بنے بدلتے سے تو ابھی
 اچھا ہو جائے اسو سطح میں تیرے پاس آیا ہوں کہ تو اکثر لوٹریو نگو گیارہ نوٹو شکار کرتا ہے اگر تیری
 نوٹریک میں چار بچہ ہوں تو مجھ سے اور انکی قیمت جو چاہی سو صیبا دے کہا کہ سات لوٹریاں ہی کیوں ہیں
 جتنی درکار ہوں اونکو پسند کر یہ لکھ ساتوں کو حاتم کے رو بروئے آیا اس نے سات دینار دیکر ساتوں کو لایا
 اور ہنگل میں لاکر چھوڑ دیا بچہ چوتھی اپنی ماں کے پہلو سے جا لگے وہ اونکو پیار کر کے نہ کے پاس جو ایہ ہوا کہ
 آج تیرے کھانا تاج ڈھلا ہوا یہ ہوک پیاس کے مواجہا تاہی اگر اب علاج کرنا چاہیں تو اغلب ہے کہ لہوا اسکو
 میں پکاؤ تو ابھی تو انا ہوا حاتم بولا کہ جھکوا آدمی سر کیا دشمنی ہے جو جو ان کو اسے اسے ماروں اگر جھکوا
 آدمی کا لہو درکار ہے تو کہہ کس جگہ کا جاتی ہے ابھی حوالہ کروں اسے کہہ کہ میں کا ہو کہ مر ہو حاتم جھانکا کہ
 بائیں ہاتھ کی ہفت اندام کولی اور کہا اسی رو بہ جتنا لہو جھکوا کا ہو لے وہ اپنی بچو نگو اس کے پاس نیکی

اور کہا جعفر اس کے منہ میں ڈالو گے عین ہر پانی ہر حاتم نے اس کے کھنکھ کے موافق اپنا اسیو پلا یا کہ اوسکا
 پیٹ بہر گیا تب حاتم نے ہاتھ پر پٹی باندھی اور کہا ایرواد اب تو مجھے راضی ہوئی لوٹری چون سمیت
 اوس کے پاؤں پر گر پڑی حاتم اوسکو دلا سا دیکر اس کے بڑے صاحب ہو کر لگتی تھی جھگڑا کا سیوہ کہا لیتا تھا اور بیاس
 میں وہیں کے ندی نالوں کا پانی پی لیتا تھا ایک رات کے بعد کسی جھگڑا میں بیونجا آفتاب کی تہنیں اس قدر
 ہوئی کہ تار کی پلاس بے بیاب ہو گیا ہر طرف پانی ڈھونڈنے لگا ایک چٹمہ برف سا سفید دوسرے نظر آتا حاتم
 اشتیاق سے رو اختیار اس کی طرف دوڑا جب نزدیک پہونچا کچھ نہ دیکھا لگا کیا تپ سفید گندلی مار بیٹھا
 چاہتا تھا کہ ہر جا ویرہ بولا اچوان مینی کیوں ہر چلا تو یہاں کس کام کیو اسطے آیا حاتم نے جو اوسکو باتیں
 کہنے دیکھا گہرا کر کھنکھ لگا اری بندہ خدا میں شدت سے پیاسا تھا دور تیری رنگ کی سفیدی پانی کی طرح جو نظر آئی
 اور چلا آیا اب خدا کی قدرت کا تھا شاید دیکھ کر ہر چلا سانپ کھا ایگزینہ تجھ کو یہاں سب کچھ تیسرے مویا بیگا
 خاطر جمع رکھ لے قصہ سنا سننے والے ہو گیا اور حاتم ہی اچر دلیں سوچتا تھا ہر خدا کہ یہ سانپ بائیں کرتا ہر پراسے
 ساتھ جانا خوب نہیں کیونکہ مودی ہر اتن زمین خیال آیا کچھ پتھر میں ہر دہر ہوگا چلتا چاہر او سپری آستہ
 قدم رکھنی لگا سانپ نے جو دیکھا کہ جانمیں اسنادگی کرتا ہر کہا ایدر خدا کچھ دسواس نگرانیوں اوٹھا حاتم
 کہ کھنکھ اوس کے ساتھ روانہ ہوا غرض ایک گز ارحت بہار میں جا پہونچا ہا کی فضا اوس کے جبین اچھی
 معلوم ہوئی نہایت باغ باغ ہوا کیونکہ اس طرح کا باغ کہیں نہ دیکھا تھا مگر یہ پونے ملک میں مہر اور دہر کی
 سیر کرتا ہوا ایک مکان میں جا نکلا وہاں فرش شاہانہ سر اس پر بچھا تھا اور حوض کے کنارے سرائک مسند
 پر رکھت لگی ہوئی تھی سانپ نے کہا یہاں ذرا توقف کرو میں پھر آتا ہوں یہ کہ حوض میں گر پڑا اکیدم کی لہجہ
 اکی پر نیا دسویں چاندی کے خوان زر و جواہر سے بھرے ہوئے اُس حوض میں نکل حاتم نے پوچھا تم
 کون ہو اونہوں نے عرض کی ہم اوس کے خدمتگار ہیں جو تم کو اپنے گھر لایا ہے یہ قبول کر اؤ سنے کہا یہ
 جواہر میرے کس کام ہے اسنے میں لئی پر نیا دسویں طرح اور خوان سیوہ جات سے بھرے لیکر نکلے حاتم نے
 پوچھا اس میں کیا ہے اونہوں نے دیکھا کہ آپ کے لئے لائے ہیں حاتم نے کہا بہت اچھا
 تمہاں حاضر ہے پر صاحب خانہ کہاں ہیں سانپ ایک جوان حسین بنا ہوا حوض سے
 نکل آیا حاتم اور وہ مسند پر بیٹھے حاتم پوچھنے لگا اؤنے کہا بعد کھانا کھانے کے مجھ بھیسہ
 کھل جائیگا پھر دوسرے خوان پر کھانا چنوا یا پر نیا دون نے اوس کے ہاتھ دھوا سہ کہہ نہیں
 مشغول ہو کر پر نیا دسویں پر کاموں میں لگ گئے حاتم کھانا چاہتا تھا اور جی میں کہتا تھا کہ ستینے اس امرے کا
 کہی نہیں کہا یا تھا ہر چند ہر شہر اور ہلک ملک اور جنگل جنگل پھر الیکن اسس نرسے کا

کہا تا یہاں کھایا ہے یا پری نوش لب کے ساتھ کوہ نڈا پر کھایا تھا اقلب ہے کہ یہ قوم پر نڈا
 سے موجب خاصہ نوش کر چکے خواص عطر و پان مرصع لیکر آئے حاتم نے جو عطر ملا و سکا دماغ
 حکم کیا حیران ہو کہ بار خدایا ایسی نعمتیں اور ایسی خوشبوئیں تو نے اس قوم عطا کی ہیں انسان کو
 میرے زہن بعد وہ صاحب خانہ سے پوچھا پہلے تمہاری سانپ کی سی شکل تھی آج پری کی سی ہوئی اسکا
 کہ یہ سببت یہ وہ بولا ایچوان میں پری کی قوم سی ہوں اور میرا نام شمس شاہ ہے ایک دن میں حضرت سلیمان
 کے وقت میں اپنی بی بی کی سیر کر رہا تھا یوں خیال آیا کہ میں لکڑی کا انسان ہو چکا ہوں اور اونکو قتل کر کے
 ملک پہنچاؤں کیونکہ وہ ملک نہایت پاکیزہ اور آراستہ ہے یہ وہ چکر بکارت کو کہا کہ تمام قوج تیار ہے جسکو
 ایک مہم میں چلنے سے اپنے مین رات ہو گئی فراغت کو بعد آرام کیا صبح کو چاروٹھا آگے بیٹھ لکڑی کا پتھر کی صورت پایا
 تمام روز بقراری سے گذرانا مہم سے صبح تک جناب آبی میں توبہ کی بار و فضل تھی سے میری تمام فرج صورت
 اصل پر آگئی تھیں ہر کسی کے ہنوسے میں بہت سی گریہ وزاری کی تب یہ آواز آئی جو کوئی اپنی قول سے ہر تار ہے
 اسکا یہی حال ہوتا ہے قصہ کو تار ہر رات یہی صدا آیا کہ تیری بھی ایک رات میں بہت عجز وزاری کی اور کہا
 کہ اب یہ ایسا دنیا میں نہ لاؤں گا آبی میرا گناہ بخش حکم مولا کہ تھوڑے دن صبر کرے ہر گریہ وزاری سے کہ
 اور عہد کیا کہ ہر ایسا خطرہ کہی زمین نہ لاؤں گا تب یہ ندا آئی کہ ایک دن جو ان میں جیسے برسکا اور ہلکا تو
 اوسکے دیکھتے ہی اپنی صورت اصلی پر آجایا چاہیے کہ تو اوسکی خدمت میں بدل مصروف رہنا کیونکہ جو وہاں
 کر گیا تب صحبت اصلی پر آگیا ورنہ پھر سانپ ہو جائیگا تپس پس تاک تیرا منتظر اس جگہ میں تھا آج تیرا جانا کہ
 قوی پر اسل میر پرتی خدمت دل و جان کی تاک تو ایسے حق میں دعا کرے حاتم نے پوچھا وہ قول کو لے لیا تھا
 جس نے گریہ کو بولا کہ ہماری قوم نے حضرت سلیمان آؤ کر کیا تھا کہ اگر تار کچھ ہم آدمی کو لایا دین یا اونکا ملک کا قصد
 کریں تو قہراً قہر ہر پیراؤں لے کر کیونکہ ہماری قوم نے تکلیف نہیں دی ایک دن سیر ولین خیر خیال فاسد گذرا تھا
 جسکی کہ یہ یہ نہ رہا ابی اب تیری سامنے صدق دل سے توبہ کرتا ہوں کہ ہر ایسا خیال فاسد بار دیگر نہ
 لاؤں گا میرا حق گواہ ہے حاتم نے اوٹھ کر غسل کیا اور کپڑے پہنے اور پر نڈا کے حق میں دعا کی اوسکی دعا
 درگاہ الہی میں مستجاب ہوئی حاتم اگرچہ قوم یہود میں ہی تھا پر خدا کو واحد جانتا تھا خیر ہر وقت اوس
 اپنے اوتار سے کہا تھا کہ ہمارا قوم نے گمراہی میں راہ کاٹی ہے خیر ظہور سے دنوں کے بعد خیر الزمان صلعم
 پیدا ہوئے یہ حق میرا راستہ ہے وہ لوگوں کے کہ یہاں بیت جا بیٹھے تم میرا سلام اونسے کہہ کر کہو کہ وہ میرے
 حق میں دعا کریں لوگوں کے کہ ہم سوقت ہو گئے ہیں تو تیرا سلام پہنچا بیٹھے ہمارے ہمارا سلام لا دین گوی
 یہ گناہ حاتم نے اپنی خودی سے توبہ کی کہ کوئی میرا حق لا دین اچھا لایا گیا اور میرا سلام اوس پہنچا بیٹھا جب حضرت

کارنامہ آیا حاکم کی اولاد میں تو ایک لڑکی بنی مگر کبھی ساتھ ہندین آئی تھی حضرت صلح نے فرمایا جو کوئی اس کے
 ایمان نہ لائے اس کو سزا دیں مارو اس لڑکی نے فریاد کیا اسے مومنو میرا سلام حضرت کی خدمت میں عرض کرو تاکہ
 لڑکی حاکم کی اولاد اس گروہ میں حضرت صلح نے فرمایا اسے جوڑو و کیڑا لکھو وہ مرو سخی کی اولاد ہے لوگوں نے
 کہا کہ جناب پیغمبر نے تجھ کو آزاد کیا وہ لڑکی بولی حاکم کے خاندان کی مرویت ہے کہ ایک جوڑو لایا اور اپنی قوم کو
 ملاکت میں ڈالی وہ بتر ہے کہ جو لڑکا حال ہو سو میرا حال ہو لوگوں نے عرض کی کہ حضرت نے اپنی قوم سے جو ہندین معنی
 سرور کو نہیں فرمایا حاکم مرو سخی تھا اس کا آزاد کیا جب اس لڑکی نے اپنی قوم سمیت لڑائی پائی حاکم کی وصیت
 یاد آئی اور کہا مجھ کو حضور عالیٰ میں لیا جاوے جس کے ساتھ وہاں پہنچی ادب بھی لکھا حاکم کا سلام عرض کیا اور سلام
 ہو بلکہ ساری قوم اس کی کے ساتھ ایمان لائی غرض حاکم کی دعا کا قبول ہونا اس پر نیز اس حق میں اس
 سب کے سرور رانیا صلح لکھن اس کے حق میں عاقبت کر کے اترا اور سب پر نراون پر نکل آئے اور وہاں
 اپنی اصلی صورت پر قائم رہا اور اس نے حاکم سے پوچھا کہ صاحب آپ ایمان کو اسے آئے ہیں اور کہاں جا بیٹھے حاکم
 نے کہا اب تو میں شاہ آباد سے آیا ہوں اور بڑے سودا گروں کے جزیرہ کو جاؤ لگا کر یہ لکھو وہ چاندی کا موتی جو بطور
 نمونہ کے لایا تھا دیکھا یا یہ مسکرت شمس شاہ نے کہا سچ ہے اس کے جوڑ لکھا موتی جو اعلیٰ ہے اس میں بڑے بادشاہ
 کے پاس ہے لیکن اس میں شراکی ہے جو کوئی اس کی پیدائش کا حال بیان کرے اپنی شہادت اور اس کے سوا
 کوئی نہ کرے کیونکہ وہاں پہنچ سکے گا کہ رستہ میں بہت سی آفتیں ہیں حاکم نے کہا خدا کا شہاد ہے بادشاہ
 نے فرمایا اس طرح کہ میں ایسے پر نراون کے ساتھ کروں گا کہ وہ تیرے ہر کار سے بھیجے یہ کہہ کر تیرا دلوں اور شاہ
 کیا اس جزیرہ واسطے طفیل سے ملے ایک بکا عظیم سے نجات پائی تو تم اس ہم میں اس کا ساتھ دو اور ہوا
 کہا ہم جان دل سے اس جزیرہ میں جو حضور کے حکم ہوگا بجا لائیں گے بادشاہ نے کہا کہ تم اس جزیرہ میں رہیں یہ جزیرہ
 اوہو ملک شامل کیا بعد میں اس جزیرہ میں پہنچا نا مشکل ہے کیونکہ ایسے ایسے دیورستہ میں ہیں جو کہیں جیتا نہ
 چھوڑے گا اگر جہاں پناہ بھی آوے گا قصد کریں تو بھی لڑائی ہوگی مگر تیرے لوگوں کے ساتھ ہم نہ ہوگا شاہ نے فرمایا کہ
 اس حق ان کا احسان برباد ہو اس بات کو سن کر جزیرہ کو بہت بانہ کر بولی کہ جو لوگوں کے اقبال سے ہم پہنچائیں گے
 جو راہ میں خلل واقع ہو تو جہاں پناہ دے کرین بادشاہ اس بات کو قبول کیا تب ایک لڑکا اس کا ساتھ لایا حاکم کو آوے
 بھجوا یا جہاں شہنشاہ کے چاروں پاس پکڑے غرض اس قدر کہ اس کے طرف روانہ ہوئے تہاں چھوٹے
 دن چھوٹے ہوئے تھے یہ جزیرہ تو بڑا وسیع ہے اور ان کو کھولا دونا اور انھیں کہاتین دن کچھ نہ نہیں کہا یا بہتر کرکشی
 ہو کر بھی آرام کریں کہ یہ کہاتین نہیں اس بات کو سن کر حاکم نے بھی کہا کہ اس جزیرہ میں جو جو رہنا چاہیے وہاں رہو اور اس جزیرہ
 کو ایک حاکم کرنا اس جزیرہ میں کوئی نہ رہے پوچھا کہ کیلئے ہو اور ہر شے کے کیا دیکھتے ہیں کہ ایک آدمی کہہ کر چلا گیا

بعد اسکے پر نیرا کٹر ہے دو چار ہزار نوکشلے کے گرد ہو گئے جبہ سات ہزار غل مچانے لگے
 کہ یہ آدمی نیرا کس لئے آیا ہے دو پر نیرا دو نگو دیکھ کر چاہتا تھا کہ حاتم کو چور کر ہاگ جائے کہ چار
 دلو اس سے لڑنے لگے دو تین کو اسے مارا آخر کچھ لگیا یہ وہ دیو اور نیرا سمیت حاتم کو اپنی گھر لے آئے
 اور پوچھا کہ اس آدمی کو کہاں سے لایا ہے اور کہاں لئے جاتا ہے اسے کہا یہ جو ان مینی شمش شاہ کا ایک
 بیٹا دوست تھا اسکو نہ ستاؤ نہ نہیں تو خراب ہو گے اور انہوں نے کہا بادشاہ ایک مدت غائب ہے اسکا کچھ
 حال معلوم نہیں اب کہاں پیدا ہوا پر نیرا نے تمام ماجرا بیان کیا دیووں کے سردار وین سیر نکلیا اور کہا اس
 آدمی کو کوئین میں قید کر دو رات کیوقت کہانیکے بعد کہا دنگا اور انہوں نے ڈی کیا چہوون پر نیرا ہوا دنگو چور
 قوت فکر میں گھر تھیں اس درخت کے نیچے آکر لکھا دیکھتے ہیں کہ دو تین لاشیں دیو ونگی تھیں یہیں نہ حاتم سے
 شہ پر نیرا نہایت حیران و پریشان ہو کر آپس میں کہنے لگا کہ یہ دیو کس پرہم کر میں اور انہوں نے جانا کہ کوئی کوئی
 دیو ان کشتو نگو اور شائے آئیگا آخر میں جو غور سے دیکھا تو ایک مسکتا پایا اس کے منہ میں تھوڑا پانی
 چوایا انگبین کو لیں تب انہوں نے پہچان لیا کہ یہ کاشاں کا تھا اس نے کہا میں مقرر ہے دیوون میں ایک نیرا کو مانتہ
 سے سیرا یہ حال پہنچا ہی رہا و سکوی ایک آدمی سمیت دیو بکڑ کر اپنی ملک میں لیکر بادشاہ کی داد گاہ
 میں داد چاہی اس نے کہا دیکھو تو اس نے کس غلام کیا یہ اور وہ جو ان مینی جسکے ساتھ وہ گئے تھے دو کہاں
 سے اور انہوں نے آداب بجا لاکر من کی جہان پناہ ہم دو تین رات دن جو ہم چلے تھے نہایت بھوک پیاس سے
 ماندگی فی غلبہ کیا اس سبب آدمی نیرا کو ایک رخت کے نیچے بٹھا اور ایک پر نیرا کو اوپر ہونچ کر قوت
 کی تلاش میں گھر ایک آن کے بعد آکر جو دیکھا تو نیرا یا لکھ گئی دیو کشتہ دیکھے حیران ہو کر انکا احوال
 کس پوچھو ان اتنے میں اس دیو کو جو حامل سے دیکھا تو ادھر مو پایا اسکے منہ میں تھوڑا سا پانی ٹپکا یا
 باوے یہ ہونشہر کو کر دیکھا اسکے ساتھ ہی اوکو دیکھ کر اس نے بادشاہ کو پاس لیکر میں ہم بھی دیکھ کر حضور
 میں ملے آئے آگے جوارش وہو بادشاہ نے فرمایا کہ اسکو ہمارے روبرو لاو وہ سے آئے پہر
 ارشاد کیا کہ مقررش ایک کیا جتیا ہے ہمیں بھول گیا اس نے عرض کی کہ جہان پناہ وہ ایک
 مدت سے غائب تھے آج ان پر نیرا دون سے ایکے ظاہر ہو نیکا حال معلوم ہوا لیکن مجھے اعتبار
 نہ تھا اب جانا یہ سچے میں بادشاہ نہایت پر غضب ہوا اور عین ہزار پر نیرا لیکر اسکے ملک میں
 دوڑا اور کئی جاسوسوں کو کہا کہ مقررش کی خبر لاؤ وہ کہاں ہے وہ سنئے ہی ایک دم کے بعد عرض
 کرتے لگے فلاں جنگل میں شکار کینتا ہے بادشاہ سر پہ جاہو نیکا ہمت سے دیو کو نگو مارا آخر
 مقررش کو قتل ہو گیا یہ سب گرفتار ہو کر حضور میں لاوا بادشاہ نے فرمایا ایکافر تو نیکو بول گیا یہ نیرا اگر اس کے علاقہ

منذ وکونکے قید کر دیا تو بادشاہ کب جیتا چوڑیگا اب خیر نہیں تو کہ اول آدمی کو جلد حاضر کر دیا گیا
 کہ آدمی کو کب دیو جیتا چوڑیگا تو بادشاہ نے طیش کیا کہ اگر کہا اور دوسرا حضرت سلیمانؑ کو شکوہ کیا
 تھا کہ نہ ستانا اور یہ قول نہیں دیا تھا کہ ہم اوکو ایذا نہ پہنچائیں گے اور کہا میں نے کوئے کہا وہ مات حضرت
 سلیمانؑ کی ساتھ گئی بادشاہ مارو غصہ کے کانپو لگا اور کہا جلد لکڑیوں کا انبار لگاؤ اور اس کا ذکر کوہ ہمدان
 سمیت جلا دینا مقرر نہ ہو جب دیکھا کہ اب کوہ نہیں چلتا اور یہ خبر جلا دینے میں رشتہ کی طرح بال فعل
 اسکے ساتھ ہی چھوٹے پھر آگے سمجھ لیکن پروردہ سبح میں تھا کہ بادشاہ کو کلام آسمانی آدمی کیساتھ سمجھو نہایت
 الفت ہے جو اسکو بھیج دے سلامت میرے حوالہ کرے تو میری تیری کچھ کدورت نہیں کی طرح کا تو اپنی جی
 میں اندیشہ نہ کر الا جان مارو لگا مقرر نہ ہو حضرت سلیمانؑ علیہ السلام کی قسم کھائی تب دوسری عاتق کو پر تیار
 سمیت حاضر کر دیا شمس بادشاہ نے کہا ہمارے نزدیک اس ملعون مقرر نہ ہو کہ میں چوڑیگا مناسب نہیں
 جلا دینا میں رکھ کر جلا دینے ہی مقرر نہ ہو کو دیوں سمیت آگ میں جلا دیا وہ بکار آ کیوں صاحب نے
 قول کیا کیا تھا بادشاہ نے فرمایا ایسا دہر گاہ تو قول دیکر یہ کیا خدا سے نہ ڈرا اگر میں نے تجھے بد عہد کیا
 تو کیا تجھے اسکے سوا تو فتنہ انگیز ہے پھر جلا دینا بہتر ہے حاصل کلام یہ کہ دیوں سمیت جلا دیا اور چھو
 بہا کیوں وہاں متین کر کے فرمایا کہ تم اس ملک سے خبردار رہو پھر حاتم سے پوچھا اب آپکا ارادہ کیا ہے اُس نے
 کہا وہی جو میں پہلے کہا تھا بار بار کہنے سے کیا فائدہ جسطرح سے ہو سکے چھوڑو اس خبر میں جاننا اور اس موتی کو
 لانا تب بادشاہ نے اپنے لوگوں کو فرمایا کہ اگر عزیز و قریب میں جو کوئی دیرینہ سال بوڑھا ہو اسکے ساتھ جاے اور
 وہاں پہنچا اُسے یہ سکر چار پر تیار داسی عمر اور وضع کے اوٹھ کر سے ہو کہ یہ خدمت سچا کر دے یہ سب تنگو
 سکر بادشاہ نے نہایت مہربانی فرمائی اور حاتم کے ساتھ خدمت کیا وہ سب اٹھ کر اُسے پرادے
 راہ میں چلے جاتے تھے جب بہت ہو کے پیاسے ہو گئے تھے تو غوطہ جگہ کہیں دیکھ کر اوڑھتے تھے کچھ پانی لیتے
 تھے اس صورت کے پندرہ روز تک چلے جاتے تھے سو لمبے دن بچا رہے جاؤ تھے وہاں شہزادہ طومان
 نے ایک پر تیار خوش و برون کی مٹی پر عاشق ہو کر اپنا سکن کیا تھا اور اسکے فراق میں دامن مار کر
 روتا تھا اتفاقاً اوسکی آواز سننے ہی حاتم بی اختیار ہو کر پوچھنے لگا اے عزیز اس درو کیوں روتا ہے
 اور اس جگہ اس حالت اضطراب میں کیا گریہ و زاری کر رہا ہے کہ جس سے والیکے دل میں ہوش و
 حواس باختہ ہوتے ہیں اُسے آنکھ اوٹھا کر دیکھا کہ ایک آدمی نہایت حسین خوبصورت کھڑا ہے
 ہوا اسے شخص تو یہاں کہاں سے آیا حاتم نے کہا میں آدمی ہوں اور نہایت تکلف اوٹھا کر
 مرغابی کے اندھے کے برابر ایک موتی ڈھونڈتا ہوا آیا ہوں کیونکہ میں نے تمام جہاں میں سکی تلاش کی

پکین مولی کا پستانہ آخر قدرت شدہ محکوم معلوم ہو کہ موتی خیریرہ بن بنی کے بادشاہ ماہر و بری شاہ کے
 پاس اس کا شکوہ پیش کیا اور کہا اس شخص بلکہ محال ہو اس لئے وہ بادشاہ کو چھوٹا لکھا اور سر پر ایک پوچھتا گولی
 ہو سکا جواب نہیں لیکتا بلکہ ہم عدل برائین ہو گئے اور تو تو آؤ فرادہ ہوا تم نے کہا خدا قادر ہے تو اپنی حقیقت کہہ جاں
 کیوں پڑا ہو پڑا تو کہا کہ اس خیریرہ کی بادشاہ کو کشتی پر عاشق ہوا اور میرا نام شاہزادہ قمر اور بن جو مانا ایک دن میں
 مجلس میں بیٹھا تھا کہ سب سے اس کو حسن کی تعریف کی میں خود ہو گیا ہر اوس نے گونگا لکھ کر سیر کیا کہ یہ اور پوچھا کہ یہ
 موتی کیسے لایا اور اس کی پیدائش بیان کی کہ میں بنی لائمی بیانی کو دیکھا اس پر باہر کھڑا دو آتش جان و رخا نکرومان
 کو تم پر جلوہ گرتی میری نگاہ اوپر جا پڑی نیم بل آگ رہی ہو رہا تھا میری گلیا جیتے دیکھا کچھ تیر بنین علاج اس کی اگر کر پڑا
 غیر کچھ ماری بنی ملک میں لگیا اب تمام دن گریہ و زاری و زنجیر خستہ ماری میں کشتی کو نہ جان قی سہہ جانان ملاقات ہوئی غری
 ماتم شکوہ کہ تیر خاطر میر کر کہ گزہ موتی کو گنا تو وہ قی وائی چھوٹا ہو پڑا میں سن لی کی پیدائش سے آگاہ ہوا تو دیکھ گیا کہ
 میرے شکوے کا سطر و سکا احوال بیان کرنا ہوا بن پریرا دیکھ گیا کہ جو باد بنین آتا تو چکار کر حاتم بولا وہ گوہر صد و نہایت اور وہ
 جزیرا ہی آگے آویسوں آباد اور تصرف میں تھا اٹھ بیٹھے ساتھ چل پریرا دیکھ بات سک حاتم کو کچھ سچا جان کر دیکھا کہ یہ
 ہو لیات حاتم نے اون چار پریرا دیکھ پوچھا کہ تم بن اتنا روکے کہ ہم دو نو کو اس کٹولے پر بیٹھا کر لے آؤ وہ لے آکر ہم لے آئے
 چاہے ہوں تو بھی لے آئیں مطلق نہ کہیں کہ یہ سکا دودھ نو کٹولے پر جا بیٹھے وہ پریرا لے آئے اور سے آئے بن جسا کا لے آئے
 کا باغ تھا جو ان کا گھر لے آئے ہوا وہ بیٹھا سیر کر رہا تھا اس کی نگاہ اوپر جا پڑی کی دو نو کو حکم مہار و نو کٹولے سمیٹے
 ان پریرا دیکھ کر پاس آؤ اوس وقت ہا کال کے پاس آئی اور پریرا دیکھ پوچھا کہ آدمی کو کہاں لایا ہو اور کہا
 لے جاتے ہوا نہوں کھا شمس شاہ بادشاہ کے ملک آؤ بن وہ بولا کہ وہ ایک مدت غائب ہے اور سکا ملک سانپوں کے آباد ہے
 پریرا دیکھ کھا سیر کر لیکر اس آدمی کی دعا یہ اپنی صوت علی پڑا ہم سب ہی پریرا و بال درست ہو کر لے آئے ان
 چاہے ہو وہ بوجیرہ بن بنی کو پھر اوس پوچھا کہ یہ پریرا کون آکر اور آپ ہی بولا تو مجھے ہول گیا میں مہر بادشاہ
 مہر اور کا بیٹا ہوں اوس کے کہا ایسا نہ ہو مجھ کو آدمی سے کیا کام ہے اپنی راہ لے میں تجھے کچھ نہیں کہہ
 سکتا کیونکہ تو حضرت سلیمان پریرا کی اولاد سے ہے یہ کہہ کر حاتم کو کٹولے سے کہنچ لیا مہر اور
 بولا اسے دیو حضرت سلیمان سے جو قول کیا تھا بولے اوس نے جواب دیا اب کہاں ہیں جو ہم
 اس پریرا میں اس کو نہ چھوڑوں گا منہ سلیمان کر دیکھا مہر اور نے دیکھا کہ دیو آدمی کو دیکھ کر
 بہل گیا ہے اس کو فریب دیا چاہے بولا اسے ہا کال اس آدمی کے کہانے سے کیا فائدہ میں
 آدمی تجھ کو دوں گا جو میرے قول پر رہے گا اور اس آدمی کو میرے حوالہ کرے گا کیونکہ سیرا
 کام اس سب سے سربراہ ہو گا وہ لے گیا ایسا نہ ہو میں میرا خاندان سے نوسل لکھا ہوں سکھ کر

پاس چھوڑ جا اور جو کسے ہے اوسے کر دے کہ ان میں اوسکو سر جو لگ کر دن بھر اوسے دیکھا کہ کچھ علاج
نہیں ہو سکتا تا جا رہو کر کہ یہ آدمی میرا بڑا دشمن ہے کہ اس کو کسی جگہ بھولی رکھ کر اسکو کچھ بھی نہ
دیکھنے کی تو مجھے لگتا اوسے کہا جو مکان اکیلو بند ہو وہیں چھوڑ جائیں عرض ایک باغ کو لے کر گئے اس میں
چھوڑا اور دوسرے کہا کہ تو اب دو دوں کو کہے کہ اسکی نگہبانی بھولی کریں میں دو دن آدمی تیرا سطر لے آتی
ہوں وہ بولا بہت بہتر آخر شاہزادہ اور چاروں پریرا دوست کسی جنگ میں آیا اور ایک کو ہمیں سمجھ کر مشورہ
کر لیا کہ اگر اپنے ملک میں جا کر فوجیں لادوں تو دوسرے لگے کی وعدہ مل جائیگا وہ مصلحتوں اوسے مقرر ایذا پہنچا لیکن
صلح یہ کہ گمات میں لگے رہیں جب دیو و گنو غافل بائیں اوسکو لیکر چھوڑا جو جائیں اعلیٰ کہ صبح ہو تو ہی
ساتھ تیر کوں نکلیا نہیں لگے بہر میں کوں بائیں گان پرزادوں نے اس مصلحت کو لے کر لیا اور گمات میں
ایک طرف لگے رہ چکی کہ دیو و گنو نہیں کہا پریرا آدمی میرا اگر تھوپی ہی لجا نیلے اور نہ اوسکے بہر میں جواب سے
اڑ جائیگا اس گمان میں کہ ان میں سے شکار کو واسطے گئے تھے جتنا بھر گئے ہی جو نہ دے دیر تیار کر کے
آئے آخر انکو جو لگے رہ گیا یا اور شراب غفلت سے مست ہو کر آدنی رات گئے باغ کے دروازہ میں
قتل دیکر پاؤں پہلا کر سو رہے پہرہ کوئی سمجھا کہ ہزار ہا فرشتے نے جان کی گمات میں پور پاتے
القصہ بہر میں کو غافل بائیں گان کو کشتوں سمیت آسمان کی طرف ہوا مو سو بچ نکلتے نکلتے باغ سے سو کوں
بھاگے جب دروازہ ایک غلو غلو دیکھ کر اتر رہے کچھ نہاسا کر کے سو رہے دیو و گنو ہسات کی خبر نہی کر دیا
لوگوں لیگیا ہے خاطر جمع سے شبیہ چوکی دیا کہ اور رات دن چلا گئے جہاں خوب جگہ نظر پڑی وہاں ہم لیتے
جب وعدہ گذر گیا مساکوں اڑھا وہ پہرہ اوس آدمی کو چھوڑ گئے ہیں آج وہ ہیں دیو باغ میں آئے اور جب
اوسو پایا ہوا اڑا کہ خبر دی وہ غصہ ہو کر اوس باغ میں آیا دیو و گنو جہنجا کر کہا اسی منکر ام مقرر تم ہی اوسکو کہا یا
دیکھ گیا نہ وہ جگہ تا ہوں یہ کہا کہ دیو و گنو قید کیا اور خوب ہمارا اور حضرت سلیمان علیہ السلام کی قسم کہا کہ عرصہ کی کہ تم
اوس جگہ سے نہیں لگایا گیا تا تو اکیلا نہ فرمایا جو ہے ہو مجھے باور نہیں اور جب پہرہ رات ام سمیت دریا تہر مارا بہر
نور تھا جو مال دیو بی اوسکے جزیرہ میں گیا تھا اکیلو پچھوڑ کر چلتا تھا کہ حاتم کا نا تھا بڑے مو ابرا اور ایسا اوسے
فرمیں کہ وہ تھوڑا ایک ایسی تلوار ماری کہ دیو کا بازو الٹ ہو گیا اوسے گنا کہ ابھی اس پر وہ دیو و گنو خبردار کیا ہوں کہ
اوسکو لے جاؤ میں دیکھو کسا بدل لیتا ہوں ہر اور یہ سنگ گمات کو سچا دہ کار سچ والا دے بولا ہا مال کو دیو و گنو میں
اوسے فرمایا جاسے تھا مال ہے کہ کہ میں اوسکو لے جاتا ہوں خبردار وہ اگر اوسے کہہ دے گا تو تیری شہ کو تاخت و
ایہ سنگ دے دیو و گنو گیا بہر اسکو ہی پریرا دوست تیرے اور ساتے میں ایک جنگل کے قریب جاسے اور حاتم کو
یام بھولی اگوا نہیں سکتی تمکو نصرت کرو ہر اور بولا اچھاں میں تیرا ساتھ ہرگز نہ چھوڑے گا حاتم نے کٹلے سے

دو ج
فرمان
چین

اور کر جابو کو غصت کیا اور کہا کہ مجھ کو یہ منظر نہیں جو میرے باعث سے پیدا ہونے لگا تھا اور یافتہ
 ہوں کہ اس جنگل سے گزرنے کو نہ کر سکا اور نہ کہا آگے تو بڑا وہی اور طرف نہ جاسکتے تھے کہ نہ تو انکو سستا تھے
 بلکہ جانک خالان ہوتی تھے جنانچہ ایک دن پرندوں کے ہونے کے لئے طرفین کے ہزاروں مار گئے مگر دم آزار
 ایذا دیندہ لوگ بہت ہیں مانتے کہ ان کے دیو تکر اس جنگل سے چلے نہ تو کوئی نگرارہ طی کروں مگر اور بولا
 میں تمام دن ہوں اور لوگ رات کو جان تو اور ترنگا میں بھی اور ترنگا تب حاتم نے لال پر جانور کا
 کا لکھ لایا اور پانچین اس کے کھوکھو لکھ اپنے بنی پٹی وین دیو کی صورت ہو گیا جنگل کے چند اور ریزہ ہل گئے
 لگے غرض تمام دن چلتا شام کو رہا تو وہیں مہر اور وہی آگیا ایک دن مہر اور نے پوچھا اجماع یہ کس جانور کی پیر میں
 اوستے کہا جسے اس مونی کی پیدا ہونے کی حقیقت اور جس صورت ایک مونی ماہ بار کے ہاتھ لگتا تھا اس کی کیفیت
 سنی گئی تھی اولیٰ ہی امیر اور جب میں شاد آبادی و نگارہا تھے غرض ایک خبر لکھی تھی کہ سرسبز اور ٹھیکہ گیا کہ
 ایک چرخو شنگ جابو کو اس درخت پر بیٹھا وہ فی ہیلی تو اس جنگل کی آف ہو گا کو اپنی سر کے سانسے
 پر کہا پھر دریا تھان کا ماجرا بیان کر کے سیرا احوال پوچھا کہ یہ کون ہے اس میری سرگزشت اور موتیوں کی
 پیش کش کی صورت اور اس کے بعد موتی کی صورت جسکی پیدا ہونے میں بیان کی اور میں اپنا سیرونی اور مفصل
 احوال ماہ بار سلیمانی کی روبرو کہو گا تو سن لیجیو لی اصل ماجرا اس کے آستانے نہ کہا کہ مبادا آگ لگی چلا جاوے
 اپنا کام کر میں محروم رہی و نگا غرض مہر اور کے اتنے احوال و خاطر جمع ہو گئی کہ میرا کام ہی اسکی بدولت
 ہو گا اسکے بعد حاتم تو آگے چلا اور مہر اور آگیا کہ طرف اوڑا غرض رات کو ایک جاہوئی اور دنگو اینی طور پر
 راہ سے کہتے ایک رات کا ذکر ہے دیو خوش رضا جگہ میں سو رہے تھے کہ ملوک سار کی دیو و غنیم کا ایک
 دیو اینی جاہوئی سے دیکھا کہ ایک دیو اور ایک پرندہ او پاس سوئے ہیں اسنے جا کر اور دیو کو اس خبر کی جب وہ
 اسنے دیکھا کہ یہ ہیں کہنے لگے کہ ہر کو اسنے بادشاہ کے پاس لیجا نا چاہیے انہیں سے ایک نے کہا کہ ضرور ہے
 ہمارے زمین میں اور انہوں نے کچھ تقصیر کی و کسی سیروسی میں کسی کام کو جائے ہیں رات کا وقت دیکھ کر سوئے
 میں لیکن پرندہ کوئی تحفہ جاکتا تھا انکی باتیں زمین دیو کو سن گئے کہ انکو چکا کر پوچھ کر شاید بزنخ کی سیروس میں جو
 ایک دیو کے کہا اگر وہیں کے ہیں تو تمہیں کیا دے کرے کہا کہ بادشاہ ملوک کہتا تھا کہ بہت دینے پر دے کر
 بزنخ کی خبر غنیمت مگر چھی اسکا در زمین جو ایسی بات کہتا ہر کوئی بات جا کر بادشاہ سے کہتا کہ اسطریق میں
 سے ایک دیو اور ایک پرندہ سوئے تھے اور بادشاہ سے کہتے کہ دینے حضور میں خبر نہ ہونے کی اسنے
 پچال ہو گا آخر وہ تو نگو چکا دیا حاتم نے کہا کہ ایک آدمی بزنخ کے خبر کو جاتا ہے اسکی خاطر سے
 سے شمس بادشاہ نے مقررش کو تو جلا دیا اور اسکا ملک جہیں لیا ہم اسکو تلاش کرے

بادشاہ کے پاس لجا بیٹھے دیو دُن نے پھر پوچھا کہ یہ بزرگ کس پر دیکھا ہے حاتم نے کہا یہ وہ
 طوفان کا ہے یہی خبر لے جاتا ہے کہ تمہیں بادشاہ سید ابو اور قمر نس کو مار کر اسے اوسکا ملک
 لیا ہے یہ سن کر وہ بولی تم آرام کرو ہم اسے دھو بیٹھنے جاتے ہیں غرض اگر اسے بتا کر آتا ہے تو
 دریا پر پہنچے مہر اور سے کہا وریا کی قبر مان لیا حاتم نے دیکھا اوسکا ادھر کا کنارہ نظر نہیں آتا موصی
 آسمان کو پہنچ رہی ہیں اور آبی جانور کناری پر ٹوٹ رہے ہیں اور نہراون پر سنگ بڑے بڑے پہاڑوں اور ٹالو پر
 کیلیں کر رہے ہیں یہ قدرت الہی کا اور یہی قائل ہو رہے کہ اگر مہر اور سے دیکھا کہ یہاں ایسے دیکھا کہ یہاں
 بولا ہے تیر بزرگ کی ہی مجال نہیں کہ سات روز میں اس کے کناری پر پہنچ کر چنانچہ میں میرا دریا کو نہیں آؤں
 حاتم نے کہا کچھ نہیں بزرگ کی خبر یہ میں جانا ہی مہر اور بولا کہ اگر چند روز یہاں نہیں تو پھر اور تیر کی خبر نہ کروں
 مگر کہا اچھا مہر اور بولا کہ یہاں کس پر ایک سیدان ہے وہاں کی بادشاہت محمد بن بادشاہ کرنا ہے اوسے
 پاس بہت سے دریاں گھوڑے تیر رفتار میں حاتم اور مہر اور ایک دیکھتے بعد وہاں پر پہنچا
 اور بادشاہ سے ملا بادشاہ نے اوس کے آگے کیفیت دریافت کی مہر اور نے کہا تجھ کو گھوڑے کی ضرورت ہے
 اگر رحمت فرمائے تو میں تو تجھے پہرہ بولا کہ تم کہنا ہے کہ یہ وہاں بادشاہ بولا میں تمہیں چاہتا
 ہوں اعلیٰ ہے کہ مہر اور لہان کا شہزادہ ہے نہا آئینا کیا سب سے اوسے کہا سچ کہتی ہو لیکن میں ایک بلال میں
 گرفتار ہوں اسلئے میں جبرہ ہوں اتنی مدت کہ تمہارا احسان تمام عمر نہ ہو لوں گا تمہارا اور اسے
 طوفان میں آیا اور کہا سب سے گھوڑے حاضرین قصہ خضر و گھوڑے چالاک ڈر ہو کر مہر اور کو حوالہ کرنا شہزادہ
 گھوڑوں سمیت طرفہ العین میں آ پہنچا اور کہا اوشہ جلد سوار ہو حاتم وہاں ایک گھوڑے پر چڑھ بیٹھا اور
 پر مہر اور سوار ہو کر کئی لگا خبردار اسکی باگت چوڑا ناوشاہی رکھنا کیا کٹ وہاں پہنچا اور وہ دو نوکریاں
 ہوا ہو گئے کئے دن کے بعد سبوک پیاس کی شدت ہوئی بزرگ نے کہا میرے پاس تھوڑا سا میوہ
 اور ایک صراحی پانی موجود ہے چاہو کہانی کو حاتم نے لیکر دوچار دانے میوہ کے کما سے اور پانی پیا تو
 توانائی آئی پھر سنبھل بیٹھا چند روز کے بعد کنارہ نظر آیا یہ بزرگ نے کہا یہاں اب باگ ڈالو گھوڑے
 زمین پر اور تیر سے حاتم نے کہا اے مہر اور میرے سنا ہے کہ جبرہ بزرگ ورمیان ہے وہ بولا اس جبرہ کو
 نہ سمجھو کہ دریا سے پار ہو گئے یہ بھی تابو ہے کئے جبرہ اس میں آباد ہیں حاتم نے کہا وہ شہر یہاں کچھ
 دور ہو گا وہ ہولادس وریا کے پاس کہنا توقف کیا پھر اور نے کہا ایک بات تم کوں اگر تم مانو لو ابسرو چشم
 فرمائے شب مہر اور نے کہا میرا ملک یہاں کنز دیکھ سچا ہے ہوں کہ جا کر شکریے آؤں تاہم تم کو ذرا سے شہر
 میں داخل ہوں حاتم نے کہا الفزیر تم کو چھوٹا دیکھا ہے لو کہ نہیں لڑا جو لشکر کا رمو وہ بولا یہ مطلب نہیں بلکہ ہوا

عزت میں پہنچے تو کسی پروردگار ہمارے خبر گیری کر لگا اور جس شائے سے جانیکے تو ہمارے سینے سے اسکا
 احوال معلوم ہو گا تم کہیں انانہ میں ایک غبتہ بہر میں آئینچا ہوں اوسے کہتا میں تمنا ہوں وہ بولا کیا سفار
 کوئی بیان نایا دہندہ نام کو نہیں تھا تم نے کہا خدا حافظ ہر آدمی ہو گیا جب حاتم کی نظر سے غائب ہو گیا
 نے سفید پر نکالا اور جلا کر اوسکی لاکھیا پانی میں گھول کر پیئے بدن ملی جیسا تھا ویسا ہو گیا ہر تیرو گمان لیکر
 اٹھسارہ بارہ سنگے شکار کر لایا اوسے صاف کر کے اچھے اچھے گوشے کے پارچے پیر پڑیاے اور ہونڈ کر کے لگا
 اور پانی پر کھڑکا شکر کیا اور اسطرح کئی دن گزرے اتنا رازہ میں ایک باغ کا دروازہ دکھائی دیا اس میں
 اندر چلا گیا اور اوسکی سیر سے نہایت مسرور ہوا بلکہ وہیں رہنا اختیار کیا گھوڑا اسی ایسا دھاوار تھا کہ دنگو جنگو نہیں
 جکر رازہ کو باغ میں آ جانا اسطرح ایک اٹھوار گز اور شائراؤ ہزار و چوبیس چتر میں پہنچا پیر تیرا وہی اندر پانچ پر
 کر پڑے شہزادہ سبکو تسلی دیتا تھا اور کتہہ لگو گئے لگا کر ان باکے پاس گیا آداب بجا لاکر قہقہوں ہوا اونہوں نے
 جہانی سے لگا کر احوال پوچھا کہ تو لشکر سمیت، جزیرہ بنیخ کو گیا تھا ہر لشکر و جدا ہو کر کس گوشہ میں
 چھپا تھا کہ فوج تو ہونڈ سے تو ہونڈ سے تیر پر ہو گئی ہر اب لشکر حیران ہو کر واپس آیا عرض کی غلام نے
 جو ایک کسانا نام ایک ت پریشانی اٹھائی برسوں آہ و زاری میں کائی سچ تو یہ ہے کہ اپنے تن کی بھی خبر
 نہ تھی خدا کی فریاد بھی یہ حالت نہ پہنچاے بلکہ کسی عبد کو یہ دکھ نہ کہلاؤ لیکن طالع مبارک ہو کہ آدم رازہ
 حاتم نام شائراؤ سے موتی کی تلاش میں جو مغربی کے اندر کی برابر ہو اٹھلا تھا وائے جگل میں مجھے ملا
 لے اپنا احوال اس بیان کیا اسنے مجھے قرار دیا کہ جب ہم میرے ہاتھ لگیگا ماہ یار سلیمان کی مٹی تیری حوالہ کرونگا
 اس بانگو لشکر اوسکی ان ہنر چڑی اور کہا کہ ایک پچیس مزاج سے دور نہیں ہوا پیر تیرا و اوسکو تباہ نہیں سکتے
 آوسکو کیا معلوم اور ماہ یار سلیمان سے عہدہ ہر آدمی گاشائراؤ نے کہا شائراؤ وہیں ہے عقل ہنر میں جن
 دہری سے زیادہ پرند کے چورنے نے اس موتی کی نصارت دی ہے جو کچھ ماہ یار سلیمان کی زبانی سنا تھا
 اسنے میرے سامنے کہدیا جبکہ یقین ہوا وہ تھیک تھیک جانتا ہے ادھوں پوچھا تیرے کہنے کا کیا سبب
 اسنے اتنا اس کیا غلام کا یہ ارادہ ہے کہ لاو لشکر لیکر اوشا ہونگی طرح شہر میں داخل ہوا و شاہ فرستے ہی کئی
 پریرا و سواری کے اسباب سمیت ہراہ کر دئے اوسی کثری شائراؤ روائہ ہوا اور وعدہ کے دن جا پہنچا
 لشکر کو دریا کے کنارے چوڑا حاتم کے مکان پر آیا شایا جی میں سمجھا کہ حاتم نے وعدہ خلافی کی جو پہلے
 ہی چلا گیا مگر حاتم کے گھوڑے کو چرتے دیکھ کر بھاگا کہ وہی گھوڑا ہے پیر تیرا وہوں سے کہنا کہ اس باغ میں
 جا کر اسکو ڈھونڈ ہو بعد تلاش کسی پیر تیرا کی نظر جا پڑی کہ ایک جوان درخت کے نیچے بیٹھا ہے
 وہ اُسے پانچ پیرا ویرا حال شائراؤ دیکھ کر کہتا کہ میں ایک آدمی کو بیٹھ دیکھتا یا ہوں شاید یہ تیری شکل ہو

پاؤں اٹھائے وہ چلا گیا کیا دیکھتا ہے کہ حاتم سرحد کے بیچا ہے بکار کر گیا اسے بہائی کس فکر میں ہو
 حاتم نے جو دیکھا مہر آور ہے اور ہنر گئے سے لپٹ گیا یہ وہ وہ بولنے سے باہر آئے حاتم نے دیکھا ایک لشکر عظیم
 اور اہل ہونے اور ایک بار گاد شاہ کے مری ہے پوچھا کہ بارگاہ اور شاہ کے کاہر اور کئے کہا کہ آپ ہی کا ہے
 میرا تھک کر اندر لایا اور تخت مرصع پر بیٹھا یا اور خاصہ یاد فرمایا حاتم نے ایک رات کے بعد انواع اقسام کے کھانے
 دیکھ کر غریبیت تمام لوگوں میں جان کئے ہر طاقتور کو یاد کیا لی ہونے لگا جگہ کوچ کیا یہ خبر سربزخ بادشاہ کو پہنچی
 کہ پیراؤ کا لشکر وینا آ رہا ہے اور ان کے آئے کا مطلب معلوم نہیں وہ حضرت ہر ایک سردار کے ساتھ کئی
 ہزار ہیراؤں کے فرمایا کہ جلد جا کر وکی راہ بند کر کے بڑھنے نیامین وہ لشکر سمیت سربزخ اور ہیراؤں کے فوج جب
 وہاں پہنچے دیکھا ایک لشکر عظیم الشان راہ رو کے پڑے اسے میں خبر پہنچی کہ ماہ یار سلیمانی نے تم سے پہلے لڑ لیا
 فوج پہنچی ہے شاہزادہ نے ایک مرد معقول کو اس سردار کے پاس بھیجا کہ تم لڑو لڑو پڑھیں آئیں ملک میں
 بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئی آری وہ ہمہ لشکر شاہزادہ مہر آور کو کھلا بھیجا کہ آپ فراغت سے یہاں ویرہ کرین بات
 کی خدمت میں حاضر ہوں بخوبی ملاقات ہوگی اپنے بادشاہ کو عرضی بھی بادشاہ نے فرمایا کہ اگر یہی ارادہ ہو تو کسی پر
 تکلف نہ کران میں اور حاتم اور مہر آور مع مصاحب داخل شہر ہو اور لشکر قریب شہر باغ میں اور شاہزادہ یار سلیمانی
 نے ایک مہر آور کے پاس بھیجا کہ کیونکر نہ نصرت لاؤ میں اوسے کہا کہ شاہزادہ میں کو آپ کی قدوسی کی
 نہایت شکر و خیر اسکو لے آیا ہوں آپ ہی اوس کے کمال مخلوق کو لے گیا بادشاہ نے پہلے تو مہمانی بھی دوسرے
 روز حاتم کو بلوایا کہ ایک کسی خراج پر بیٹھا کر مہرانی سے پوچھا کہ یہاں کس راہ سے آنا ہوا حاتم نے کہا ہذا
 سبب اسباب ہے یہی یاد کہ کبکری مینجی حسن بانو نے موتی کا موتہ دیا تھا کہ لایا اور کہا کہ اسکا ثانی اگر
 عنایت ہو میں اطاقت ماہ یار سلیمانی نے کہا کہ اسکا دوسرا تو لیا حاتم نے کہا کہ آپ کی ہی سرکار میں سے محبت
 ہو بادشاہ نے فرمایا اگر تو میری ایک شرط بھی لائے تو موتی کے ساتھ بی بی حاتم نے عرض کی محکوم موتی دکا
 ہے صاحبزادی کے آپ مختار میں شاہزادہ مہر آور کو بلوایا اوسے وہیں بلوایا اور گلے لگا کر ایک کسی ہیرا اسکو بیٹھا یا
 حاتم نے سخت و پزیر کر کے اس موتی کی پیدائش کا حال کنا شہر فرمایا ماہ یار سلیمانی سر بیچا کے سننا کیا عرض پوچھو
 اس پر دے سننا تھا تمام و کمال کہ سنایا بادشاہ حسین و آفرین کر کے کہنے لگا اور محل میں جا کر موتی لے آیا پھر
 از شاہد کہا کہ بادشاہزادی کو دل میں تباہ کی تیار کی کرین حاتم موتی کو دیکھ کر خوش ہوا اوسکے بعد بہت کھڑے
 ہاتھی خراج ساز و ہراتی سر بھانگو اور شاہزادہ کو بتا سوار کے چند سہیلیاں خوش پوشاک بہت سے
 غلام چست و چالاک سمیت مجلس میں بلوایا حاتم کی نگاہ جو اوپر پڑی کہہ کہ یہ میری بہن ہے
 شاہزادہ مہر آور کے لالہ ہے لازم ہے کہ اپنی رسم کے موافق لڑائی کرے دو اور موتی تجھے دو

دو دن مادہ یار سلیمان نے مجلس کو کو حکم دیا اور لوگ کی کو اپنی دستور کے موافق ہر کو ایک چھاپہ
 دی اور بعد کے عاشق و معشوق اپنی ہر کو کو پہنچے ایک پہنچ کر بعد شادی سمیت بادشاہ کے حضور
 پہنچ کر پورے دو دن دربار سے حاتم کے کامیابان کے بایں قہار ملک میں سدا و میں پڑھ کر دیکھا ہوا
 بولا ہمای جان مروست کہ جس نے جو ایسی خطرات میں تنہا جوڑ دن میرا لڑا ہے کہ باستان و شکوہ ہم تم
 شمس بادشاہ و ملاقات کرین بہرہ اپنے لشکر کو فوج یا جلد سر انجام لیا کرین اور زانی سوار یون سمیت پارا ترین
 یہ کہ کہ دستور دونوں گھر و سر سوار ہوئے اور چند روز میں دریا قہران کا پار ہوئے اور ایک جنگل میں اور ترے
 دیو و نکو جو بیوی کہ میرا و نکا لشکر آج پہنچا ہے وہ بھی جمع ہو کر میرا راہ آ رہے نہر اور سے ایک میرا و دیو چہا کہ
 ابغیر ہم دونوں حضرت سلیمان کے خاندان زاد میں ہمارا قصد ہے مجھ کا ہمیں یہ شمس بادشاہ کی مبارکباد کو
 چاہیں کہ اوستہ بعد مدت کو غضب خاصہ نجات پاؤ اور دونوں کہلا بھیجا کہ ہمارا راہ لڑنیکا ہمیں صرف ملاقات
 کو آئے ہیں غرض انکو سردار و نکو ملاقات کی اور حاتم کو ایک کو زمین چہا کہ ہر او نکو اولیٰ و اقسام کی
 غذا اور رنگ بزرگ کی شراب پلا کر رخصت کیا اور آپ ہی روانہ ہوا چند روز میں دیو و نکو سرحد سے نکلا
 شمس بادشاہ کو خبر پہنچی کہ حاتم اور میرا ملاقات کو آئے ہیں یہ لشکر ہم لشکر استقبال کو بلا اٹھا ہوا ہیں
 باہم ملاقات ہوئی خوش ہو کر نیکو ہوئے حاتم نے تمام ماجرا ادا اور ہر کو کا سایا بہرہ شمس بادشاہ نے
 ہر اور سے کہا کہ یہ احسان تمہارا مجھ پر ہے جو اس جوان کو صحیح و سلامت مجھ تک پہنچا یا میں شب روز ایک
 یہ کہ میں تمہارا تھا بلکہ زندگی تمہاری الحمد للہ کہ یہ زندہ سلامت آ ملا پھر ہر اور کو لشکر سمیت ایک باغ میں اتارا
 چالیس و نیک حقوق جہان نوازی بجالایا اکتالیسویں روز میرا اور حاتم سے کہا کہ اے میرا لڑا ہے میں تو نے
 مشقت سفر کی آؤ تمہاری اب بھی تیرا ملک دور ہے لیکن خاطر جمع رکھ کہ ایک دم میں شجور شیر سمیت پہنچا ہوا
 یہ کہ ہر کو میرا و دونوں سے کہا کہ ایسی شان لڑا ہے حاتم کو اور ان کٹو لے پر شہا کر میں میں پہنچا دو پر میرا و دونوں
 نے اوسی دم اوسکو اور ان کٹو لے پر شہا کر شاہ ابا و کار سے لیا رات دن چلتے گئی جب ماڈے
 ہوئے کسی دلچسپ جگہ جا اور ترے قدر سے دم ہیکر میرا وڑے بعد ایک ماہ کے نول شہر میں پہنچ
 حاتم نے اپنی رسید لیکر میرا و نکو دی اور رخصت کیا آپ شہر میں داخل ہوا لوگوں نے
 حسن با تو کو خبر پہنچائی کہ وہ جو ان پھر صحیح و سلامت پہر آیا اوستہ دستور پردہ کے اندر بلایا
 اور ایک طلائی کرسی پر شہا یا حاتم نے بیٹھتے ہی موتی بیوہ سے نکال کر سکو دکھلایا اور سرگشت ماضی
 سنائی وہ کمال شادمانی سے حاتم کی سمیت کی ثنا گو و صفت خوان ہوئی حاتم بھی خض ہو کر
 جہان سراہے میں آیا اور شیر شامی سے اپنا تمام ماجرا کہ سنایا یہ اسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہنے لگا

کہ بہ ساری خوش ہوا طرب و سرور کے ساتھ سال بھر زندگیت ایک حال کیا یہ انشا اللہ اسکوی پور کرؤں گا
جاناتا حاتم کا سمام باد گرد میں اور نہ لانا حجام کا خوش میں پھر گرفتار ہوتا
طلسم میں اور توڑنا طلسم کا تیر لگا کر طوطہ کو اور لانا المساس کا



سیر شامی سیر شامی اختیار حاتم کے پاپ پیر پیر حاتم اور لانا حجام کے لگا کر طوطہ کو اور لانا المساس کا

یا کل دفع ہو گئی اٹھویں دن پوشاک بدل کر حسن بانو کے دروازہ پہنچا جو دیداروں سے خبر کی
 اور اپنے دست پر اندر سے بلا کر کرسی پر بٹھا یا حاتم نے اب ساتواں سوال پوچھا حسن بانو نے کہا حاتم اگر
 کی خبر ادا کیو تکہ تمام کو کر دینا سے کیا کام میں ہے اس کے چلے کی طرح پڑتا ہے ہر اوٹھیں لوگ کیونکر نہاتے ہیں
 لازم ہے کہ ہوسکا اور اسکی بنیاد کا احوال تحقیق کر کے اسکو حاتم نے کہا انا بھی جانتی ہوں کہ کدھر حسن بانو بولی کہ
 کہ کنس اور مجھ کے کو نہیں شاہ کو کی بدکاری کا حال معلوم نہیں یہی بدیہی جانتی تھی کہ وہ میری بیات سنگ حاتم حسن اور نصرت
 ہو کر اسکو اسکی اپنے علمی کی بہت مٹی لدا رکھی انا اسکا سہرا کر آؤں تیرے شوہر کو تجھے ملوں کہ کیا کدھر شاہ نصرت ہوا

ساتواں سوال حاتم باد کر دی خبر لائیکا اور شیر شامی حسن بانو کو یہاں ہے جائیکا

جب حاتم شہر سے نکلا جنگل کی راہ لی چند روز بعد ایک شہر میں جا پہنچا کیا دیکھتا ہے کہ ایک کنوئیں کے گرد
 جمع مرد و زن فراہم ہے اوس سے حاتم نے پوچھا یہ کنوئیں کیا ہے کہ اسے عزیز بہانے کے حاکم کا بیٹا دلو اور ہر
 کنوئیں پر شبیر رہا تھا آج شبیر دن پر کہ وہ کنوئیں میں گر پڑا ہے اور یہاں ڈالے ہوئے ہیں اسکی لاش زمین
 نکلتی ہے حاتم نے دیکھا بلایا اور کوئی اپنی جان کے خطرہ سے بچے نہیں اور یہاں لایا اور زود ہوا اور حاتم نے حاتم سے
 اور اسکی بان گریبان چاک خاں سان آدھ ایسی ہو گئی وہی کہ پندہ ہی فریاد کیا لگا لگا کہ یہ سب سچ جاکرانی ہو کہ نہ
 یہ دیکھ کر حاتم کا دل ہی بہرہ آیا اور انکو غسل دیکر کہنے لگا کہ مرضی الہی سے چاہو نہیں اصدا میرا شاکر بنا جائے وہ سب
 اس کے پاس ہو لیکن جو اسکی لاش ہی ماتھے آؤ تو دفن کر کے اسکی قبر سے اپنے دل میں تھوڑی بہت نشانی دیتے اور
 شہر کے گیارہ سو چوبیس کی نشانی ہی بہت ہے چنانچہ ہر ایک کی منت کرتی ہوں اور ہزاروں سوچے ہوئے کو جو چاہوں کر
 کوئی دیکھنے کے حال تباہ ہو رہم نہیں کہنا اور نہیں اور ہر تاج میرا اور وہ کہہ لیں اس کو مین میں والوں اور اسکی لاش
 تاج کے شکاروں یہ سنگ حاتم ہو لگا کہ ظہر جمع کہ وہ میں تمہارا بیٹے کی لاش دیکھو نہ وہ لانا ہوں تم میرے آئے تک
 میں مشغور رہتا ہوں کہ کیا ایوان جائیکا کیا دیکھ ہے ہم اپنی بو دیاں ہی یہاں کر کے حاتم بولا ایکنے
 میرا انتظار دیکھنا اگر آیا تو آیا اور اپنے کاروبار میں مشغول رہنا یہ کہہ کر وہ دھڑا اور غوطہ کھائے ہاتھ پاک
 پہنچا کہ تیرے کو پاؤں لگے آنکھیں کنوئیں کے کنواں نظر آیا نہ پانی لگا ایک میدان وسیع روشن دکھائی دیا آگے
 جائیغ الطیف نظر آیا بے تامل اندر گیا ہر قسم کے پھول سیوہ دار و درخت دیکھے اور وہ باغ خوشبو سے ایسا میٹھا تھا
 کہ نہایت سحر کو یہ جبین آجکے ایسی شہر تھا کہ اسکی ہر ایک شے کی سیر کرنا ایک جماعت تیرا دیکھتی تھی ہوا
 شہر میں ایک جوان خوب صورت تھا کہ وہ تیرے شوہر کو تیرے شوہر کو تیرے شوہر کو تیرے شوہر کو تیرے شوہر کو تیرے شوہر کو

پہریوں کی نظر اور سیر جا چری یکایک بخین مار کر کیا ہی ہو رہی تھی زار و کون ہے ہر جا کہ لکھنؤ میں عرض کی کہ ایک شخص آدم کی قوم سے فلا کے درخونین چھپا کر اس پر سستی ہی پر نیا دے اوس کے کہا کہ تم مار بہالی بند اور ہی آپہنچا اگر کو تو تمہارے باج آئین مہانداری کی شرط بجا لائیں وہ بولا سب بہتر بھی ہی انہی مجلس کا حال تھا انھوں نے کہ خدا نے یہی دیا اوس پرستی ایک دم صحت کے کہا کہ تم جا کر آئین شاہ سے آدوہ جا کر اوس کے آئین جب قریب تخت کے پہنچا وہ جوان اوٹھ کھڑا ہوا اور پائیں تھپا لیا مہانداری کی رسمیں بجا لایا احوال خوب لگے کہ تم کون ہو کیا نام ہے کہاں سے ہو حاتم بولا میں مین کارہنہ والا ہوں شاہ آباد سے آیا ہوں حمام باد گزری خبر کو جاتا ہوں میرا نام حاتم ہے اتفاقاً آدوہ کو آنکلا اس کو کون پر بہت کو کو نکور کو دیکھا خدیو مہانداری پر بابا کے حالات دیکھ کر میری حالت تغیر ہو گئی بے اختیار کنگے پاس جا کر کوچہ پر کتھم اس طرح کیوں بلایا ہو کہ شہر والو ملکی جھانیاں چھپی جاتی ہیں یہ آدوہ ہر گز روئی کہ اس کو مین مین ہمارا یوسف گم ہو گیا ہے اس ہمارے جی ڈوڑھا ہے کوئی ایسا نہیں جو خدا کی واسطے آئین جا کر اوس کی لاش نکال لے جائے یہ کتھم نے سنا بے اختیار کنگے اُس کو مین مین گرا دیا یہاں تک کہ وہ بچا آئین نہیں جانتا کہ وہ کیا تو ہو یا کوئی اور پر ایک دم کو دیکھا ہوں یہ سنکر اس جوان نے کہا کہ اسے بہائی وہ شخص بی بی بی سمیت تھا اوس کا بیٹا ہوں ایک دن کا ذکر ہے کہ مین س کو مین پر آنکلا کہ یہ رشتہ لیا مجھے نظر آگئی تو اوس کے جلوہ پر سے دامن بگیا اور اوس کی چاہ مین باؤلا بگیا وہاں بیٹھ رہا یہ برون وین بھی ہر روز مین جب تک دیکھا جاتی تھی لیکن مجھ کو اس کی بہالی سے تسلی نہ ہوتی تھی آخر اوس کے سلسلہ محبت کی کشش نے کہیں مجھ کو اس چادہ عین مین گرا دیا پہر باد صبا کی طرح اُس گل خوبی کی جستجو مین گرا پڑا آپہنچا بار اس سے میرے خستہ حالی کو دیکھ کر نہایت مہربانی فرمائی اور مجھے شہنہ آئےصال کو اپنے جام وصل سے سیراب کیا حاتم نے کہا حیف تو یہاں تک لیاں گرا رہا ہے اور وہاں تیرے باب کا حال تباہ ہو رہا ہے انصاف ہے وہ لااب مجھ کو اس تغیر میں محال اگر یہ خستہ و توجہاؤں حاتم کے کہا آئے صبر کر مین تیرا احوال ہی عرض کرتا ہوں یہ دیکھ کر میری کیفیت متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ اسے زانہ زور مند و کنگے و مسافر مانی سے دو گرا و سکنی بابا کس سے جلتی ہیں و رسوز مفاہیت سے کس کی طرح کتھم مین بہتر ہے کلاسج انکو و تباہی مکی خستہ دو جا کر انکی جہانی کر لگا اور دل نہ نہ کر دے کہ کر لوبی کسے منہ کیا ہو چلا جائیہ آپ ہی مبتلا ہو کر بیان کیا یہ یہ سنکر حاتم اوٹھ کھڑا ہوا پر ہی نے پردہ انگلی دی وہ بولا یہ اجازت نہیں ہے بلکہ کنایہ ہے کہ رخصتا مندی ہی ہے کہ مجھے اس طرح قول کرے کہ تو خاطر جمع رکھ اور اپنے گھر جا مین تیرے پاس ہفتہ مین دو تین بار زرات کی وقت آجاؤنگی اور تجھے اپنے دل سے نہ بھلاؤنگی یہ سنکر حاتم نے نہ بچا کر لیا اور کہا خدا کے واسطے اسے مہربانی ہو اور یہ جو کتا ہے مان پوری چڑھا کر لوبی کہ ہماری قوم کہ یہ حال نہیں پسکے جو چلے تجھے نہیں بہاتے اتنی گرجی نہ کیجئے حاتم نے کہا اگر معشوق اس گرفتار کے حال پر رحم کھائے تو مین کچھ

عرض کروں کیونکہ میں نے فلاں نے فلاں کے برہمن کی بیویوں سے سننا اور ملاقات کی ہے اور ان کو کٹھن و حسان
 عاشقوں کے حال پر ایسے دیکھیں کہ تم کہتے ہو کہ ہماری قوم اور سطح سلوک کوئی نہیں کرتا میں کہہ کر
 مانوں بلکہ وہ زیادہ موافقہ کار میں پرینا اور ہی عام دوستی میں وفادار اور فراموش داریں نہیں کرتے ہیں بلکہ
 کہا یہ جو مالک تھا ہے خجور دل سے نہیں چاہتا بہتری بناوٹ میں جو ان بولا جو کچھ تم فرماؤ سو سچ ہے اس میں
 کے لئے حاسن ہے میں کہہ رہا ہوں ساری خاطر جوڑا جان سے مانتے ہو کہ ان کو اس کوٹھن میں گرایا صدمہ اٹھا کر
 نہا نک پٹیا پائی اس میں بھی میں چاہتے والا نہ ٹھیرا سمیت ہو تم نہ واقف ہو کہ حال میں صدمہ رہا جان و
 میٹھ سکے پری بولی ایسی باتیں بہت سی ہیں کیا وہی ایک باہر میں جب بولے کہ مجھے چاہتا ہے جو کہہ دیں وہی بجا
 وہ بیچارہ اٹھ کر اٹھ کر دیر کیوں کرتی ہو جو منظر سے جلد فریاد اوس کے اپنی لوگوں سے فریاد کہ ایک کڑاؤ میں
 کی ہرگز جوی پر چڑھا دو جب وہ کہہ کر اسے تجھے خبر کر دے اور نہیں سوچ رہی کیا جھوٹ کہی کہو لئے لگا اوس وقت
 جو ان کا ہاتھ پکڑ کر کہا کیوں جی تم میں چاہتے ہو تو میں کو پیڑ و جان کے تامل خوشی خوشی اوس کے پاؤں پر
 جانا چاہتا تھا کہ ان کو اوس میں گرا دے پری دیوانہ کی طرح دوڑ پری بیٹا باندہ اسکے گلے لپٹ گئی کہ تو عاشق صاف
 ہے غرض اوس طرح عیش و عشرت اور بہانہ داری میں ایک مینا گذر گیا اور وہاں کنوین پر جو لوگ بیٹھے تھے دن کو
 دیکھتے اور کہتے تھے کہ آخری وہ جو ان کو نکلا تو اپنے اپنے گھر چلے گئے الغرض اکتیسویں دن حاتم نے اٹھ کر
 اوج آج تک کہا تھا کہ ہر پری ہے اب نہیں رہ سکتا جو تم نے کہا ہے وہ وفار و پری بولی اوشی بہت بہتر
 حاتم نے کہا بیٹھ کر تم وعدہ مضبوط کرو اور حضرت سلیمان کو درمیان دو تب مجھ پر ہر پری نے قسم کھا کر
 اس قول سے ہرگز نہ ہونگی تم خاطر جمع رکھو ہر اپنی بیویوں کے ان دونوں جو ان کو کنوین میں بیٹھ رہی دو
 اونکو ایک ہی جہت میں دونوں کو کنوین پر بٹھا دیا سب کو گدیکہ حیرت میں آگئے ان مان باپ کیلئے حاتم
 کے قریب پر گر پڑے خوشی خوشی اپنے شہر میں داخل ہوئے نہایت شکستہ حاتم کو حاتم رکھا اور پری ہی وعدہ
 پر آئے لگی یکے بعد دیگرے حاتم نے اوسکی رہتی اور دوستی دیکھ کر اپنے زمین کہا سبحان اللہ اس عمل پر کہ صورت
 ہی اچھی ہے ایک مدت کے بعد ایک بیتی لڑائی اوسکی شہزادہ کو باہر ایک پیر مرد کھڑا ہوا تھا حاتم سے اوسنے
 کہا السلام علیکم اسے جو ان مرخا اوسنے کہا علیکم السلام اسے مرد با صفا اوسکے بعد اوسنے پوچھا کہ اسے مسافر اکی
 میرے گھر رہے اور میرے نیک میں شریک ہو تو میں مہربانی ہے حاتم بولا نیکی کا کیا پوچھنا اوسدم وہ مرد پیر
 اوسکو اپنے گھر لے آیا باقی شایہ کہ تیرا بھانٹ کما بیٹے بعد پیر مرد نے پوچھا اسے جو ان سے کہا کہ نام ہے
 اوس نے کہا حاتم نام ہے اور میں کارہنہ والا ہوں حمام باور گد کی خبر کو چاہا ہوں اوسنے سہنچا کر
 لیا اور پھر سرد تھا کہ کہا اسے عزیز و کون تیرا دشمن تھا جسے تجھے ایسی جگہ بھیجا ہے

اول تو یہ ہے کہ وہ کائنات معلوم نہیں دوسرے جو کوئی وہاں گیا سو گیا پھر نہ پیرا جو کوئی وہاں
 جانیکا قصد کرے اپنی جان سے ہاتھ دھوئے غسل مست جیسے بھی بجالائے کیونکہ وہاں سکارستہ اول منزل
 سے کم نہیں اور رستہ میں چار من قطان شہر قطان کا بادشاہ ہے اوسکی سرحد میں جو کی بھی ہے جو کوئی اوس
 جگہ کی خواہش کرے پہلے میرے پاس آئے معلوم نہیں افسرے رو بہ قبلہ لٹکی کیا دھڑا دلتا ہے یا اوسکو چوہو دیتا
 یہ سکر حاتم کے کہا کہ حسن بانوسودا گرجی پر نہیں شامی عاشق ہوا ہے اپنا خانان برباد کر کے اوس شہر کے کار و کار
 میں بچھڑ رہا ہے اوسکو اسطرح پہنچ لپٹے افسرے کو اراکے گئی جس اوسکو کام میں عندلندہ پیرا ہوں اوس طرح دگر کی
 جو پہل والے کے فضل و کرم سے پورا کر دیا ہوں ایسا تو ان حال حمام بادگرد کی خبر سو لینی جاتا ہوں دیکھو کون سا مہم
 دکھاتی ہے پیر مرد بولا آفرین تجھ پر اور رحمت شہرے بابا پر جو بیکار کیو اسطرح عیش و عشرت چھوڑ کر محنت اختیار
 مصیبت سے ہی لیکن صلاح یہ ہے کہ آپ اس خیال ممال کو لے کر دور کریں اور نہیں پیرا جاؤ اوس کے کہو کہ وہ
 غلطی سے کوئی نہیں جانتا اور اوسکا یہ نہیں ملتا ہے بات سکر حاتم بولا اعتدال حضرت جو بٹ کس طرح اوس سے
 بولوں بات کیونکہ تباؤں یہی نقصان نہیں کہ وہ عاشق بیچارہ مدت مدید سے انتظار کے سبب جان بلب ہے
 فقط امید وصال پر دم اوسکا بہر نام قریب ہے کہ شربت وصال بنی معشوقہ کے ہاتھ سے ہی اپنی حیات کو تازہ کر
 جو بٹ کہہ کرین کام سے اوس کے پہلوئی کر دوں بعض کو کہا جواب دے گا کیونکہ جو کوئی عندلندہ کرمت باندہ تاج جو بٹ
 نہیں بولتا اور جو بٹ خراکی راہ میں لٹا کر مار چھوڑا ہے وہ جھول مطلب نہیں پیرا اوس جاندیدہ کے کہا ایچوان اپنی
 جوانی پر رحم کر نہ راز اوس طرف نہ جا اگر میرا کہنا نہ مانیکا پشیمان ہوگا جیسے مدینہ کے ایک دن پشیمانی کہنچی حاتم نے
 کہا اوسکی حقیقت کیونکہ ہے پیر چرگ کہ اظراف شام میں ایک دریا تھا اوس میں بہتے مینڈک شہرتے اوس میں سے
 کسی مینڈک نے اپنی قوم کے کہا جی یوں چاہتا ہے کہ بیان کرے شکر کہین کسی اور دریا میں جا کر مین کیونکہ سافر میں
 رہنے کا نامہ میں غیر غمی ہو جا مین اور مفلس لہر گرہن میں کسکو دولت حاصل نہیں ہوئی ہے ہاتھ پاؤں
 پائے نعمت ہاتھ نہیں آئی یہ سکر اوسکی قوم کے کہا اسمز نادان بیخیال باطل شیر و لہرین یا اس کے ہرگز رحمت نہ پا گیا
 مفت میں رنج اوسکا لٹکا آخر نے کہ کو چٹا پیکار اوس ناما اپنی بہائی بندہ نکو فرزند سمیت وہاں کلک اور ایک ریا کثیف چلا پھرتا
 کہ آبی جانور نکو خشکی میں جلتا دشوار ہے اس پر ہی او پہلنا گودا خوشی خوشی چلا جاتا تھا قضا کار راہ میں یک چشمہ ٹپکا اوس میں ایک کپا
 تھا اوس میں کپا سب مینڈک کھالے تھے چند روگہ فلانی تھی ہو کر جنہ جلا رہا تھا دیکھتے ہی ڈھکیا لپکا ایک ایک کو چھین
 چن کر کھا گیا کس طرح سے وہ آپ بھاگ کر دریا قید میں آکر لیکن وہ بچا بہ بال بچو نکو حتم میں مارا سر جکا اور اپنے گنے
 کو سناتا تھا ہر خیمہ وہ لعنت ملاست کرتے تھے جواب دینا تو درکنار دم نہ لٹا تھا غرض جو کوئی بزرگوں کا کہنا نہیں مانتا
 اوسکا یہی حال ہوتا ہے نہیں ایچوان میں سے پیر جا کر مین نکر حمام بادگرد میں نہیں ہو چکا تیرا غرض خراب ہو رہا ہے

اپنا علاج کر حصہ سسکو حاتم نے جواب دیا جو ان بزرگ جو کو کشتا ہی بہتر ہے لیکن جو بات خدا کیوں سنے ہو اس سے
 منہ پھیرنا خوب نہیں کیونکہ دیانت اور تقویٰ کی نہایت دعوت لیکن کرم سے امید وار ہوں کہ اس جوان کی مراد میرے
 ہاتھ سے برکت کے خدا کیوں سنے اگر قبضہ و طمان کی راہ جانتا ہی تو مجھے بتا دیتا اس مرد پر یہ کمالی مسافر دہائی
 طرف کا رستہ یہاں تک اختیار کر کے بہت قصبہ ملینگے انکے بعد ایک چھار نظر آئیگا اسکے پچھڑا دن بلا میں آفتاب میں
 اگر وہ سچ کر لکھیکا تو ایک صحرا عظیم لیکھا وہاں خدا کی قدرت نظر آئیگی تھوڑی دور جا کر دوہرا ملک لکھیکا پائیں
 طرف کو جائیو کہ وہ راہ پاکیزہ تیر فضائی پنجویں شہر طمان میں پہنچے گا اگر چہ وہاں کی طرف کی راہ نزدیک ہے مگر
 او میں خطرہ اور بہت سی آفتیں ہیں حاتم بولا کہ یہ زندگی کوئی جی نہیں سکتا اور بے اجل کوئی نہیں مر سکتا
 بہتر فریب کار رستہ چھوڑ کر راہ بعید کیوں اختیار کروں پیر چڑھو کہا تو فی نہیں شناس راہ راست برو اگر چہ
 دور است ہزارن بیوہ مکن اگر چہ چور است بلکہ گو کہ مرتا نہیں کوئی بے موت ایک مہینہ میں از دہرے کھجے
 دیکھتے ہوئے کہنے پر عمل کرو در نہ خراب ہو گا حاتم نصحت ہو کر روانہ ہوا چند روز کے بعد ایک شہر نظر آیا اور
 نقار و کج آواز بکثرت سنی جہیں کہنے لگا آج اس شہر میں کیسی گہر شادی ہو لوگ شہر کے مجمع ہیں سراسر خج کثرت
 ہیں اور تینوں ڈیرے استاد ہیں فریق شہر پاکیزہ صاف چھٹا جا بجا لوگ شہر میں ہر محجر کو قریب رفتہ چر رہے
 مجلس میں راگ ناچ ہو رہے ہیں چوہلو نہر دیکھیں کٹر کہیں کہیں کہتے ہیں کہ یہ کیفیت دیکھ کر کو چہنے لگا اعر
 یار کہ تیر اس شہر میں کیا شادی ہو وہ بولی کہ اس شہر کی رسم یہ ہے جو دن ہر ایک میر و غریب بلکہ بادشاہ و وزیر بھی
 اپنی اپنی اکر کیونکو جو باغ میں لہن بنا کر اور اور کچھ میں لبا کر تینوں شہرادیو میں ہر جنگل کی طرف سے ایک بڑا
 سانپ آتا ہے اور ایک جوانی شکل بنکر ہر ایک خیمے اندر جا کر اون بیوٹو کو دیکھ کر جو بند آتی ہے اسکو لیا تا کہ ہم وہاں
 جیانی کی نقاب شہر بڑا لکھ جو شادی چاہو میں دیکھنے کسکی لڑکی پسند کرے ہر ایک کو دیکھ کر آج نقار و کج
 دیکھو میں کل جہاں آئی بیٹو دیکھو گے ایک کچھ شادی اور سات دن کا غم ہو کہ ہر سال ہے شام کو وقت مغرب آئیگا کسی نہ
 کسی سر پر زلفت لائیگا یہ بجا حاتم نے اپنی جہیں کہا کہ یہاں میں کار کی تحقیق وہ سانپ نہیں ہر اون کے مخاطب ہو کر
 کہا اے غریب و بیوہ تیر جی بلال آتی ہے اور انہوں نے کہا کیا کریں ہمیں کچھ بنا چاہا نہیں جو خدا چاہے سو کرے مثل شہر ہو رہے
 سنگ آمد و سخت آہ لایا ہم کس کیون نہیں دیکھتے جو اللہ کیوں اسطے اس بلا کو دور کرے حاتم نے کہا آفت کو
 اسی رات دفع کرتا ہوں تمہاری سہارا میں لیا چوینتس بلاتوں ہاتھ لکھنے بادشاہ نے کہا کیا بات ہے حاتم نے کہا
 یہ جہن ہے اوسنے کہا اسے جو اٹھو اگر تیرے ہاتھ سے مارا جائیگا تو ہم سیاہ و رعیت سمیت تیری اطاعت کرینگے
 حاتم نے کہا میں جو کام کرتا ہوں خدا کیوں اسطے کرتا ہوں جو قدم اگر با تا ہوں مولیٰ کی راہ میں مرتا ہوں اگر یہ کام
 کرونگا تو کسی پر چسان نہیں جو کچھ میں شے کمون سو قبول کرو بادشاہ نے فرمایا البس و چشم

کہا جس وقت وہاں آکر وہ جب لڑکے کو دیکھ کر کے لپکا اور وقت اوس کے کہ وہ سب تم لپکانے میں مختار ہو کر اترتی بات
 تم ہماری سنو کہ ہمارا لڑکا ایک سرور ازراہہ مدیک بعد کہ آج آیا ہے اب ہم سب سب لپکانے میں اوس کے دیکھ
 اس لڑکے کو تمہارے ساتھ نہیں کر سکتے اگر تمہارے ساتھ کرین تو میں خطا کر کیونکہ تم غصہ ہو گی تو ایک برس میں
 ہمارے ملک کو خراب کر دے جو وہ غصہ ہو گا تو ایک پل میں خاک سیاہ کر دے گا القصد بادشاہ کو تمام دن حاتم کو اپنی
 بارگاہ میں بٹہا کر جتا ہم پہلے تو سنا ہے کہ آمد کا غل ہو لوگوں نے کہا کہ بھوانہ مودی آیا اور شاہ غرض کہ میں
 ہی دیکھوں ہر اوشہ کٹر ہوا اور دیکھا کہ اردو ہا آسان ستر کا آٹھ چلا آتا ہے اور سکی راڑ کا ٹھکانا نہیں دیو ہی اسکا
 سامنا نہیں کر سکتا آدمی کا تو کیا مقدور جو آٹھ اور کچھ پیچہ اور رخت اوسکی چھائی کو کچھ آتا ہے وہ بہ کر نہ رہے ہو جاتا ہے حاتم
 جو حالت دیکھ کر پناہ پکڑی جب ہنزدیک آیا اور اپنی ہم ایسی سخت کر کے ہلائی کہ سب آدمی سر جو کائی زمین پر گر پڑے وہ چاروں
 طرف لگا کر زمین پر لوٹ کر ایک خوبصورت آدمی بن گیا بل و نونچ اوشہ کو ایک سلام کیا اور بادشاہ اوس کے آکر جا کر اپنے فیہر میں آیا اور ایک
 تخت جو اہر گار پر بٹھا ہوا دیکھ کر شہید کر دیا کہ اپنی لڑکے ان میں دیکھا دیا شاہ نے کہا بہت بہتر اوسنے بارگاہ میں لکھ کر سب
 سرداروں اور غریبوں کو کیا ان دیکھیں بیکہ کیوں پند نہیں کیا بادشاہ کی خیمہ میں آیا جہاں ستر آدمی
 بیٹھی تھی وہو ہوسکو منظور کر کے سوال کیا ہم اسکی خواہش ہے یہ بات سنکر بادشاہ نے کہا کہ ایک ٹکڑا چمک دہ چند در
 سے نکل گیا تھا افضل تھا ہر اب و سب کے حکم نہیں کر سکتے والا ایک انہیں ستیا ناس کی کیا صلاح ہو گی کہ اپنے سب کو بلو میں
 وہ جو کہہ گیا سو ہم کو شکر اوس کے کہ کہ ایک دہ کہان تھا آج کیونکہ آیا اچھا بلو او یہ تو وہاں فضاں کر چھپے چھپے
 تھا بلو تو ہی اوسکو رو بر و کٹر ہوا اور کچھ کہا بھوانہ میں ایکہ سب اس شہر میں آتا ہوں میرے کو بھی ہم کو نظر نہیں آتا
 اب کہان تو آگیا سچ بتا کون ہے اور کسو بڑے ہمارے تو فرما کر اور ونگو گراہ کرتا ہے شاید اس ملک کو خراب کرے گا
 حاتم نے کہا جب تک میں شہر میں تھا اور نونچ تیرا کہا گیا اب اس ملک کا مالک میں آگیا ہوں جو کوئی
 ہمارے باپ دادا کی رسمیں بجالاتا ہے اوسکو مٹی دیتا ہوں جن نے پوچھا وہ کیا رسم ہے بیان کرو حاتم
 نے کہا میرے پاس تھرہ ہے اوسکو گیسکر بلا تا ہوں وہ بولا یہ رسم تو تو لے آئیں پی لوں گا حاتم نے
 اپنی جیب سے نکال کر تھوڑے بانی میں گیسکر بلا پایا بن نما تھا کہ اسکا پنا سیرے حق میں قائل ہو گا
 ایک قلم علم جنی فراموش کیا اوسپر ڈھانی سے کھینے لگا کہ اب کوئی اور رسم ہو تو اوسکو ہی بجالا نیکو مستعد
 ہوں حاتم کو لا دوں میرے رسم یہ ہے کہ ایک گول میں تم اور تروہم اوسکا سنہ بند کرین ہر او
 باہر نکل آؤ تب خوشی سے تمہاری ساتھ لڑکی کو کر دین اور جو اوسمیں سے نکلا اور تو نزار لے کر اور
 دو نزار مال اس اور ایک موتی مر قالی کے انڈے کے برابر جو پریوں کے مالک ہیں ہے گنگار ہی دودھ
 کھنے لگا جلد لاؤ وہ گول کہان ہے حاتم نے ایک بڑا اسٹیکہ اکر اوسکے آگے رکھا اور کہا

شعب ہو کر کہا کہ اسی انہیں کیا دشمنی ہو گئی جو ایک ایک کو مار کر مر مٹی یقین ہے کہ اس مہر کیا یہاں ہے
 خدا کا شکر کرنا چاہیے جس نے اس وقت میں ایسے ولی کو بھیجا جو یہ سب بتایا اور ہدایت سہیجا پا کر چھو
 نکا بوٹی کر ڈالتیں پھر پھر کر کے جو دیکھا تو ایک کو اونٹین سے جھٹکانا یا اور مار دیا مہر کو اوستا لیجئے وہاں
 وہاں آنا شاید اس کے آٹھانے سہو اونٹین اور چھو کہا جائیں تو حسان کی جان جا کر اور محنت کی محنت پر بار
 ہوا جلدی نکسا جا یہ یہاں تک مہر کیا کہ اونٹ کا گوشت پوست گلگیا ہڈی پٹی آبی تب حاتم اپنا مہر
 اونٹ کا آگے چلا تو اس سے دونوں کے بعد ایک جنگل اتر دیا بلات ملا دیا رکا ہر ایک ریزہ اوسکی پاؤں کر کشش کو
 چھید کر پخت پاسے گزر جاتا تھا زخم پر جاتے تھے یہ آپ کپڑے پہاڑ کر مہر کو نکال کر رکھ لیا آخر کار
 اوس کے پاؤں چلنے ہو گئی تب اپنے ولین کہنے لگا کہ اسے حاتم تیرے برابر جہان میں کوئی موقوف نہ ہو گا کیونکہ
 بزرگ نے منع کیا تھا کہ داسنا راستہ بہت پر ہے اور ہر سے بچانا اور خدا نے گوش و چشم آدمی کو اس سے روک دیا ہے
 میں کہ بدلے برے کو تھے دیکھے سنہل کر چلے سوچ کر قدم دہرے تو ہلا چکا ہو کر اوسکو چھوڑ کر بائیں
 طرف گیا تھا پھر یہ کیا بدبختی ہے جو یہ اوسکو چھوڑ کر اپنی طرف گیا خیر اب چٹانے سے کیا فائدہ جو
 بچھیر ٹوپے گوارا کر حسیط سے چلا جاے چل خدا بنا ہنر والا ہے آخر کار بھرا محنت و مشقت اوس جنگل
 کو چلے گیا الحمد للہ کہ ایک جگہ ٹھہر گیا وہاں سچو تیان اونٹ مار کر جو دیکھیں تو تمام پاؤں چھلتی ہو گئی اونٹ ہاتھ ریزہ
 ہر ایک سوراخ میں نظر آئے ہیں نکال کر کاج سب نکال چکا ہاؤنٹ پر کٹا لیسٹ کر جو تیان پہن کر نکلا تو اسی چل نکلا
 اور اپنے جیمین خوش تھا کہ میرے بلاؤں سے نجات بائی مگر یہ نہ جانتا تھا کہ ایک اور آفت عظیم درپیش ہے جس نے قدم
 اوس جنگل میں چلا تھا جو ہاؤنٹ پر چھو آدمی کی توبہ پا کر دوسرے چند اونٹین سیلی کے برابر تھے اور کہنے تو مری کے
 برابر آگہین اونٹ کی پٹری کی سی ہاؤنٹ مرغ کے سے گزرتی تھی کھیتوت حاتم کی لگا ہاؤنٹ پر ہی سہم کر کاہن لگا
 ادا کیا کہہ لیا کہ سرٹ جانکی خری ہاتھ پاؤں چل گئے اور اوپر دھڑکنے لگا وہی ہر وہی مددگار آہنچا ہاتھ پکڑ کر کہنے
 لگا کہ خاطر جمع رکھ ہر سان نہو استقلال کو ہاتھ سے نہ سے حاتم ہوا اسے مرد خدا کیا کروں مجھ کو عافیت نہیں
 حاتم کہہ اڑ گیا تھا کہ آپس میں لڑ کر تین روز کے عرصہ میں وہ ہی تمام ہو گئی یہ بھی وہاں دیکھ رہا تھا چوتھے روز
 مہر کو اوستا کہ شکر کا دو گنا ادا کر کے روانہ ہوا چند روز کے بعد ایک شہر عظیم الشان دکھائی دیا یہاں اوسمیں
 داخل ہوا لوگوں نے جو اسے اجنبی دیکھا پس ل کر پوچھا ایچوان تو کس راہ آیا حاتم نے کہا اپنی طرف کی راہ سہو
 حیران ہو کر کہنے لگا کہ جیت کیونکر سچا چپکلیوں اور ببول کے کاشوں کی مصیبت اڑ دیا جنگل اور چھوڑوں
 کی آفت تجھ پر پڑی حاتم ہوا غریب بلاؤں میں مبتلا ہوا تھا لیکن مدد آئی ہی اس میں اڑ دیا کہ ریزوں اور ببول کے کاشوں
 کے سوا کوئی گزند باقی نہیں سوداگر جو وہاں اور تری ہو تھیں ان کو سکرستہ ہر کہ لپ سی راہ سے آیا جا کر سینگے

شخص بھی آباد ہو جائے گا آخر وہ دلاویہ بن کر چلے گئے اور یہ بڑا بڑا شہر بن گیا کہ کاروان ایک سفر
کتنے سو معلوم ہوا کہ جس راہے راہ و ہات اور پل کا جو بن گیا اس سے راستہ یلگی حکم کیا بہت سیر کاری اس کے
پیچھے جائیں اور کا حال دریافت کریں اور حاکم کو بلا کر پاس رکھا اور کہا اے سافراہ کے عاوضہ مسافرت کو دے
بت اور ہمارے چند در بیان دم بہر جان جاری تھا جان یا جو مطلب یہ تھا اگر سچا ہے نہادرنہ سولی دو گنا اس
ارادہ پر چند روز اس کو رکھا اور نگہبان معین کی کہ کہیں جان نہیں اور دو لوگ جو رشتہ کی خبر لے کر گئے تھے اور قافلہ کے
پیچھے لگے جا جا بسا اور تریک نشان پافت کہیں نہ دیکھی جب چھپکلیوں کے جنگل سے صحیح راستہ نکلا اور ہر چند رو کر
بعد از شہر میں آپہنچی بادشاہ سے عرض کی کہ جو کہ میں مسافر نے کہا ہے وہ قس کو سی افس اس میں نہیں بہت شہر
نے ہر ایک طرف اشتہار ہو گیا کہ خلائی راہ آفتون سے پاک ہو چکی ہے جا جی جا یہ بغدغہ آج جا اور حاکم سے بہت سے معذرت
اور اس کے اور کہا ایچوان مجھے خطا ہو کھاف کر بہت سارے روجا ہر اس کے اگر کھا حاکم بولا کہ یہ آپ کا قصور بطا ہے مجھے
معلوم نہیں ہوتا کیونکہ جس وقت تمہارا شہر میں آیا ہوں بآرام تمام رہا ہوں یہ کیا سبب ہے جو تم معذرت کرتے ہو یا
تم نہیں جانتے کہ میں ظاہر سلوک کرتا تھا فی الحقیقہ تمہارے لیے معین کی کہ تم کو جتنا تکل میں لگے کہ راہ کی خبر نہ آؤ تم جانے
سناؤ اگر جو ثبوت ہوتا تو شہر کے باہر ٹکڑے کو دے دو حاکم نے عرض کیے میں عین انصاف ہے تم عبت عذر کرتے ہو میں جو ثبوت نہ
کہا تھا یہاں تو میں نکادستور نہیں کہ تمہاری سبابت آؤ رد نہیں ہوتا کیونکہ جادو نگویاں ہی جا ہر جادو نگویاں ہی شاہ
میں کہ تمہارا ملک ہمیشہ ہمارے قبضہ میں رہا اور جو مجھ عنایت ہوا ہر میرے کس کام میں ہو گیا میں نے بار بار سی نہیں کہتا بادشاہ
فرمایا خاطر جمہر کہ میں نے بار بار سی اور محافظہ تمہاری وطن تک پہنچا چکا لیکن یہ راہ کرونگا حاکم نے کہا مجھ کو ایک کار ضرور
در پیش ہے جب تک اس کے کو لوگ وطن کی طرف نہ نکرونگا شہر مارے پوچھا وہ کوں کام ہے اگر یہ کو معلوم ہو تو ہم بھی نہ کیونکہ حاکم
بولا یہ حضرت کا الطاف ہے لیکن میں خالی کس کو کسی کے مدد نہیں چاہتا بلکہ ایک سہرا تھا کہ دیکھ کر جو شہر قطان
کار استہاد کو یہ یہی احسان خالی نہیں بادشاہ نے فرمایا تم کو اس شہر میں کیا کام ہے کہا میں نے سنا ہے
کہ حمام بادگرداوسی سرزمین میں ہوا سکے دیکھنے کا نہایت مشتاق ہوں شاہ نے ارشاد کیا اسے جو ان اس خیال
کو دل سے اٹھا کر جو کوئی اوسط کیا جیتا نہیں پہرا لیکو کیوں ہلاکت میں ڈالتا ہے وہ بولا جو مولیٰ ہو
سو ہو مجھے جانا اور وہاں کی خبر لانا ضرور ہے عرض ہر چند بادشاہ نے منع کیا مگر اس نے غمانا ناچار دو آدمی
ساتھ کر دیئے کہ شہر قطان کی راہ پہنچا سکے اور حاکم رخصت ہو کر شہر سے نکلا جیڑ روز کے بعد ایک مقام
پر پہنچ کر رہسروں نے عرض کی کہ ہماری سرحد تمام ہو چکی ہے یہ سرحد شہر قطان کی ہے ہمیں رخصت کرو ورنہ تم
و دارع کر کے آگے کار بہتہ لیا جب قریب پہنچا اس نواح کو لوگ اس کو کہنے لگے کہ اے جوان کس راہ آیا ہے اس نے کہا
خلاطراف اگر چہ وسیع بہت سی فتنیں ہیں لیکن یہاں کے رہنے اس کو اپنے گرم پک کر کے صحیح و سلامت یہاں تک

پہنچا یا یہ بات سنکر سب خوش ہوئے۔ چنانچہ سلطان میں داخل ہوا اور کارروائیاں کرتا کرتا ایک دن
دوسروں کی بیش قیمت اور دروہل گران ہمارے نکاحانی سرکار عالی میں منتہا ایکٹ بیہوش کہ باورداشت کے
در دولت پر گیا چوہدریوں نے اپنے زار و غمر کو کہا کہ آیا اس فکر سے کہ اسے اسے حضور میں جا کر عرض کی سب
اور شاہ ہوا کہ اسکا حال تحقیق کر کے آئے چوہدریوں نے حاتم سے عرض کی کہ گویا اس کے ہوا کہ نام اس کے کہ میں
سوداگر جو ان شاہ آباد سے آیا ہوتا ملازمت کا امیدوار ہوں یہ تمہوں وار و غمر کی وساطت حضور پور میں پہنچا کہ
ایک جوان طرحا خوش گفتار سوا گیشہ شہ آباد سے آیا کہ یہاں سے آکر رو کر تارا بادشاہ کو حکم دیا کہ بالادہ جا کر
حاکم کو حضور میں آکر دیکھو گا کہ میں کتنا ہر کوئی اب سے چھوڑا لایا اور تعریف کی کہ آگے بڑھا اور جو ہر ہر دیکھ دیا بادشاہ
اوپر کچھ کمال خوش ہوا احوال دریافت کیا اور عرض کی کہ میں ایک عرصہ سے سوداگری کرتا تھا اب اس دنیا کو
بچ سمجھ کر تجارت چھوڑ دی سلاطینوں کے ملاقات ترک کی سیاسی اختیار کی اس شہر میں حضرت کے اوصاف ہمیدہ
کہ بلقیثا اور آریا بادشاہ نے اس گفتگو کو شکر نہایت نوازش فرمائی اور کہا کہ اسے جوان چند روز اس ملک میں رہ
اور اپنی صحبت سے سرور کر رہا رہی ہی نذر ہے حاتم نے یہہ شکر التماس کی اگرچہ ہم لوگوں کو دوچار در در ہی
ایک جگہ ہر شاہ و شہر ہے ہر جگہ جیسے بادشاہ صاحب انصاف دوست کی خدمتین حاضر رہنا مناسب طرح ہے ہر
میں دل و جان منظور کیا بادشاہ نے پوچھا تم کہاں اور یہ ہے ہوا اس عرض کی کہ کاروانسرائی میں یہہ سنکر
دیوان خاص کا نام حکم ہوا کہ ایک مکان مختص کیا جائے کہ وہاں بکاول سے کہہ دو کہ دونوں وقت سات
خداں خاص کے بے تکلف پہنچا کرے اور کتنی خدمتگاری ہی کاروبار کے لیے معین کر دے کہ حاکم کی طرف متوجہ ہو کہ جو
ہماری خوشی اسی میں ہوا ان سے آجا اور میں رہنا اختیار کر ہماری مجلس کی رونق بڑھا اور اپنا کلام
شرین سنا عرض کہ وہیں رہا بادشاہ سے صحبت رہی جیسا کہ گزشتے آخر حارث امیر ایسا ہوا جو ایک دن
نہ دیکھتا تو اسے چین نہ پڑتا ناچار بطول الیتا اور اکثر اپنے فیوض اس کی تعریف کرتا کہ اگر یہ شخص میرے ملک میں
اپنی ابد و باس اختیار کرے تو اوقات بخوبی گئے وہ یہہ شکر کرنے لگا حضرت بجا فرماتے ہیں یہہ مرد ایسا ہی بڑا
کلام ہے اسکا رہنا مناسب ہے ایک دن جو حاتم نے حارث شاہ کو خیر و خوش دیکھا کئی اعلیٰ درجہ والے ماسن پیش قیمت
بھرنے لگے۔ فرمایا اسے جوان بار بار کیوں شرمندہ کرتا ہے تو خدمتین حاضر ہے کچھ فرمائیں نہیں
کہ تاجا حاتم نے کہا شاہ کی عمر دراز ہو اور سلطنت ہمیشہ قائم رہے میری آرزو میں سب بر آئیں
مگر ایک بات ہے سو وہ تا دم مرگ بجا نیکی شاہ کو چھپا وہ ایسی کیا ہے اگر رغبت کرے تو اپنی بیٹی
حوالہ کر دوں ملک تو کیا خیر ہے حاتم نے کہا اب کی بیٹی کو میں اپنی بہن جانتا ہوں یہہ وہیسیان
میرے دل میں نہیں ملکتا اور تمنا ہے ہر اس سوچ میں التماس نہیں کرتا مبادا قبول نہ ہوں کہ کر

لوگوں میں شہر مشہور ہونے لگا۔ شاہ نے ارشاد کیا اے عزیز میں تیرے لطف کا ممنون احسان ہوں
 اگر تھک خلافت بھی چاہے تو ایسی بخششوں ہر گز کے سوا ہے جو چاہے سو تیرا ہے حاتم نے ماتم جو کہ عرض کی یہ آپ
 کیا فرمایا تیرے عزیزوں کو جو اسے تیرا والدہ کے لیے اور تخت خلافت ایک مبارک سے میری عرض اور یہی ہے جب تو میری
 خلافت سے کہ اس کا یہ ایک گھنہ ہو چکا کہ وہ سب کہاں گیا آپ قول دین تو عرض کریں بادشاہ نے بعد کیا تب حاتم نے اس کا
 تمام بار کو دیکھ کر کہ اس کی آرزو جو ارشاد ہو تو اس کی سیر کو بادشاہ بہت شہی ہی سبزا تو ہوا حاتم کے کہا پیر و مرثا کے پسر
 کیوں شہر میں ہر طرح سے آپ کا فرمانبردار ہوں جو اب کی مرضی ہو جیالوں شہر ہائے سر و ٹھاکر فرمایا اے عزیز
 کیونکہ شہر میں ہر گز کسی طرح کو اندیشہ میں نہ آئے تو میں قسم کھاتی ہے کہ کسی کو حمام باور دیکھ کر نہ جانے دو گا تجھ کو وہاں
 جانیکی پروا کی دونوں وعدہ کئی ہوئی ہو تو سترہ یہ کہ تجھ جیسا جوان خواہصوت نک سیرت اپنی جان کا ماتم دیکھو
 جیسے تیرے یہ کہ جیسا کہ تو ایسا آج تک سیر پاس نہیں آیا جو تھے یہ کہ اگر تجھ کو خصت دونوں تو درجہ ملی
 کیونکہ سہوں یا پھر چنانچہ یہ کہ اگر اجازت نہ دونوں تو قول سے جوشا ہوں حاتم نے کہا انشاء اللہ جلد میری خدمت میں
 حاضر ہو گا کیونکہ اندیشہ خاطر مبارک میں نہ لائے ہو سو اس مجبوری اجازت دیکھو کیونکہ میں اس مرتبہ تا بقدر دست بردار
 ہو گا اسو پھر کہ میری شہمی شاہزادہ حسن بانو بزرگ سوداگر کی شہی پر عاشق ہوا ہے وہ سات سوال کتنی ہر شاہزادہ
 عہدہ برآمنوں کا منی اور سپر رحم کہا کہ اگر اپنے ذمہ لے لے بلکہ عہد کیا کہ میں دیکھو پور اگر نہ ہو گا چنانچہ یہ ہو سوا ہو گا جواب ہو چکا
 پہل ایک ساتواں سوال باقی ہے چنانچہ اسی سے توقع رکھتا ہوں کہ وہاں جا پہنچوں اور حمام باور دیکھ کر
 حسن بانو سے جا کر کہوں اور اس کا یہاں شاہزادہ کو کہوں کہ مدت کے بعد عاشق و معشوق اپنی ملاو کو پہنچیں
 اس بات کو سن کر بادشاہ نے کہا ایچان آفرین تیری ہمت پر اور تیرے جوان باپ پر کہ تو نے غیر کو دیا ایک بوجہ مصیبت میں
 ڈالا یہاں تک کہ اپنا مرنا گوارا کیا اس لیے کہ وہ ہر گاہا اور نہیں آقا سب سے شاہزادہ سوداگر کے وہاں جا کر سلامت نہ پہرے
 اغلب کے کہ انکو بھی اور بھی ہو مگر یہ تو کہہ کہ کس شہر کا رہنے والا ہے اور تیرا کیا نام ہے اس کا نام میرا وطن میں اور نام حاتم
 ہے یہ سن کر ہی حارث بظلم ہو اور اپنے برابر دیکھو کہ کہنے لگا کہ نشان بادشاہت تیری پیشانی سے ظاہر اور
 نیکنامی مشہور بلکہ اور زیادہ ہے کہ یہاں تک کہ تیرا نام ضرب المثل ہو جائیگا اور جو کوئی ایسا پیدا ہو گا تیرا نامی کہلائیگا
 کیونکہ کہ اپنے وزیر سے فرمایا کہ سامان ارک حمام باور دیکھ کے دربان کو شہد کہہ کر حاکم کو اس کے بعد حاتم کو
 گلے لگا یا اور آد مسرور دل پر در سے کہنی پر کہنے لگا اللہ حافظ جسوقت حاتم آنکھوں سے
 اوہل ہوا بادشاہ تخت سے اوٹھ کر غمزدون کی طرح محل میں گیا اور حاتم شہر سے محل جنگل
 کی طرف چلا ہوا ہوں سے قال مقال کرتا چلا جاتا تھا پندرہ روز کے بعد حمام نظر آئے لگا
 حاتم نے اون سے پوچھا کہ کونسا پہاڑ دکھائی دیتا ہے اونہوں نے عرض کی یہی حمام کا دروازہ ہے

دیکھنے میں نزدیک معلوم ہوتا ہے مگر بات روز میں پہنچنے کا یہ کہ اگر کسی بڑے یا ساتویں دن روزہ کے متصل چاہیے جائے گا کیا دیکھتا ہے کہ وہاں ایک پہاڑ کے دامن میں داخل ہوا ہو سکے ہر اس کے لئے اکثر خوش واقف رہے باہم ملے اور پوچھنے لگے کہ تمہارا آنا کیونکر ہوا اور وہاں نے کہا کہ اسی جوان یعنی کے ساتھ بادشاہ نے بھیجا ہے اور ایک نامہ بھی دربانوں کے واسطے لکھا ہے القصہ جاسم سامان ارک کے خیمہ میں آیا صاحب سلامت کی شفق کو حوالہ کیا وہ اس کے بغیر ہوا اور نامہ سر پر کہہ لیا بادشاہ کی امر کو دیکھ کر بوسہ دیا کہ لو کہی تو اس میں یوں لکھا تھا کہ اس جوان یعنی کے ساتھ ہمیں محمد کہا تھا اس لئے بھیجا کہ اگر اس کے سمجھا کہ سیٹور سے اولٹا پیر سے تو ہم خوش ہو گئے اور جو یہ نہ مانو تو لاچار حاکم میں ہوا دینا لیکن تابعدار اس کے پیر نے میں سعی کرنا وہ پھر بکراؤ ہو گا اور حاکم کو یہ تعظیم تمام کر سی پر پہا یا مہانداری کی شرطیں بخوبی سمجھ لایا قصہ کہ تیرہ چند روز تک حسب الحکم سمجھایا پھر کو جو تک نہ لگی چنانچہ اسی نصیحتوں کے جواب میں یوں کہتا تھا اس خیالی سوا تھا وہاں جبکہ امین نے بادشاہ کا کہنا مانا مہانداری کب سنتا ہوں جو تصدیق نہ دہتر ہے کہ حلیہ رخصت کرو سامان ارک نے جو دیکھا کہ میری نصیحت مطلق اثر نہیں کرتی ناچار بادشاہ کو عرضی لکھی کہ یہ جوان اپنی سہ نہیں چھوڑنا اور نصیحت کیسی نہیں مانا اب جو حکم ہو بجالاؤں بادشاہ کو جب وہ عرضی گزری پڑھ کر سر دہنا اور انگلیوں میں آتش بھرا لایا آخر مجبور سی لکھ بھیجا اگر وہ راضی نہیں ہوتا تو فرماحت نگر و جانے وہ شاید اس کی عمر جو چکی حاکم کا بہانہ ہو وہاں تو سامان ارک جوان کا مائل نظر تھا اور حاکم کو اپنے چلنے کی پڑھ رہی تھی غرض او دہر سے تفاضا تھا اور ہر امر و فرما اس کی جیس جیس میں فرماں بادشاہی آہنی کہ اس کو نہ رو کو جانے دوا و سپر ہی سامان ارک نے نصیحت کے طور پر کہا اسے غریب بھی چہ نہیں گیا اگر زندگی عزیز ہو تو باز آئیں تو لٹیا کی کینچنی لکھ جانے جا بیگا حاکم نے کہا یہ کیا مبالغہ ہو گا کہ اس کے مجموعہ دور کہ کہیں جانے دی تب ناچار ہو کر خیمہ لگا پھر حاکم کو دروازہ پر لگیا وہاں ہی کھڑی ہو کر دست سا بھجایا یہ جہ میں کچھ نہیں آیا حاکم نے ایسا دروازہ تمام عمر نہ دیکھا تھا جو ان کے اوٹھا کہ خور کی تو خط بھری سی او سپر لکھا و کہ یہ طلسمات کیومرث کی وقت میں نہایت اس کا نشان مدت تک ہنگام اور جو کوئی اس طلسمات میں جا بیگا جیتا نہ سکے گا وہیں ہو گا پیا سا حیران رہیگا اگر اس کی زندگی ہے تو ایک باغ میں رہیگا وہاں جا کر حیات کے دن پورے کر لیا پھر باہر نہ نکل سکے گا جب اس نوشتہ کو دیکھا حاکم نے کہا کہ جو کچھ حقیقت تھی سو دروازہ پر لکھی دیکھی اندر جانا کیا ضرور ہو چاہتا تھا کہ وہاں سے اولٹا پیرے وہیں بھی خیال آیا کہ جس بانو اندر کا حال پوچھ لے تو کیا جواب دے گا کہ وہ ہو گا اب جو ہو سو ہوا اندر چل پھر لوگوں کو رخصت کر کے آپ اندر گیا بارہ قدم جو چھپے پھر کنگہ دیکھا تو آؤ نہ کو نہ پایا تو

نہ وہ دروازہ نظر آیا مگر ایک جنگل بون وون موجود تھا اور کچھ نہ دکھائی دیا۔ یہاں تک کہ وہاں پہنچا کہ ابھی دس بارہ قدم چلنے کی نوبت نہیں پہنچی کہ دروازہ نظر سے غائب ہو گیا بلکہ اندر ہی دکھائی نہیں دیا۔ یہاں تک کہ وہاں پہنچا کہ ابھی دس بارہ قدم چلنے سے باہر نکلنے غرض تمام دن اسی تلاش میں رہا۔ دروازہ نہ ملا تب بل میں کہنے لگا حمام کا بہانہ تھا کہ بائون کرستی ہی باجھل کے ہاتھ میں بیٹھ گیا اب بن جان دینے چسکا۔ انہیں غرض دانتوں بائین نکلا۔ اضطراب سے ادھر اُدھر بہت بکھارا چند روز کے بعد ایک سمت کار ہستہ لیا تو موری ہو گیا۔ ہو گا ایک آدمی کی نظر پڑی۔ اوس طرف روانہ ہو گیا دیکھا تاہم کہ وہ اب اوپر کو آتا ہے جب نزدیک پہنچا تب اوس صورت طلسم سلگام کیا اور آئینہ بغل سے نکال کر حاتم کے ہاتھ میں دیا حاتم نے لیکر لپٹا ہاتھ منہ دیکھا اور پوچھا کیا تو حمام سے جو آدمی گمانا ہے اوس کو گمانا البتہ حاتم نے پوچھا کہ حمام کو چھوڑ کر کہہ رہا تھا یہ وہ بولا میں آ رہا ہوں جس شخص کو آنا دیکھا ہوں اوسے لیا کہ حمام میں نہ ملا تاہم اون اور انعام کا امیدوار ہوتا ہوں اگر آپ ہی جیکر حاتم نے پوچھا تو پکی بدلت کہہ دیں کہ حاتم نے کہا بہتر میرے بدن پر ضرر کی گزیرے میں جیم رہا یہ جانتا ہوں کہ اوس چٹا لون گاٹو کیا ہے اور غرض کی گزیرے آدمی تو بہت ہیں مگر آج غلام کی باری ہے غرض آگے آگے حاتم اور پوچھتے تھے نامی چلے جاتے تھے تو میں کوس چلے گئے کہ ایک گنبد نظر آیا جب نزدیک آیا حاتم کے اندر گیا اور حاتم کو بلایا وہ چڑھیں داخل رہا دروازہ بند ہو گیا آخر حمامی اوس حوض پر لپکا اور کہنے لگے آپ اوس میں اوترین تو میں بدترین بی ڈالوں اور میں چٹا لون حاتم کے کہتے ہیں پھر سے اوتار دن گزرتے لنگی یہ نہیں ہو سکتا تب حمامی نے ایک لنگی پاکیزہ بہت صفحہ حوالہ کی حاتم نے اوس کو بلایا کہ کپڑے رکھ دینے اور حوض میں اوتر پڑا اور پھر ایک حمامی نے ایک بڑا طاس گرم پانی سے بھر کر اس کے ہاتھ میں دیا اوسے بدن پر ڈال لیا اوس پر بھر کر دیا اوس پر ہی اپنے اوپر اولٹ لیا تیسرے مرتبہ حوض میں سر پڑا لاواہن ایک ترقا ہوا کہ حمام میں اندر ہوا گیا ایک ساعت کو بعد تاریکی جاتی رہی تو کیا دیکھتا ہے کہ حمام میں نہ حمام نہ حوض ایک ترانہ ہوا گنبد اوس کا تمام حوض پانی سے بھر نظر آتا ہے ایک مہ گزرتا تھا کہ پانی نہ پھیلے یوں تک گیا حاتم عاجز ہو گیا اور ادھر دیکھنے لگا اور وہ بڑا کھٹکھٹون رہی اوشی پہنچا تب وہ گہرے لپکا لہی پانی تو ہر دم ٹپکتا جاتا ہوا نکلتے کی صورت نظر نہیں آتی یقین ہوا کہ آسمان دھوپ مرونگا کیا ایک مضطرب ہو کر دروازہ کے چاروں طرف سرگرداں رہا۔ یہاں آئے تھے میں پانی ڈبا ہو گیا یہ پیراک تھا پیٹھ لگا اور جھین کہنے لگا کہ حمام سے جو آدمی نہیں نکل سکتا اس کا کیا سبب ہے کہ پیرے پیرے تک کر ڈوب جاتے ہیں اب میں ہاتھ پاؤں مارے مارے تک جاؤنگا تاہم نکلا تو معدوم حارث تھا اسی دن کے لئے منع کرتا تھا غرض حاتم اسی سوچ میں تھا کہ پانی سفید بلندہ ہوا کہ سرنگا گنبد میں جا لگا اور یہ نہایت ماند اہوا ہاتھ پاؤں شل ہو کر قریب تھا کہ ایک فطریہ جھپٹ جاتے ہیں ایک زخمیر لنگی دکھائی دی حاتم نے بڑا احتیاط ڈالوں ہاتھوں پکڑ لی کہ ہلا ایک ساعت تو دم لون کہ پھر ہی اسی آواز کی گنبد کے باہر ہو گیا کہ

اور کہنے لگا مجھ سے نامزد کوئی نہیں جو تو ایسا میرا نام کرتا ہے پھر ایک ہمسرد دل پرورد سے کہنے لگی اور
 کہہ کر اٹھ کر گئی مگر آنگھوں کے اندر چاہیے ہوتے ہیں کہ آنگھوں پر بی بازا در یہ ایک تیر جو باطن پر کھاتا ہو توکل بخدا
 اسکو ہی لگا چک کیونکہ ایسا جتنا دیر سے سوچ رہا ہے دفعہ طوطی کو تاک کر ٹکھون پر بی بازا دیکھ کر کہہ کر وہ تیر
 مارو میں طوطی کی روح پرواز کر گئی تجھ سے کہ باہر نکل بی بی اتھو میں ایک نہی کی گشتا اوٹھی بجلی کر گئے لگی اندھیرا
 ہو گیا سوچنے سے رہ گیا شور و غوغا ایسا بلند ہو کہ حاتم ہیوش ہو کر گر پڑا یہ وہم ہو کہ میں ہی بت ہو گیا ایک است
 کے بعد نہ ہی رفع ہو گئی اب رہا تار مار شور و غل موقوف ہو گیا سورج نکلا یا حاتم نے جو انکھیں کہوں تو ایک تیر کے اب
 پڑے دیکھا جب ہوش آیا اور جو اس بجای ہو تو دیکھا کہ نہ وہ حمام سے نہ وہ باغ نہ وہ کمری نہ وہ بچہ نہ وہ طوطی بلکہ ایک
 الماس زمین پر پڑا تار اس جگہ یا حاتم نے دوڑ کر اٹھ لیا اور سجدہ شکر ادا کیا وہ سب کے سب دمی حاتم کو دیکھ کر
 کہنے لگے ایسا حاتم تو اس جگہ کیونکہ سلامت باوہ باغ کہہ کر گیا حمام کیا ہو اتنا و ستر تمام سرگشت کنی وہ دور کہ
 اوسکے پاؤں پر گر پڑے اور کہہ لگو کہ ہم آج سے تمہارا غلام ہو چکر یہ طوق بندگی جی جی ہمارے ہاتھ سے نہ چلے گا اس بات کو
 ستر حاتم نے اذنی بہت سی تسلی خاطر داری کی اور اپنے ساتھ لیکر شہر قطان کا راستہ لیا مگر یہ نہ جانتا تھا کہ میں
 کہ میرا نامون اور شہر قطان کا راستہ کہہ رہے لیکن ہادی حقیقی اور سکوراہ پر لیا تھا تھا توڑی دور چلا تھا وہ ہی
 دروازہ نظر آیا جس راہ سے داخل ہوا تھا جو میں اوسے باہر نکلا سامان ارک کا لشکر دکھائی دیا اور وہ منہ پر ہوا اور
 اوسے جا ملا اوسکو دیکھتے ہی نہایت تپاک سے بے لگ کر پڑا اور کہہ سی زربین پر شہا یا باین شائستہ ضیافت عطر
 دیان کی رسم کے بعد حاتم نے تمام وہاں کا حال بیان کیا و چار روز رہا پھر وہاں سے بہت لوگ ساتھ لیکر
 شہر قطان کی طرف روانہ ہوا چند روز کے بعد شہر قطان میں داخل ہوا حارث شاہ سے ملازمت کی بادشاہ فی الطاف
 و لوازش قرامی ایچہ بر تخت پر بیایا مال پوچھا اوسے و پانچا ماجرا مفصل عرض کیا اور الماس بادشاہ کے روبرو رکھ دیا
 کہ حضور کی تہذیب لیکن اتنا چاہتا ہوں کہ ایک بار حسن بالو کو دکھا دوں پھر خدمت میں بھی دوں گا بادشاہ نہایت
 خوش ہوا اور فرمایا بارگشت حاتم نے عرض کی یہ یہ چاہیے جو تیر سے ہوتا تھا کہ میں پتھر کے ہو کر گئے تھے اکثر انہیں
 شہزاد اور سوداگر بچے میں بالفعل سبب و سولیک محتاج میں امیں وار سون کہ ایک ایک کھول اور سبب اور خرچ راہ
 بلکہ یہ کو غنائیت جو جو انہی وطن کو بارہم پوچھیں حضرت کو دعا دینا حارث شاہ فرماو سکر کہنے کے موافق کیا یہ حاتم ہی
 خدمت بادشاہ نے بہت سامان اسباب سرخا ہوا سکر ساتھ کر کے نہایت عظمت نشان سے روانہ کیا حاتم
 کسی ٹھیکے کے عرصہ میں برسے تھا شہر سے شاہ آباد میں داخل ہوا لوگوں نے اوسکو پہچان کر حسن بالو کو اطلاع دی حاتم
 واپس آکر حسن بالو نے جو پیر و نکو دور آیا عرض حسن بالو نے حاتم کو اندر بلایا احوال پوچھا اوسے تمام غیبی بیان کی وہ سنتی ہی
 ہو گئی پھر ایسے ہی نکال دیا تیر میں نونی سیر کیا کیا مار کر نہنگ کر چہ گئی حاتم نے کہا میں اپنا وعدہ پورا کر چکا ہوں

اب تو بھی وہ فکر آئے کہ اس کی زندگی میں سے اتنا کمال کیا کہ میں بھی تیری ہونے کی وجہ سے سو کر جیسا
 چاہے اسے بخش دیتے پاس رکھا جاتا ہے تو کچھ غصہ ہے اس بات کو جانتے ہو کہ کیا کچھ تو نے کہا میں
 کیا جو میں کہوں سو کر سچ تو یہ ہے کہ میں نے یہ محنت و مشقت اپنے دوستوں کی بھی بلکہ خداوند تعالیٰ
 شہزادے کے لیے لازم ہے کہ اسے بول لکھ کر وہ مدت سے تیرے فراق میں رہ رہا ہے اور تیری جلی
 کے دروازے سے جان و نور پائے اپنے باریع شمع کو شربت وصال پلانا ہی بھلا ہے اس میں قصور کرنا عند اللہ
 اور عند الناس برائے حسن باتوں کی کہ اب تم میرے باپ کی جگہ موجود میرے حق میں مناسب جانو سو کرو وہ میرے
 شوہر کے لائق ہو تو مجھے کچھ حذر نہیں یہ سنتی ہی حاتم نے شیر شامی شاہزادہ کو کھلا بھیجا کہ تم پوشاک
 بدل کر سچ بجا کہ نہایت زرق برق سے میرے پاس آؤ شاہزادہ بڑے ٹھاٹھ سے نوازا اور فرحان آیا
 حاتم نے اس کو بھی ایک خبر لکھی کہ میرے پاس بٹھایا حسن باتوں نے پردے سے بھانک کر جو دیکھا ہزار
 جان سے عاشق ہوئی اور وہی نظر کے شرمٹھکا دو سو سے مکان میں چلی گئی حاتم بھی شیر شامی کو سیلے
 کا رو اور اس کی یار کی رات و ماں رہا صبح کو حسن باتوں نے ایک مکان نہایت عالی شان خالی کروا دیا اس میں
 شیر شامی سمیت داخل ہوا وہ رکو اور تہی بیاہ کی تیاری شروع ہوئی مجلس نشاط جمائی گئی دن کے
 بعد ساجن بادشاہوں کے طور پر بھجوائی دو سو سے دن آدھ سے منہ دے بھی اسی ٹھاٹھ سے آئی
 صبح کو بیاہ کی تیاری ہونے لگی مکانوں کے فرش بدلے براتیوں کے کپڑے چھپھٹے پھٹے اور بھی ٹٹائیے
 بہت سے بلوائے دور سے روشنی کے ٹھاٹھ مینا کاری کی ٹیٹوں سمیت دھن کے محل تک بند ہوئے
 آفتاب زری کی چادرین بھی جا بجا قرینہ سے استاد وکر وائیں لاکھوں گنج ساروں کا گروا لے آدھی رات کے
 نہایت تجمل سے شیر شامی بیاہنے کو چڑھا بیاہت وہ نوشتہ کا گھوڑے پہ بونا ہوا آدھ ہوتی کا سہرہ چار ہنگار
 ٹھکر کر وہ گھوڑے کا چلنا سنبھل رہا کہ وہ دونوں طرف مورچل + وہ فانیوسین آگے زمر و نگار
 کہ ہوسبزی مینا بھی جس پر شار + سزارون تمامی کے تحت روانہ + اور اہل نشاط اونپہ جلوہ کشان
 وہ شہنائیوں کی سہانی و زمین + جھین گوسن رہرہ مفصل سنیں + پچھلے ٹھکروں سے سر جو میں جا بجا
 پھولوں کا انبار تھا اناروں کی کثرت سبازاں گھڑا تھا ہونے کی خوشی ہو جو وہیں رانگی جا بانی مات تھی ستاروں کی جگہ
 دن کو بلوہ روشن رات تھی غرض تمام انباز کی کیفیت روشنی کی کثرت سے ہر تینوں کی جمعیت نے زبان کو یا جو کہ نہ فلم کو
 طاقت جو لکھے ابیات جب آئی دھن کے مکان پر برات لکھوں ان کا عالم کی کیا تے یا تہ بیان مجلس و دیان سے زیادہ
 آراستہ تھی سباز سچ رہے تھے نایاب ہو رہا تھا کتنے اشخاص ہر گھوڑے کو دوٹھا کو با تھوں ہاتھ لے آئے سند شاہانہ سپر بٹھایا
 حاتم پوشاک کے پاس جا کر ایک سند پر خوش و خرم بٹھیا اور براتی مہلی نے اپنے قریب سے شکر یک مجلس کے اس بات

R. Lalit

R. Rabin

